



การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถ

การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

THE DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING ONLINE LESSON WITH SYNECTIC
MODEL TO ENHANCE ENGLISH CREATIVE WRITING ABILITY

รัชนีวรรณ เผ่าวนิชย์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

2563

การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถ
การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์



ปริญญานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ปีการศึกษา 2563
ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

THE DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING ONLINE LESSON WITH SYNECTIC
MODEL TO ENHANCE ENGLISH CREATIVE WRITING ABILITY



A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of MASTER OF EDUCATION
(Educational Technology)

Faculty of Education, Srinakharinwirot University

2020

Copyright of Srinakharinwirot University

ปริญญานิพนธ์

เรื่อง

การพัฒนบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถ

การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

ของ

รัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์

ได้รับอนุมัติจากบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา

ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉัตรชัย เอกปัญญาสกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบปากเปล่าปริญญานิพนธ์

..... ที่ปรึกษาหลัก

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์)

..... ที่ปรึกษาร่วม

(อาจารย์ ดร.นฤมล ศิริวงษ์)

..... ประธาน

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิวินิต อรรถวุฒิกุล)

..... กรรมการ

(อาจารย์ ดร.นิพาดา ไตรรัตน์)

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถ
	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
ผู้วิจัย	รัชนีวรรณ เฝ่าวณิชย์
ปริญญา	การศึกษามหาบัณฑิต
ปีการศึกษา	2563
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐพล ประดับเวทย์
อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม	อาจารย์ ดร. นฤมล ศิริวงษ์

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ 2) ศึกษาผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มตัวอย่าง เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 33 คน โดยการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 2) แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน 3) แบบประเมินบทเรียนออนไลน์ 4) แบบประเมินคุณภาพแผนการเรียนรู้ 5) แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน 6) แบบประเมินความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ วิเคราะห์ข้อมูลโดย ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าที (t-test) และการทดสอบประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ($E1/E2 = 80/80$) ผลการวิจัยพบว่า 1) การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน มีประสิทธิภาพ 81.06/ 82.93 เป็นไปตามเกณฑ์เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 2) ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนหลังใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์สูงกว่าก่อนเรียน 3) ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

คำสำคัญ : บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน, เทคนิคซินเนคติกส์, ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

Title	THE DEVELOPMENT OF BLENDED LEARNING ONLINE LESSON WITH SYNECTIC MODEL TO ENHANCE ENGLISH CREATIVE WRITING ABILITY
Author	RATCHANEewan PAOWANICH
Degree	MASTER OF EDUCATION
Academic Year	2020
Thesis Advisor	Assistant Professor Rattapol Pradapwet
Co Advisor	Naramon Sirawong

The purposes of this research are as follows: (1) to develop a blended learning online lesson with a synectic model to enhance English creative writing; and (2) to study the effect of using a blended learning online lesson with synectic model to enhance English creative writing. The sample used in this research consisted of 33 students in Prathomsuksa Four at Triamudomsuksa Pattanakarn School in the second semester of the 2020 academic year. They were selected using purposive sampling method. The instruments in this research were as follows: (1) a blended learning online lesson with synectic model to enhance English creative writing; (2) blended learning lesson plans; (3) a plan evaluation sheet; (4) an instructional media evaluation sheet; (5) an English creative writing test with a reading and writing subject; (6) an English creative writing evaluation sheet. The collected data were analyzed by percentage, mean, standard deviation (S.D.), a dependent t-test and E1/E2. The results of the research were as follows : (1) the efficiency of the blended learning online lessons with a synectic model to enhance English creative writing was found to be efficient at 81.06/ 82.93; (2) students who took the blended learning online lesson with synectic model had a higher posttest score than their pretest score with a 0.05 level of significance; and (3) after students used the blended learning online lesson with synectic model, their English creative writing level was higher at a 0.05 level of significance.

Keyword : Blended learning online lesson Synectic model English creative writing

กิตติกรรมประกาศ

ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้เสร็จสมบูรณ์ได้เนื่องด้วยความกรุณาอย่างสูงจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัฐพล ประดับเวทย์ และ อาจารย์ ดร. นฤมล ศิริวงษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร. ศิวินิต อรรถวฤณกุล ผู้ทรงคุณวุฒิ และอาจารย์ ดร. นิพาดา ไตรรัตน์ คณะกรรมการสอบปริญญานิพนธ์ ที่ได้มอบความกรุณาให้คำแนะนำ เสนอแนะและตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องในการจัดทำปริญญานิพนธ์ตั้งแต่ต้นจนจบ ขอขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กนกพร ฉันทนารุ่งภักดิ์ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยี และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สายฝน ทรงเสียงไชย คุณครูเริงฤทธิ์ ไพธิเงิน คุณครูณิตยา ธงสีนาค ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา ที่ได้สละเวลาในการประเมินคุณภาพของเครื่องมือวิจัยให้มีคุณภาพเพื่อนำไปใช้ในการทดลอง

ขอขอบพระคุณ ผู้อำนวยการโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ คณะผู้บริหาร และคณะครูในโรงเรียนที่ให้กำลังใจ และความอนุเคราะห์ในการดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล รวมไปถึงจนถึงนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ทำยสุดนี้ ขอขอบคุณเพื่อนนิสิตปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีการศึกษา ที่เป็นกำลังใจ และให้ความช่วยเหลือในทุก ๆ ด้าน

ประโยชน์ที่ได้จากปริญญานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดา มารดา ตลอดจนบูรพาจารย์ และผู้มีพระคุณที่ให้การอบรมสั่งสอน และสนับสนุนให้ผู้วิจัยประสบความสำเร็จในการศึกษา หากมีข้อบกพร่องประการใด ผู้วิจัยขอน้อมรับเพื่อปรับปรุงและพัฒนาในโอกาสต่อไป

รัชนีวรรณ เป่าณิชย์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญรูปภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
ความมุ่งหมายของงานวิจัย.....	3
ความสำคัญของการวิจัย.....	3
ขอบเขตของการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
กรอบแนวคิดในงานวิจัย.....	7
สมมติฐานในการวิจัย.....	7
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
1. การเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	9
1.1 ความหมายของการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	9
1.2 รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน.....	10
1.3 องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	14
2. แผนการจัดการเรียนรู้.....	17
2.1 ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้.....	17

2.2 ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้.....	18
2.3 องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้.....	19
2.4 ขั้นตอนของแผนการจัดการเรียนรู้.....	20
3. บทเรียนออนไลน์.....	23
3.1 ความหมายของบทเรียนออนไลน์.....	23
3.2 รูปแบบของบทเรียนออนไลน์.....	24
3.3 องค์ประกอบของบทเรียนออนไลน์.....	25
3.4 หลักการออกแบบบทเรียนออนไลน์.....	26
4. การสอนแบบซินเนคติกส์.....	27
4.1 ความหมายซินเนคติกส์.....	28
4.2 วัตถุประสงค์รูปแบบซินเนคติกส์.....	28
4.3 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์.....	29
5. การเขียนและการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	32
5.1 ความหมายของการเขียน.....	32
5.2 ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	33
5.3 ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	35
5.4 องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	36
5.5 ประโยชน์ของการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	36
5.6 การประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์.....	37
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	41
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	53
การกำหนดประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง.....	53
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	54

การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	65
การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล	65
บทที่ 4 ผลการศึกษา	67
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์	67
ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์จากแบบวัดการเขียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนหลังการบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์	73
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	79
ความมุ่งหมายของงานวิจัย	79
สมมติฐานของการวิจัย.....	79
สรุปผลการวิจัย	79
อภิปรายผลการวิจัย	80
ข้อเสนอแนะ	85
บรรณานุกรม.....	87
ภาคผนวก.....	95
ภาคผนวก ก.....	96
ภาคผนวก ข.....	99
ภาคผนวก ค	106
ภาคผนวก ง	134
ภาคผนวก จ.....	156
ภาคผนวก ฉ.....	162
ประวัติผู้เขียน	221



สารบัญตาราง

หน้า

ตาราง 1 แสดงองค์ประกอบของการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานขั้นการพัฒนา .	12
ตาราง 2 องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน	14
ตาราง 3 เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์	39
ตาราง 4 โครงสร้างแผนการเรียนรู้แบบผสมผสาน.....	55
ตาราง 5 เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์	63
ตาราง 6 ผลการประเมินคุณภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ตามความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน.....	68
ตาราง 7 การหาประสิทธิภาพโดยการสัมภาษณ์นักเรียนหลังจากบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ของกลุ่มเดียว จำนวน 3 คน	70
ตาราง 8 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน	74
ตาราง 9 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าที่คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์.....	76
ตาราง 10 การเปรียบเทียบคะแนนแบบวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์.....	77
ตาราง 11 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าที่วัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์.....	78

สารบัญรูปภาพ

หน้า

ภาพประกอบ 1 แสดงตัวอย่างบทเรียนออนไลน์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน	58
ภาพประกอบ 2 แผนผังขั้นตอนการออกแบบบทเรียนออนไลน์.....	58



บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ปัจจุบันเทคโนโลยีและการสื่อสาร นับว่าเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งต่อกระบวนการพัฒนาการศึกษา การวางแผนการศึกษา และคุณภาพในการจัดกิจกรรม เทคโนโลยีมีส่วนช่วยให้กิจกรรมการเรียนรู้ทุกระดับชั้นเป็นไปตามเป้าหมาย สามารถนำมาใช้ในการปฏิรูปการศึกษา และสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยีเป็นส่วนสำคัญในการเสริมสร้างศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน จึงจำเป็นต้องมีการพัฒนากระบวนการเรียนรู้และการวิจัย เพื่อให้คุณภาพของระบบการศึกษาเจริญก้าวหน้า สนับสนุนการใช้สื่อนวัตกรรม และวิธีการสอนที่หลากหลาย ทำให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการเรียนรู้ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยีการศึกษานั้นครูผู้สอนจึงเปลี่ยนบทบาทจากผู้ให้ความรู้เป็นผู้ชี้แนะการเรียนรู้ ต่างจากการสอนรูปแบบเดิมที่ครูผู้สอนจะเป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้ จึงไม่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างเต็มศักยภาพ (รัฐพล ประดับเวทย์, 2560) ดังนั้นผู้เรียนควรมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียนทั้งรูปแบบกลุ่มและรายบุคคลตามความถนัดของตนเอง (สายศิลป์ สายีน, 2551)

การศึกษาในศตวรรษที่ 21 กลายเป็นยุคของสังคมการเรียนรู้ (Knowledge Societies) เนื่องจากมนุษย์ต้องใช้ความรู้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาตนเอง เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ผู้มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษจะช่วยเสริมให้บุคคลมีโอกาสประสบความสำเร็จมากกว่าผู้ที่ไม่มีความรู้ในภาษาอังกฤษ ซึ่งกระทรวงศึกษาธิการได้ระบุไว้ว่า การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศโดยเฉพาะภาษาอังกฤษ เป็นสิ่งสำคัญและเป็นประโยชน์ในการติดต่อสื่อสารทั้งในและต่างประเทศ อีกทั้งเป็นเครื่องมือเข้าถึงความรู้วิทยาการต่าง ๆ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคม และการเผยแพร่วัฒนธรรมของประเทศ ด้วยเหตุนี้ภาษาอังกฤษจึงเป็นภาษาที่สำคัญภาษาหนึ่งที่นักเรียน และ บุคคลทั่วไป จำเป็นต้องมีพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจอยู่ในระดับที่สามารถนำไปใช้ในสถานการณ์และบริบทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จากข้อมูลของกระทรวงการศึกษาพบว่านักเรียนไทยมีทักษะภาษาอังกฤษอยู่ในระดับที่ต่ำกว่ามาตรฐาน และยังพบว่าผู้เรียนไม่สามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้ สาเหตุดังกล่าววิเคราะห์มาจากการเรียนที่ด้อยคุณภาพ ซึ่งผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำทุกระดับ โดยเฉพาะปัญหาด้านทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing) ที่มุ่งให้ผู้เรียนเขียนตามจินตนาการของตนเอง โดยรูปแบบและความถูกต้องของภาษาเป็นเพียงปัจจัยรอง การเขียน เป็น

ทักษะที่จำเป็นต้องใช้เวลาเป็นอย่างมากในการเรียนรู้และฝึกกระบวนการเขียน แต่หลักสูตรของผู้เรียนในปัจจุบันวิชาการเขียนภาษาอังกฤษนั้นเป็นเพียงวิชาเพิ่มเติม อีกปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลต่อปัญหาการเขียน คือกระบวนการเรียนการสอนในห้องเรียนนั้นผู้สอนจะเป็นผู้อ่านงานเขียนของผู้เรียนเพียงผู้เดียว โดยข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ไขของผู้สอนจึงมีอิทธิพลต่องานเขียนของผู้เรียน และส่งผลทำให้เกิดการพัฒนาหลังจากการเรียนการสอนครั้งนั้น แต่เมื่อการเรียนการสอนจบลงการพัฒนาการเขียนก็จะชะงักงันและจบลงเช่นกัน ผู้เรียนที่จะมีทักษะการเขียนได้นั้นต้องมีพื้นฐานจากทักษะการฟัง การพูด และโดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่าน ซึ่งเป็นทักษะการรับรู้ที่สำคัญ รวมไปถึงทักษะการเขียนก็จะได้รับการพัฒนาเช่นกัน แต่รูปแบบการสอนเขียนภาษาอังกฤษยังไม่มีประสิทธิภาพที่มากพอ เนื่องจากผู้เรียนยังขาดความรู้และประสบการณ์ในการเขียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ถือเป็นแนวทางการสอนหนึ่งเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เป็นกลวิธีของการฝึกความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยวิธีการเปรียบเทียบสิ่งที่ต้องการเรียนรู้กับสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคย (วนิช สุธาร์ตน์, 2547) ซินเนคติกส์นั้นแบ่งออกเป็น 6 ชั้น ดังนี้ 1) ผู้เรียนสร้างผลงานตามที่กำหนด 2) การสร้างอุปมาแบบตรง 3) การอุปมาบุคคลกับสิ่งของ 4) การอุปมาคู่ขัดแย้ง 5) อธิบายความหมายคู่ขัดแย้ง 6) นำความคิดใหม่มาปรับปรุงผลงาน เทคนิคซินเนคติกส์เป็นรูปแบบที่น่าสนใจ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ในชั้นเรียน จากที่กล่าวมานั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษนั้นจำเป็นต้องใช้ระยะเวลาที่ค่อนข้างมากเนื่องจากมีหลายขั้นตอน จึงจำเป็นต้องใช้เวลาในการฝึกฝน ชั่วโมงเรียนในชั้นเรียนอาจจะไม่เพียงพอ ผู้วิจัยจึงเห็นควรที่จะนำการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มาร่วมกับสื่อออนไลน์เป็นการเรียนร่วมกันทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียนเพื่อตอบสนองตามความต้องการและความถนัดของผู้เรียนแต่ละบุคคล ที่สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ทุกที่ ทุกเวลา

การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) เป็นรูปแบบการสอนที่ใช้บูรณาการระหว่างเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์กับการสอนแบบปกติ หรือกล่าวอีกอย่างก็คือ เป็นการสอนที่ผสมผสานการเรียนระหว่างการเผชิญหน้าและการเรียนผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ (Graham และ Bonk, 2012) การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) ส่งเสริมการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพมากกว่าการนั่งฟังบรรยายในห้องเรียนปกติ ผู้เรียนสามารถเรียนได้โดยไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของเวลาและสถานที่ ลดสภาวะปัญหาการเรียนไม่เพียงพอ มีการสร้างโอกาสและความเสมอภาคในการเรียนรู้ และผู้เรียนยังสามารถแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ และส่งข่าวสารถึงกันได้อย่างรวดเร็ว ส่วนผู้สอนนั้นจะมีหน้าที่สนับสนุนผู้เรียนทั้งในและนอกห้องเรียน ทั้งนี้จะให้

ความสำคัญกับการเลือกใช้สื่อที่เหมาะสมและถูกต้องตามจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการเรียนการสอนให้มากยิ่งขึ้น

จากความสำคัญดังกล่าว ผู้วิจัยคิดว่าการพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ จะสามารถช่วยพัฒนาการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ให้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งเป็นการผสมผสานการเรียนรู้ระหว่างในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ลดปัญหาเวลาเรียนไม่เพียงพอ ซึ่งผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยกิจกรรมการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ จะกระตุ้นและเสริมสร้างให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนที่ความหลากหลายและแปลกใหม่ ส่งผลต่อเนื่องให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนสูงขึ้น

ความมุ่งหมายของงานวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
2. ศึกษาผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่
 - 2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
 - 2.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

ความสำคัญของการวิจัย

ได้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ที่เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ในห้องเรียนให้สนุกสนาน ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์คำใหม่ และใช้คลังคำศัพท์ได้มากขึ้น อันจะทำให้เกิดทักษะการเขียนที่แปลกใหม่ และสละสลวยมากยิ่งขึ้น

ขอบเขตของการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในงานวิจัย

ตอนที่ 1 การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีประชากรและกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาประสิทธิภาพบทเรียนออนไลน์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่

1.1 กลุ่มผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีที่ใช้ในการตรวจสอบเครื่องมือโดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 3 ท่าน โดยมีคุณสมบัติ คือ มีประสบการณ์การสอนและมีความเชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาไม่ต่ำกว่า 5 ปี

1.2 กลุ่มที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ได้มาด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 42 คน แบ่งได้ดังนี้

1.2.1 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 1 กลุ่มเดียว ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน

1.2.2 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 2 กลุ่มเล็ก ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 9 คน

1.2.3 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 3 กลุ่มใหญ่ ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30

คน

ตอนที่ 2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 แผนการเรียนศิลป์-ภาษา จำนวน 360 คน คือ

1. กลุ่มตัวอย่างเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ด้วยบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ โดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) 1 ห้องเรียน จำนวน 33 คน

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

เนื้อหารายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ตามโครงสร้าง และหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) โดยมีเนื้อหาทั้งหมด 3 หน่วยการเรียนรู้ คือ Live a Little: Eat Potatoes!, The World's Most Popular Drink, Sushi Crosses the Pacific โดยแต่ละหน่วยการเรียนรู้สอดแทรกเนื้อหาที่สำคัญ ประกอบด้วย

- 1) Topic of Paragraph (ประโยคสำคัญของย่อหน้า)
- 2) Main idea (ใจความสำคัญ)
- 3) Scanning (การอ่านเพื่อหาข้อมูลเฉพาะ)
- 4) Skimming (การอ่านคร่าวๆ)
- 5) Vocabulary (คำศัพท์)

ตัวแปรที่ศึกษา

1. ตัวแปรอิสระ แบ่งเป็นดังนี้

1.1 บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

2. ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ระยะเวลาในการวิจัย

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 9 ครั้ง ครั้งละ 50 นาที รวมทั้งสิ้นประมาณ 5 สัปดาห์ โดย 1 หน่วยการเรียนรู้จะต้องใช้เวลา 3 ครั้ง คือ เรียนปกติ เรียนออนไลน์ และเรียนปกติ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน หมายถึง การจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนที่ใช้บทเรียนออนไลน์ร่วมกับเทคนิคซินเนคติกส์ ด้วยกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยได้จัดทำขึ้นมา โดยเรียนเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ผ่านระบบออนไลน์ และทำกิจกรรมโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ในห้องเรียนปกติ

1.1 บทเรียนออนไลน์ หมายถึง บทเรียนบนเว็บไซต์ Google Site ที่ประกอบไปด้วยเนื้อหาวิชา แบบฝึกหัด แบบทดสอบ การบ้าน และแหล่งสืบข้อมูล

1.2 กิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ หมายถึง การนำเนื้อหาวิชาที่เรียนผ่านห้องเรียนปกติและสื่อออนไลน์ นำมาทำกิจกรรมในห้องเรียนปกติด้วยวิธีการเชื่อมโยงสิ่งที่แตกต่างกัน

กัน โดยใช้การเปรียบเทียบเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่ 6 ขั้นตอน (ทิสนา แชมมณี, 2547) ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ผู้เรียนทำงานต่าง ๆ ตามที่ครูผู้สอนนั้นสั่ง เช่น การร่างงานเขียน โดยบรรยาย เล่าเรื่องตามเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ หรือตามหัวข้อในแบบฝึกหัด เป็นต้น

ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรง ให้ผู้เรียนเลือกคำศัพท์จากหน่วยการเรียนรู้ มาเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง

ขั้นที่ 3 เปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ให้ผู้เรียนสมมติเป็นสิ่งที่ใดสิ่งหนึ่งจากเนื้อเรื่องที่อ่านและบรรยายความรู้สึกออกมา

ขั้นที่ 4 ขั้นอุปมาคำขัดแย้ง ให้ผู้เรียนหาความหมายของคำศัพท์ที่ได้จากการเปรียบเทียบจากขั้นที่ 2 (อุปมาแบบตรง) และ ขั้นที่ 3 (อุปมานุคคล) สร้างสรรค์เป็นคำใหม่

ขั้นที่ 5 การเปรียบเทียบทางตรง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบทางตรงโดยใช้คำศัพท์จากขั้นที่ 4 (อุปมาความขัดแย้ง)

ขั้นที่ 6 สร้างสรรค์ความคิด เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนนำร่างงานเขียนที่ได้ทำไว้ในขั้นที่ 1 มาทบทวนใหม่ และเลือกคำศัพท์ใหม่ ๆ เพื่อปรับแก้ไขการร่างงานเขียนให้มีความคิดสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น

2. การหาประสิทธิภาพเครื่องมือ หมายถึง การหาคุณภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน จากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา จำนวน 3 ท่าน และหาประสิทธิภาพเครื่องมือ E1/E2 ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 จากผู้เรียนที่ไม่ใช่กลุ่มการทดลอง จำนวน 42 คน

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ผลรวมของคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบความรู้และความสามารถที่เกิดจากกระบวนการเรียนการสอนในรายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

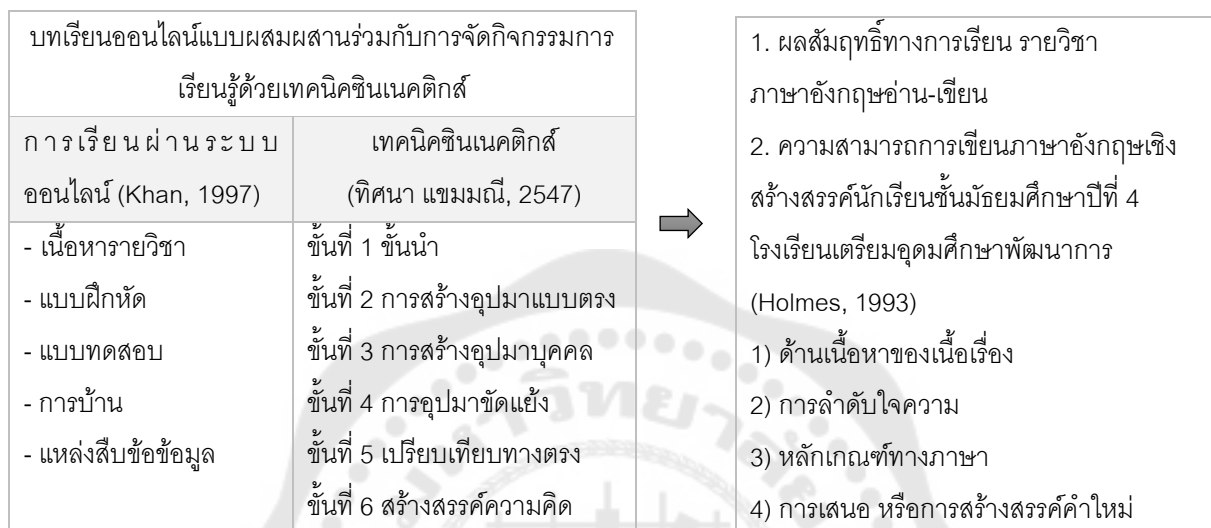
4. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หมายถึง ความสามารถของนักเรียนในการเขียนภาษาอังกฤษที่แสดงออกถึงความคิดเชิงสร้างสรรค์ ใช้จินตนาการหรือความคิดที่ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบเขียนด้วยถ้อยคำที่สละสลวย โดยผู้วิจัยนำหลักเกณฑ์ของ (Holmes, 1993) มาปรับปรุงให้เข้ากับผู้เรียน ซึ่งได้หัวข้อการประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

- 1) ด้านเนื้อหาของเนื้อเรื่อง
- 2) การลำดับใจความ
- 3) หลักเกณฑ์ทางภาษา
- 4) การนำเสนอ หรือการสร้างสรรค์คำใหม่

กรอบแนวคิดในงานวิจัย

ตัวแปรอิสระ

ตัวแปรตาม



สมมติฐานในการวิจัย

ความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์หลังการเรียนรู้ผ่านบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ สูงกว่าก่อนการเรียนรู้

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และได้นำเสนอตามหัวข้อต่อไปนี้

1. การเรียนรู้แบบผสมผสาน
2. แผนการจัดการเรียนรู้
3. บทเรียนออนไลน์
4. การสอนแบบซินเนคติกส์
5. การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. การเรียนรู้แบบผสมผสาน

1.1 ความหมายของการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ธอร์น (Thorne, 2003) ให้ความหมายการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning) ว่าเป็นข้อเสนอหรือข้อแนะนำในการแก้ไขการเรียนรู้ และพัฒนาความต้องการส่วนบุคคล รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน จึงเป็นการรวบรวมนวัตกรรม และสร้างความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเข้าด้วยกัน ด้วยการมีการโต้ตอบบนการเรียนรู้แบบออนไลน์และการให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในห้องเรียน การเรียนรู้แบบผสมผสาน จะสนับสนุนทำให้เกิดการเรียนรู้ดีขึ้น โดยสามารถติดต่อกับครูผู้สอนแบบส่วนตัวได้

สมาคมสโตน (Allen และ Seaman, 2005) กล่าวว่า การเรียนแบบผสมผสาน คือ การเรียนที่บูรณาการระหว่างการเรียนออนไลน์และการเรียนในห้องเรียน โดยที่เนื้อหาส่วนใหญ่ส่งผ่านระบบออนไลน์ ใช้การพูดคุยผ่านสื่อออนไลน์และมีการพบปะกันในห้องเรียนบ้าง

ฮอร์น และ สเตกเกอร์ (Horn และ Staker, 2011) ให้ความหมายเกี่ยวกับการเรียนรู้แบบผสมผสานนี้ว่า เป็นการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนได้รับมวลประสบการณ์การเรียนรู้ที่เป็นอิสระผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์โดยผู้เรียนสามารถควบคุมตัวแปรทางการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องของเวลา สถานที่ แนวทางการเรียนรู้ และอัตราการเรียนรู้ของผู้เรียนเอง

กราฮัม (Graham และ Bonk, 2012) ให้ความหมายการเรียนแบบผสมผสานนี้ว่าเป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนแบบเผชิญหน้ากับการสอนบนระบบเครือข่ายของคอมพิวเตอร์

กนกพร ฉันทนารุ่งภักดิ์ (2548) ให้นิยามของการเรียนแบบผสมผสานไว้ว่า เป็น การบูรณาการเรียนการสอนแบบออนไลน์ผ่านระบบเครือข่าย และการเรียนแบบเผชิญหน้าในชั้น เรียนแบบดั้งเดิมเข้าด้วยกันโดยมีการจัดสิ่งแวดล้อมในการเรียนที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และ สามารถแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ร่วมกับบริบทของการเรียนแบบออนไลน์

กรวิชญ์ ไสภา (2561) การเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended Learning) เป็นการ เรียนรู้ที่ผสมผสานวิธีการเรียนแบบในชั้นเรียนแบบเผชิญหน้า หรือแบบออฟไลน์ กับการเรียนโดย ใช้สื่อเทคโนโลยีการศึกษาเว็บไซต์ต่าง ๆ ที่เรียนผ่านสื่อคอมพิวเตอร์ สื่อออนไลน์ หรือ เครือข่าย การสื่อสารด้วยคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการเรียนรู้ให้สูง ยิ่งขึ้น

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่าการเรียนรู้แบบผสมผสาน คือ กระบวนการเรียนรู้ที่ ผสมผสาน ซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่มีรูปแบบการสอนที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนห้องเรียนปกติ กับครูผู้สอน หรือการเรียนรู้ภายนอกห้องเรียน โดยที่ผู้เรียนกับครูผู้สอนนั้นไม่เผชิญหน้ากันกล่าว อีกอย่างหนึ่งก็คือ ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาความรู้ผ่านระบบออนไลน์โดยใช้แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย โดยเป้าหมายคือให้ผู้เรียนนั้นบรรลุเป้าหมายการเรียนรู้เป็นสำคัญ

1.2 รูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน

คาร์แมน (Carman, 2002) ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนการสอน แบบผสมผสานว่าประกอบด้วยองค์ประกอบที่มีการผสมผสานระหว่างการเรียนรู้แบบออนไลน์กับ การเรียนแบบดั้งเดิม ซึ่งประกอบด้วย 5 องค์ประกอบ มีดังต่อไปนี้

1. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นปัจจุบัน (Live Events) คือ “การเรียนแบบประสาน เวลา (Synchronous)” ซึ่งเป็นเหตุการณ์จริงหรือเหตุการณ์สมมติที่จำลองขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ในช่วงเวลาเดียวกัน หรือที่เรียกว่า “ห้องเรียนเสมือน (Virtual Classroom)”

2. การเรียนเนื้อหาแบบออนไลน์ (Online Content) เป็นรูปแบบการเรียนรู้ที่ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเองตามพื้นฐานความรู้และความสามารถของผู้เรียน (Self-paced Learning)

3. การมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ (Collaboration) คือ รูปแบบการจัดกิจกรรมการ เรียนรู้โดยผู้เรียนสามารถพบปะและพูดคุยกับผู้อื่นผ่านระบบเครือข่าย เช่น Mail, Chat เป็นต้น

4. การวัดและประเมินผล (Assessment) คือ รูปแบบการเรียนที่มีการวัดและ ประเมินความก้าวหน้าทางการเรียนตั้งแต่การทดสอบก่อนเรียน (Pre-assessment) การทดสอบ

ระหว่างเรียน (self-paced evaluation) และทดสอบหลังเรียน (Post assessment) เพื่อพัฒนาการกระบวนการเรียนรู้ให้ดีขึ้นต่อไป

5. สิ่งอำนวยความสะดวกสนับสนุนการเรียนรู้ (Performance support materials) ซึ่งรวมถึงวัสดุแบบเสมือนและของจริง โดยสิ่งเหล่านี้ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ที่คงทน

กรวิชญ์ ไสภา (2561) ได้เสนอรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน โดยพัฒนาจากรูปแบบการออกแบบการสอนด้วย ADDIE model มีทั้งหมด 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นการวิเคราะห์ (Analysis) การวิเคราะห์เป็นรากฐานสำหรับขั้นตอนการออกแบบการสอนในขั้นตอนอื่น ๆ ดังนี้

1.1 การวิเคราะห์ผู้เรียน ทรัพยากร องค์ความรู้ รวมไปถึงรูปแบบการสอน เพื่อใช้ในการพัฒนาการศึกษา (หลักสูตร)

1.2 วิเคราะห์ทรัพยากรที่ส่งเสริมการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1.3 วิเคราะห์ความต้องการของผู้เรียน รวมไปถึงการวัดและประเมินผล

1.4 การวิเคราะห์ขั้นตอนการทำงาน ซึ่งนำไปสู่การพัฒนารูปแบบของการทำงาน

1.5 วิเคราะห์ความต้องการขององค์กร

2. ขั้นการออกแบบ (Design Solutions) การออกแบบเกี่ยวข้องกับการใช้ผลลัพธ์จากขั้นตอนการวิเคราะห์ เพื่อวางแผนพัฒนาการสอน ในระหว่างขั้นตอนนี้จะต้องกำหนดโครงร่างวิธีการให้บรรลุถึงเป้าหมายการสอน ประกอบด้วย

2.1 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้

2.2 การออกแบบให้ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน

3. ขั้นการพัฒนา (Development) เป็นขั้นตอนการวิเคราะห์และการออกแบบโดยเป้าหมายของขั้นตอนนี้คือ สร้างแผนการสอนและสื่อการเรียนการสอน สื่อทั้งหมดที่ใช้ในการสอน แบ่งเป็น 3 องค์ประกอบดังนี้

ตาราง 1 แสดงองค์ประกอบของการออกแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานขั้นการพัฒนา

แบบไม่ผสมเวลา (Asynchronous)	แบบผสมเวลา (Synchronous)	แบบเผชิญหน้า (Face-to-Face)
- ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ - กระดานสนทนา, กระดาน, แชท - ฐานความรู้ - EPSS - LCMS - LMS - Web Authoring Tools - เว็บเบราว์เซอร์ - Performance Tracking System - บทความ - หนังสือ - คำถามที่ถามบ่อย - สถานการณ์จำลอง - CBT - ซีดีรอม - วิดีทัศน์ - Video Streaming - การฝึกอบรมบนเว็บ - Follow-up Assignment	- การประชุมผ่านเสียง - การประชุมผ่านวิดีโอ - การประชุมผ่านดาวเทียม - การแบ่งกลุ่มย่อยผ่านระบบออนไลน์ เช่น Zoom - Labs - ห้องเรียนเสมือน - การประชุมผ่านระบบออนไลน์ - การอภิปรายออนไลน์	- ห้องเรียนแบบดั้งเดิม - ห้องปฏิบัติการ - ห้องพบปะ - ห้องประชุม - มหาวิทยาลัย - ที่ปรึกษา - การเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน - กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ - ทีมสนับสนุน - การแนะนำการเรียน - เครือข่ายการทำงานและกลุ่ม อภิปราย

ที่มา: กรวิชัย โสภ. (2561). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติคอมพิวเตอร์กราฟิก. หน้า 13.

4. **ขั้นนำไปใช้ (Implementation)** เป็นขั้นตอนการถ่ายทอดความรู้ หรือบทเรียนจากที่สอนผ่านรูปแบบของห้องเรียนปกติ ห้องแล็บ ห้องทดลอง รวมไปถึงคอมพิวเตอร์ เป้าหมายในขั้นนำไปใช้ คือการส่งสารจากการสอนให้มีประสิทธิภาพ โดยผู้เรียนมีความเข้าใจสาร และเกิดประโยชน์สูงสุด บทเรียนบนระบบคอมพิวเตอร์ หรือระบบเครือข่ายต้องมีการตรวจสอบหาประสิทธิภาพของสื่อ มีการปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์ และผ่านการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญก่อนนำไปใช้งานจริง

5. **ขั้นประเมินผล (Evaluation)** คือ การเปรียบเทียบการเรียนแบบปกติกับการเรียนผ่านระบบคอมพิวเตอร์ โดยทดลองกับผู้เรียน 2 กลุ่ม คือกลุ่มที่เรียนห้องเรียนปกติ กับกลุ่มที่เรียนผ่านระบบคอมพิวเตอร์ โดยทั้ง 2 กลุ่มนี้ทำแบบทดสอบชุดเดียวกัน แปลผลคะแนนที่ได้เป็นการสรุปผลของประสิทธิภาพของบทเรียน และประสิทธิผลจากรูปแบบการสอน

Slope Consortium (Moore, 2005) รูปแบบของการเรียนรู้แบบผสมผสานนั้นหากมีการเรียนแบบออนไลน์มากเพียงใด ก็จะเรียกการเรียนการสอนแบบผสมผสานตามลักษณะนั้น ๆ ดังนี้

1. **Traditional:** ออนไลน์ 0% เป็นการเรียนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมเพียงอย่างเดียว ไม่มีการนำเทคโนโลยีออนไลน์เข้ามาช่วยในการเรียนการสอน

2. **Web Facilitated:** 1-29% เป็นการเรียนการสอนในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมเป็นหลัก แต่มีการใช้เทคโนโลยีเว็บ เข้ามาช่วยสนับสนุนการเรียนการสอนหรือเสริมการสอน (Web Enhanced)

3. **Blended/Hybrid Learning:** 30 – 79% เป็นรูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน โดยมีการนำเทคโนโลยีออนไลน์ เข้ามาช่วยกับการเรียนการสอนแบบปกติ

4. **Online:** 80+% ในกรณีที่มีการเรียนแบบออนไลน์ 80% หรือมากกว่า เรียกว่าออนไลน์ เป็น Online Class หรือเรียนเต็มรูปแบบออนไลน์

จากที่กล่าวมา รูปแบบของการเรียนการสอนแบบผสมผสานใช้รูปแบบการเรียนการสอนที่ผสมผสานระหว่างการเรียนการสอนแบบดั้งเดิมที่มีการบรรยายหรือการทำกิจกรรมในชั้นเรียน ร่วมกับการเรียนการสอนผ่านสื่อออนไลน์ เพื่อตอบสนองความสามารถส่วนบุคคล โดยที่ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ร่วมกันผ่านเครื่องมือต่าง ๆ รวมถึงการประเมินผลความรู้ความสามารถต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นภายหลังจากการเรียนการสอน ซึ่งมีเวลาในการเรียนการสอนผ่านสื่อออนไลน์ ตั้งแต่ 30 – 79% ของระยะเวลาในการเรียนการสอน ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้รูปแบบบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน โดยแบ่งเป็นการเรียนรู้ในห้องเรียนปกติ ร้อยละ 60 และเรียนผ่านระบบออนไลน์ ร้อยละ 40

1.3 องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

คลาร์กและเมเยอร์ (Clark และ Mayer, 2003) ได้นำเสนอองค์ประกอบของการเรียนรู้แบบอีเลิร์นนิง ออกเป็น 12 กลุ่ม โดยได้จัดแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ด้านออฟไลน์ (Offline) 6 กลุ่ม ด้านออนไลน์ (Online) 6 กลุ่ม สามารถสรุปได้ ดังตาราง 2 ดังนี้

ตาราง 2 องค์ประกอบของการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

องค์ประกอบด้านออฟไลน์		องค์ประกอบด้านออนไลน์	
1. การเรียนรู้ในสถานที่ทำงาน (Workplace learning)	- ผู้จัดการเป็นนักพัฒนา - การเรียนรู้เกี่ยวกับงาน - โครงการ - การฝึกงาน - การติดตามผล - การมอบหมายงาน	1. เนื้อหาการเรียนบนระบบเครือข่าย (Online Learning Content)	- แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้พื้นฐาน - การปฏิสัมพันธ์ด้านทั่วไป - การปฏิสัมพันธ์ด้านเนื้อหาที่เฉพาะ - การสนับสนุนการปฏิบัติ-สถานการณ์จำลอง
2. ผู้สอน ผู้ชี้แนะหรือที่ปรึกษาในชั้นเรียนแบบดั้งเดิม (Face-to-Face Tutoring or coaching)	- การฝึกสอน - การชี้แนะการให้คำปรึกษา - การสะท้อนผลแบบ 360 องศา	2. ผู้สอน ผู้ชี้แนะหรือที่ปรึกษาออนไลน์ (E-tutoring, e-coaching or e-mentoring)	- การฝึกสอนออนไลน์ - การชี้แนะออนไลน์ - การให้คำปรึกษาออนไลน์ - การสะท้อนผลแบบ mentoring
3. ชั้นเรียนแบบดั้งเดิม (Classroom)	- การบรรยาย/การนำเสนอ - การสอน - การฝึกปฏิบัติ - การสัมมนา - บทบาทสมมติ - สถานการณ์จำลอง	3. การเรียนรู้แบบร่วมมือออนไลน์ (Online collaborative learning)	- แบบประสานเวลา ได้แก่ อีเมล กระดานข่าว - แบบไม่ประสานเวลา ได้แก่ การสนทนาแบบพิมพ์ การใช้ข้อมูลร่วมกัน การประชุมโดยใช้เสียงและภาพ

ตาราง 2 (ต่อ)

4. สื่อสิ่งพิมพ์ (Distributable print media)	- หนังสือ - นิตยสาร - หนังสือพิมพ์ - สมุดฝึกหัด	4. การจัดการความรู้ ออนไลน์ (Online Knowledge management)	- การค้นหาฐานข้อมูล - แหล่งข้อมูล - เอกสารและการเรียกคืนข้อมูล - วารสาร - Review/Learning log - การสอบถามผู้เชี่ยวชาญ
5. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Distributable electronics media)	- เทปคลาสเซต - ซีดี - วีดีโอ - ซีดีรอม	5. เว็บไซต์ (The web)	- เครื่องมือในการสืบค้น - เว็บไซต์ - กลุ่มผู้ใช้งาน - เว็บไซต์ด้านธุรกิจ
6. สื่อสำหรับเผยแพร่ (Broadcast media)	- โทรทัศน์ - วิทยุ - โทรทัศน์แบบ ปฏิสัมพันธ์	6. การเรียนรู้แบบ เคลื่อนที่ (Mobile learning)	- คอมพิวเตอร์แลปทอป - คอมพิวเตอร์แบบ พกพา (PDAs) - โทรทัศน์แบบเคลื่อนที่

ที่มา: บุญเลี้ยง ทุมทอง. (2550). แนวทางการพัฒนาการสอนกระบวนการคิด. หน้า 45.

วาเลียธัน (Variathan, 2014) ได้กล่าวถึง สถาบัน NIIT เป็นสถาบันการสอนไอที (IT) ชั้นนำของโลกที่จัดแบ่งรูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานโดยเฉพาะแนวทางแก้ปัญหาวิธีการสอน และการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน 3 รูปแบบ ดังนี้

1. รูปแบบการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เป็นการผสมผสานการเรียนรู้ด้วยตัวเอง และการเรียนรู้จากครูผู้สอน เพื่อพัฒนาความรู้หรือทักษะเฉพาะทางอีเมล การร่วมอภิปรายแสดง ความเห็น และการประชุมแบบเผชิญหน้า โดยมีเทคนิคการเรียนรู้แบบผสมผสานเพื่อเสริมสร้าง ทักษะ เช่น การใช้ห้องปฏิบัติการออนไลน์ที่เกิดขึ้นในเวลาเดียวกัน การเตรียมพร้อมในการ สนับสนุนผู้เรียนผ่านทางระบบออนไลน์ อีเมล เป็นต้น

2. รูปแบบการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ เป็นการผสมผสานเหตุการณ์การเรียนรู้ในชั้นเรียนแบบดั้งเดิมกับการเรียนรู้ร่วมกันแบบออนไลน์ การสนับสนุนการประชุมแบบเผชิญหน้ากันด้วยวิธีการสอนเนื้อหาโดยให้ผู้เรียนทดลองสิ่งใหม่ๆ ในสภาพแวดล้อมที่ไม่ความเสี่ยง เทคนิคการเรียนรู้เพื่อพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ เช่น การประชุมบนระบบเครือข่ายในเวลาเดียวกัน การมอบหมายโครงการเป็นกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ เป็นต้น

3. รูปแบบการพัฒนาความสามารถ เป็นการบูรณาการเครื่องมือและแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ให้มีผลสำเร็จตามเป้าหมาย

ธีระวงศ์ สายนาโก (2556) ได้สรุปองค์ประกอบของการเรียนแบบผสมผสานได้ 4 ด้าน คือ

1. ด้านผู้เรียน คือ ผู้เรียนต้องมีคุณสมบัติ และมีความพร้อมที่จะเรียนรู้
2. ด้านผู้สอน คือ ผู้สอนจำเป็นต้องมีความเข้าใจการเรียนการสอนในรูปแบบผสมผสาน และสามารถให้คำแนะนำ ถ่ายทอดความรู้ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
3. ด้านรูปแบบการเรียน แบ่งเป็น 2 รูปแบบ คือ
 - 3.1 ห้องเรียนปกติ ประกอบไปด้วย รูปแบบการเรียนรู้ การสอนและให้คำปรึกษาจากครูผู้สอน และสื่อการเรียนรู้
 - 3.2 การเรียนออนไลน์ แบ่งเป็น 3 รูปแบบ คือ
 - 3.2.1 การเรียนรู้แบบออนไลน์ เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสอน
 - 3.2.2 การจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ เช่น ระบบบริหารจัดการระบบเรียน (LMS) ระบบบริหารจัดการเนื้อหา (CMS) เป็นต้น
 - 3.2.3 เว็บ ได้แก่ เว็บช่วยสอน และเครื่องมือต่าง ๆ ที่มีการบริหารอยู่บนเว็บไซต์

4. ด้านการประเมินผล ต้องมีการประเมินผลตามสภาพจริงของผู้เรียนแต่ละคน

จากข้างต้นสรุปได้ว่า องค์ประกอบการเรียนรู้แบบผสมผสานควรเลือกให้เหมาะสมหรือสอดคล้องกับผู้เรียนให้มากที่สุดเนื่องจากผู้เรียนแต่ละบุคคลย่อมมีความแตกต่างกัน เพราะฉะนั้นผู้สอนไม่ควรยึดติดอยู่กับการสอนแบบเดิม ๆ หรือรูปแบบการเรียนการสอนเพียงรูปแบบเดียวในการแก้ไขปัญหา ควรนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ เข้ามาร่วมกับการเรียนการสอนแบบดั้งเดิม จึงจะเป็นวิธีการสอนที่สอดคล้องกับความแตกต่างระหว่างบุคคลทั้งในด้านการมองเห็น การได้ยิน รวมไปถึงการสัมผัส ทำให้ผู้เรียนมีโอกาสนในการเรียนรู้แบบที่ตนเองถนัดมากที่สุด

2. แผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ เป็นการออกแบบและวิเคราะห์เชื่อมโยงหลักสูตรแกนกลางและหลักสูตรสถานศึกษา โดยมีมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระสำคัญหรือความคิดรวบยอด สมรรถนะสำคัญ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นองค์ประกอบที่สำคัญ เพื่อจัดการเรียนรู้ให้ เป็นไปเป้าหมายตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เรียน รวมถึงวางแผนกระบวนการวัดและประเมินผลให้ สอดคล้อง ดังที่นักวิชาการด้านการศึกษาลายท่านให้ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

2.1 ความหมายของแผนการจัดการเรียนรู้

วัฒนาพร ระงับทุกข์ (2542) ให้ความหมายไว้ว่า เป็นแผนการที่เป็นลายลักษณ์อักษรที่นำไปใช้ในการเรียนการสอน มีการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้ครูผู้สอนสามารถสอน เป็นไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้ของวิชานั้น ๆ

กรมวิชาการ (2545, น. 73) กล่าวว่าแผนการจัดการเรียนรู้ คือ การยัดหลักสูตรกลาง แกนการศึกษาขั้นพื้นฐาน เช่น โครงสร้างหลักสูตร ตัวชี้วัด นำมาวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ให้เป็นไปตามความสามารถของผู้เรียน

สถาบันพัฒนาความก้าวหน้า (2545) กล่าวว่าแผนการจัดการเรียนรู้ เป็นแผนงาน หรือการเตรียมการสอนของครูผู้สอนไว้ล่วงหน้า โดยมีลักษณะการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับ แผนงานที่ได้ตั้งไว้เป็นไปตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของผู้เรียนเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

บุรชัย ศิริมหาสาคร (2545) นิยามว่าแผนการสอน หมายถึง การวางแผนการสอน หรือเตรียมการสอนล่วงหน้า แล้วเขียนบันทึกเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้ใครก็ตามที่จะทำการ สอนในวิชานั้น ๆ สามารถใช้เป็นแนวทางในการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิกานดา จักรอิสราพงศ์ (2553) กล่าวว่าแผนการจัดการเรียนรู้ คือการรวบรวม ประสพการณ์ หรือเนื้อหาวิชานั้น ๆ มาสร้างเป็นแผนการสอน โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ สื่อการสอนและมีการวัดและประเมินผลตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังซึ่งครูผู้สอนได้กำหนดไว้

จากความหมายของนักการศึกษาสรุปได้ว่าแผนการจัดการเรียนรู้ในปัจจุบัน มีความหมายเช่นเดียวกับแผนการสอนในยุคก่อนการปฏิรูปการศึกษาต่างกันว่าแผนการจัดการ เรียนรู้ นั้นเป็นกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนสำคัญที่สุดโดยผู้สอนเป็นผู้จัด กระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยตนเองมากกว่าการเรียนที่ผู้สอน เป็นผู้ให้ความรู้ สรุปแล้วแผนการจัดการเรียนรู้ ก็คือการวางแผนการสอนที่มีการเขียนเป็นตัวอักษร ไว้ล่วงหน้า เป็นแนวทางในการจัดประสพการณ์ให้แก่ผู้เรียนโดยมีการวางแผนใช้สื่อการเรียนรู้ การ วัดและประเมินผล ให้เป็นไปตามเนื้อหาและจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร คือหลักสูตร

แกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานมีการวิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา มาตรฐาน ตัวชี้วัดชั้นปี และหน่วยการเรียนรู้ที่เป็นองค์ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้

2.2 ความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นล่วงหน้าก่อนที่จะจัดกิจกรรมให้กับนักเรียนอย่างเป็นระบบซึ่งเป็นหน้าที่รับผิดชอบโดยตรงของผู้สอนที่จะให้นักเรียนเกิดกระบวนการการเรียนรู้ และสอดคล้องกับจุดหมายของหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพในเนื้อหาวิชานั้น ดังที่ กรมวิชาการ (2540, น. 125) ให้ความสำคัญ โดยจำแนกได้ดังนี้

1. ทำให้ครูผู้สอนสามารถเห็นองค์ประกอบที่สำคัญในส่วนต่าง ๆ ของบทเรียนส่งผลให้การเรียนรู้ของนักเรียนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
2. การจัดทำแผนการสอนเอง มีส่วนช่วยให้ครูผู้สอนรู้จักการวางแผน คาดการณ์ล่วงหน้า และกระตุ้นความคิดที่แปลกใหม่ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
3. แผนการสอนเปรียบเสมือนแผนงาน หรือสิ่งที่เตือนความจำครูผู้สอนทำให้จัดการสอนเป็นไปตามจุดประสงค์ มีการจัดกิจกรรม การใช้สื่อการเรียนรู้ และมีการวัดและประเมินผลเป็นระยะ ๆ ได้อย่างเหมาะสม
4. เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ การจัดทำแผนการสอนช่วยให้ครูผู้สอนคำนึงถึง และจัดสรรเวลาได้ดี ไม่ยืดเยื้อเนื้อหาความรู้ให้นักเรียนมากเกินไป มีการเตรียมตัวก่อนที่จะสอนจริง
5. สร้างความมั่นใจในการสอน
6. ผู้สอนท่านอื่นสามารถมาสอนแทนได้ โดยเตรียมการสอนล่วงหน้า

วัฒนาพร ระงับทุกข์ (2542) อธิบายว่าการทำแผนการเรียนรู้เป็นการส่งเสริมให้กับผู้สอนค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับหลักสูตร เนื้อหาวิชา วิธีการเรียนการสอน การเลือกใช้สื่อ การวัดและประเมินผล อีกทั้งยังช่วยให้ครูมีความมั่นใจในการสอนนักเรียนเกิดความเลื่อมใสศรัทธาในการสอนของครูด้วย

กศยา แสงเดช (2548, น. 153) กล่าวว่าแผนการเรียนรู้ มีข้อความสำคัญ ดังต่อไปนี้

1. ช่วยกำหนดรูปแบบการสอนโดยไม่ยึดตำรา หนังสือ และแบบเรียนทำให้ครูสามารถใช้สื่อการสอนและกิจกรรมที่หลากหลาย
2. ช่วยกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้ไว้เด่นชัด กิจกรรมของผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้กิจกรรมของครูเป็นส่วนหนึ่งของสื่อการเรียนรู้เท่านั้น

3. ช่วยให้มีการกำหนดสื่อการเรียนรู้ไว้เด่นชัดครอบคลุมไปถึงสื่อที่เป็นวัสดุ อุปกรณ์และสื่อประเภทวิธีการอันหมายถึงกิจกรรมและวิธีสอนของครู

4. แผนการจัดการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ชี้ให้เห็นว่าการสอนของครูมีการพัฒนา มีเครื่องมือ และเอกสารที่เหมาะสมและจำเป็นต่อการประกอบวิชาชีพครูดังนั้นก็กล่าวได้ว่า การจัดทำแผน การจัดการเรียนรู้เป็นการพัฒนาวิชาชีพและมาตรฐานวิชาชีพได้ด้วย

จากความสำคัญข้างต้นจะเห็นว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีประโยชน์ต่อผู้สอน คือ ทำให้ครูผู้สอนเกิดความมั่นใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รู้จักวางแผนการสอนให้เหมาะสมกับนักเรียน สภาพแวดล้อมและทรัพยากร โดยมีเป้าหมายเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักเรียน ซึ่งเป็นไปตามจุดประสงค์ของการเรียนรู้

2.3 องค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้

องค์ประกอบที่สำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับดุลยพินิจ และบริบทต่าง ๆ ของสถานศึกษา โดยรูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้นั้นมีหลากหลายรูปแบบขึ้นอยู่กับผู้สอนที่จะพิจารณาวิเคราะห์ถึงจุดเน้นและความจำเป็นที่จะดำเนินการประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมแต่มีหัวข้อสำคัญหรือองค์ประกอบที่สำคัญปรากฏอยู่เท่านั้นเองในการประยุกต์ใช้แนวทางการตัดสินใจเลือกหัวข้อสำคัญ หรือรูปแบบของการจัดการเรียนรู้ที่ผู้บริหารอาจแนะนำให้ครูผู้สอนแต่ละคนสามารถเพิ่มองค์ประกอบอื่น ๆ ได้อีกตามความจำเป็นและเหมาะสมกับสถานศึกษา

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2553, น. 62) ได้เสนอแนวทางการจัดทำหน่วยแผนการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัด ดังนี้

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ ตัวชี้วัด
2. หน่วยการเรียนรู้
3. สาระสำคัญความคิดรวบยอด
4. สาระการเรียนรู้
5. ชิ้นงาน/ภาระงาน
6. ประเมินผล
7. กิจกรรมการเรียนรู้
8. กำหนดเวลา

วิกานดา จักรอิสราพงศ์ (2553, น. 2) เสนอว่าแผนการจัดการเรียนรู้เป็นการจัดทำรายละเอียดการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยนำเอากิจกรรมเนื้อหาและจุดประสงค์แต่ละตอน

จากการวางแผนการจัดการเรียนรู้มาเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ตามแบบที่กำหนดโดยทั่วไป ซึ่งนิยมให้มีส่วนประกอบและแนวการเขียนรายละเอียดของส่วนประกอบ ดังต่อไปนี้

1. หัวเรื่อง กำหนดชื่อ หรือหน่วยการเรียนรู้ ขั้นตอนกิจกรรมการเรียนรู้ และเวลาเรียน อาจจะเพิ่มเติมชื่อผู้สอนและวันเวลาที่สอนด้วย
2. สาระสำคัญ ความคิดรวบยอดเนื้อหาวิชานั้น ๆ โดยสรุปเป็นภาพรวม และชัดเจน
3. จุดประสงค์การเรียนรู้ คือ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่เกิดกับตัวผู้เรียนหลังจากได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้แล้ว
4. สาระการเรียนรู้ คือ เนื้อหารายวิชา ที่ประกอบด้วยความรู้ความเข้าใจ ทักษะการปฏิบัติ และพฤติกรรมของผู้เรียน
5. กิจกรรมการเรียนการสอน คือ การบวนการเรียนรู้ที่ระบุเป็นขั้นตอนในแผนการสอน โดยเริ่มจากขั้นนำ ขั้นสอน และขั้นสรุป
6. สื่อ/อุปกรณ์/แหล่งการเรียนรู้ เป็นเครื่องมือที่ใช้ประกอบกับการเรียนการสอน ซึ่งจะระบุไว้ในแผนการสอน ซึ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน
7. การวัดและประเมินผล เป็นการประเมินผลตามสภาพจริงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่แต่ละรายวิชาได้กำหนดไว้ ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบของการวัดผลสัมฤทธิ์ การสังเกตพฤติกรรม เป็นต้น
8. การตรวจสอบแผน และข้อเสนอแนะจากฝ่ายบริหาร เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข ก่อนนำไปจัดการเรียนการสอน
9. บันทึกการสอน เป็นการบันทึกผลที่ได้จากการจัดการเรียนการสอน ว่าพบปัญหา มีวิธีแก้ไข และข้อเสนอแนะ เพื่อเสนอต่อผู้บริหาร

จากที่กล่าวมานั้นสรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบหลายส่วน ดังนี้ หัวเรื่อง จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ขั้นตอนกิจกรรม สื่อ การประเมินผลและบันทึกหลังแผน นับเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้แผนการสอน หรือการจัดกิจกรรมสมบูรณ์ โดยมีหลักการเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และเกิดประโยชน์แก่ผู้เรียนมากที่สุด

2.4 ขั้นตอนของแผนการจัดการเรียนรู้

มีนักการศึกษาหลายท่านได้เสนอขั้นตอนการทำแผนการจัดการเรียนรู้ ไว้หลากหลายรูปแบบ เช่น อาภรณ์ ใจเที่ยง (2540, น. 204-221) ได้เสนอขั้นตอน ดังนี้

1. วิเคราะห์คำอธิบายรายวิชา เพื่อกำหนดขอบเขตของเนื้อหาในวิชานั้น

2. วิเคราะห์จุดประสงค์ และตัวชี้วัด เพื่อมาเขียนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังให้สอดคล้องกับพฤติกรรมของผู้เรียน ทั้งด้านองค์ความรู้ ทักษะการปฏิบัติ และเจตคติ
3. วิเคราะห์สาระการเรียนรู้ ให้เป็นไปตามหลักสูตร และโครงสร้างการเรียนรู้ในห้องเรียน
4. วิเคราะห์ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
5. วิเคราะห์ขั้นตอนการประเมินผล กำหนดวิธีประเมินผลให้เหมาะสม และที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา
6. วิเคราะห์แหล่งการเรียนรู้ เลือกสื่อ ทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ภายในและภายนอกห้องเรียนให้เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด

อ้อยทิพย์ ทองดี (2540, น. 4) เสนอขั้นตอนการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตรโครงสร้างการศึกษาขั้นพื้นฐาน เป้าหมาย จุดประสงค์รายวิชา เพื่อกำหนดกรอบแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
2. ทำความเข้าใจกับคำอธิบายรายวิชา ซึ่งโดยส่วนใหญ่แล้ว มีทั้งหมด 3 ส่วน ดังนี้

2.1 กิจกรรม คือ ข้อความที่กำหนดให้ครูผู้สอนสร้างกิจกรรมการเรียนรู้โดยให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติเองและสอดคล้องตามจุดประสงค์การเรียนรู้ ข้อความขึ้นต้นจะเป็นการกระทำหรือกริยา เช่น อภิปราย ศึกษา เปรียบเทียบ เป็นต้น

2.2 เนื้อหา คือ ข้อความที่โครงสร้างหลักสูตรขั้นพื้นฐานได้กำหนดเนื้อหาแต่ละรายวิชา เพื่อไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ข้อความของเนื้อหาจะขึ้นต้นด้วยคำว่า การ

2.3 จุดประสงค์ คือ ข้อความที่อยู่ท้ายสุดของคำอธิบายรายวิชาถือว่าเป็นจุดประสงค์ปลายทางของแผนการสอน โดยจะขึ้นต้นด้วยคำว่า เพื่อ ซึ่งประกอบด้วยทักษะ 3 ด้าน ดังนี้

2.3.1 พุทธิพิสัย จุดประสงค์ที่มุ่งเน้นความสามารถสติปัญญา ความรู้หรือพฤติกรรมด้านสมอง ทำให้เกิดปัญญาคิดเรื่องราวต่างๆ ได้ดี ซึ่งพุทธิพิสัย แบ่งออกเป็น 6 ชั้น คือ การจำ เข้าใจ นำไปใช้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินค่า

2.3.2 จิตพิสัย จุดประสงค์ที่มุ่งเน้นคุณลักษณะด้านจิตใจ เกี่ยวกับทัศนคติ ความสนใจ และคุณธรรม เป็นต้น

2.3.3 ทักษะพิสัย จุดประสงค์ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ การปฏิบัติงานได้อย่างคล่องแคล่ว

3. วิเคราะห์จุดประสงค์ปลายทาง เพื่อเขียนจุดประสงค์การเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน ซึ่งสะท้อนผลรวมทั้งหมดที่มุ่งหวัง อีกทั้งยังสะท้อนจุดเน้นเด่น ๆ ของเนื้อหาวิชาและพฤติกรรมสำคัญๆ ของวิชานั้น ๆ หรือ อาจจะสะท้อนผลสรุปขั้นสุดท้ายของกระบวนการเรียนรู้ก็ได้ วิธีการเขียนให้ยึด “สาระการเรียนรู้เป็นหลัก” และนำกรอบพฤติกรรมบ่งชี้มาวิเคราะห์ให้ตรงตามเนื้อหาและตัวชี้วัด

4. กำหนดเวลาให้สอดคล้องกับเนื้อหา และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แต่ละจุดประสงค์จะใช้เวลาสอนกี่คาบ ทั้งนี้เพื่อจะได้วางแผนโครงการสอนได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อหาและจุดประสงค์

5. เทคนิคการสอนที่ใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเลือกใช้วิธีการที่เหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อหา สอดคล้องกับนักเรียน โดยเฉพาะการเน้นให้นักเรียนฝึกค้นคว้า สังเกต รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล

6. การเขียนรายละเอียดตามรูปแบบของแผนการจัดการเรียนรู้ มีดังต่อไปนี้ 1) สาระสำคัญ 2) จุดประสงค์การเรียนรู้ 3) เนื้อหา 4) กิจกรรมการเรียนรู้ 5) สื่อการเรียนการสอน 6) การวัดและประเมินผล 7) การเขียนบันทึกหลังการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้อาจมีหลายขนาดและมีความหลากหลายความยาวหรือแบบแผน ในการเขียนที่แตกต่างกัน ไม่ได้ทำให้แผนใดแผนหนึ่งดีกว่าแผนอื่น ๆ แผนการจัดการเรียนรู้คือเครื่องมือซึ่งจะมีประสิทธิภาพได้ ถ้านำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้จริง ครูควรเป็นผู้พัฒนาและใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ถูกต้องวิธี จึงจะทำให้การเรียนการสอนเป็นไปตามเป้าหมาย (วิกานดา จักรอิสราพงศ์, 2553, น. 31) ได้กล่าวถึงองค์ประกอบการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้กล่าวไว้ก่อนหน้านี้ คือ

ขั้นที่ 1 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ (Objectives) มีพฤติกรรมการเรียนรู้ทั้ง 3 ด้าน คือ 1) พุทธิพิสัย (Cognitive) 2) ทักษะ (Skill) 3) จิตพิสัย (Affective) ในการกำหนดพฤติกรรมที่คาดหวังจุดประสงค์การเรียนรู้ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ จุดประสงค์ปลายทาง และจุดประสงค์นำทาง

ขั้นที่ 2 กำหนดแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย 1) การเขียนสาระสำคัญ 2) เนื้อหา (ความรู้ ทักษะ เจตคติ) 3) กิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ 4) สื่อการเรียนรู้

ขั้นที่ 3 กำหนดวิธีวัดและประเมินผล

คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ (2551, น. 26) ได้กล่าวถึงขั้นตอนในการทำแผนการจัดการเรียนรู้ว่า ครูผู้สอนนั้นต้องศึกษาและวิเคราะห์หลักสูตรของสถานศึกษาเพื่อกำหนดเนื้อหาการสอนเป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ สมรรถนะของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ และการวัดและประเมินผลเพื่อที่นักเรียนจะได้พัฒนาเต็มความสามารถของตน

กล่าวโดยสรุปขั้นตอนการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ครูผู้สอนจะต้องปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้ ศึกษาหลักสูตร วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล สื่อการเรียน และแหล่งการเรียนรู้ ทุกกระบวนการจำเป็นต้องสอดคล้องกับผู้เรียนเป็นสำคัญ

3. บทเรียนออนไลน์

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับบทเรียนออนไลน์ ผู้วิจัยได้สรุปข้อมูล ในหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

3.1 ความหมายของบทเรียนออนไลน์

ปัจจุบันเว็บกลายเป็นสิ่งสำคัญและนำมาใช้ประโยชน์ด้านการศึกษา โดยจัดให้มีการเรียนการสอนผ่านสื่อออนไลน์ (Web-Based Learning) การจัดระบบรูปแบบการสอนผ่านระบบออนไลน์ (Web-Based Instruction) เว็บสำหรับการฝึกอบรม (Web-Based Training) อินเทอร์เน็ตเพื่อการฝึกอบรม (Inter-Based Training) และเว็บไซต์ช่วยสอน (WWW-Based Instruction) นักวิชาการหลายท่านได้ให้ความหมาย ดังต่อไปนี้

กิดานันท์ มลิทอง (2543) กล่าวว่าบทเรียนออนไลน์ คือ การนำบทเรียน หรือเนื้อหาประกอบการเรียนการสอนวางไว้บนเว็บ และมีการใช้ประโยชน์ของเว็บในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การพูดคุยผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ การใช้ข้อความเสียง บทสนทนา เข้ามาช่วยการเรียนการสอน

Clark, Mayer, และ Thalheimer (2003) นิยามบทเรียนออนไลน์ไว้ว่า เป็นการเรียนรู้รายบุคคลโดยผ่านเว็บเบราว์เซอร์ เพื่อเข้าถึงข้อมูลความรู้บนระบบเครือข่าย

Khan (1997) ให้ความหมายบทเรียนออนไลน์ (WWW-Based Instruction) ไว้ว่า เป็นการใช้โปรแกรมไฮเปอร์มีเดียที่ช่วยในการเรียนการสอน โดยใช้ประโยชน์จากรูปแบบและทรัพยากรอินเทอร์เน็ต มาพัฒนาให้น่าสนใจ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย

พาร์สัน (Parson, 1997) นิยามบทเรียนออนไลน์ไว้ว่า เป็นการจัดการเรียนรู้มานำเสนอบนเว็บไซต์ มีการเชื่อมโยงระหว่างบทเรียนกับวัสดุที่ช่วยในกระบวนการเรียนรู้ และการศึกษาทางไกล

สุภาณี เสงศรี (2543) กล่าวว่าบทเรียนออนไลน์ คือ การสร้างเนื้อหาความรู้ เพื่อมาจัดการเรียนการสอนบนอินเทอร์เน็ต โดยนำข้อดีของการให้บริการข้อมูลรูปแบบเว็บไซต์ (WWW) มาประยุกต์กับ Web Base Instruction จึงกลายเป็นคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) แบบออนไลน์ โดยคำว่าออนไลน์ หมายถึง การที่ผู้เรียนอยู่หน้าจอคอมพิวเตอร์ที่ติดต่อกันทางระบบเครือข่าย โดยมีการกำหนดเงื่อนไขและกิจกรรม

จากการให้ความหมายทั้งในและต่างประเทศ สามารถสรุปได้ว่า กระบวนการสอนด้วยบทเรียนออนไลน์ เป็นการจัดบรรยากาศการเรียนรู้อย่างหนึ่งโดยออกแบบให้ใช้ประโยชน์จากเว็บไซต์เว็บ มาเป็นเครื่องมือในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาประสิทธิภาพในการเรียนการสอน เพื่อลดปัญหา และอุปสรรคด้านการเรียนโดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านสถานที่ และเวลาเรียน

3.2 รูปแบบของบทเรียนออนไลน์

การเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ ทำได้หลากหลายรูปแบบ โดยแต่ละเนื้อหาของหลักสูตรจะมีวิธีการนำเสนอเนื้อหาที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งมีผู้ศึกษาได้ให้ความรู้ความเข้าใจรูปแบบการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ ดังต่อไปนี้

พาร์สัน (Parson) ได้พูดถึงบทเรียนออนไลน์ไว้ทั้งหมด 3 ลักษณะด้วยกัน ดังนี้

1. แบบรายวิชาอย่างเดี่ยว (Stand Alone Courses) คือ เว็บไซต์ที่วางเนื้อหาวิชา แหล่งเข้าถึง ซึ่งเข้าถึงโดยผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อใช้สำหรับการสอนเพียงอย่างเดียว ถึงแม้ไม่มีการสื่อสารแต่ก็สามารถใช้งานผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ปกติ โดยรูปแบบนี้มีผู้ใช้งานเป็นจำนวนมาก

2. แบบเว็บสนับสนุนรายวิชา (Web Supported Courses) คือ รูปแบบรายวิชาที่มีการพบปะสื่อสารระหว่างครูผู้สอน กับนักเรียน เช่น การมอบหมายงาน บนระบบเครือข่ายโดยมีการสื่อสารผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์

3. แบบศูนย์การศึกษา (Web Pedagogical Resources) เป็นแหล่งรวบรวมกิจกรรมที่สนับสนุนการศึกษานานาชาติ โดยมีการใช้สื่อที่เป็นข้อความ กราฟิก ภาพเคลื่อนไหวต่าง ๆ เป็นต้น

ยังมีนักการศึกษาได้จัดรูปแบบของการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์ไว้หลายรูปแบบซึ่งสามารถสรุปได้ดังนี้

แฮนนาม (Hannum, 1998) จัดประเภทของการเรียนรู้ผ่านเครือข่ายออกเป็น 4 รูปแบบ หลักๆ คือ

1. รูปแบบการเผยแพร่ มีทั้งหมด 3 รูปแบบ

1.1 รูปแบบห้องสมุด (Library Model) เป็นแหล่งทรัพยากรอิเล็กทรอนิกส์ ที่มีการเชื่อมโยงเพื่อไปยังแหล่งข้อมูลเพิ่มเติม เช่น หนังสือออนไลน์ สารานุกรม เป็นต้น

1.2 รูปแบบของตำรา หนังสือเรียน (Textbook Model) การเรียนการสอน รูปแบบออนไลน์บนเว็บไซต์ โดยมีการจัดเรียงเนื้อหาการเรียนผ่านเว็บรูปแบบ เช่น คำบรรยาย สไลด์ นิยาม คำศัพท์ และเอกสารอื่นที่ใช้ในชั้นเรียน เช่น ข้อตกลงในชั้นเรียน เกณฑ์การเก็บคะแนน และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง เป็นต้น

1.3 รูปแบบการสอนแบบปฏิสัมพันธ์ (Interactive Instruction Model) เป็นการสร้างประสบการณ์ให้กับผู้เรียน โดยลักษณะของเนื้อหาจะอยู่ในรูปแบบบทเรียนออนไลน์ คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ การมีส่วนร่วมของผู้เรียน และแสดงผลย้อนกลับให้กับผู้เรียน

2. รูปแบบการสื่อสาร (Communication Model) เป็นลักษณะการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่าย โดยใช้สื่อการสอนเป็นคอมพิวเตอร์ ซึ่งผู้เรียนสามารถสื่อสารกับครูผู้สอนหรือนักเรียนคนอื่นได้

3. รูปแบบผสม (Hybrid Model) เป็นการผสมรูปแบบการเรียนการสอนผ่านเว็บ และรูปแบบหนังสือเรียนไว้ด้วยกัน รูปแบบนี้มีประโยชน์กับผู้เรียนเพราะผู้เรียนสามารถใช้ทรัพยากรอินเทอร์เน็ตได้หลากหลาย

4. รูปแบบห้องเรียนเสมือน (Virtual classroom model) คือ ห้องเรียนเสมือนเป็นการนำประโยชน์ของแต่ละรูปแบบที่กล่าวในข้างต้นมาใช้ โดยผู้เรียนและครูผู้สอนจะได้รับความรู้ใหม่ๆ จากกิจกรรมการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและแบ่งปันข้อมูล จะช่วยให้ผู้เรียนได้รับประโยชน์จากการศึกษาโดยไม่มีข้อจำกัดในเรื่องของเวลาและสถานที่

จากข้างต้นสรุปได้ว่ารูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้วยบทเรียนออนไลน์ ส่งเสริมให้กระบวนการสอนในห้องเรียนมีคุณภาพและส่งผลให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จตามจุดประสงค์ที่กำหนด ข้อดีของการเรียนรู้ผ่านบทเรียนออนไลน์นั้นคือ ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กับครูผู้สอน โดยมีการให้ข้อมูลย้อนกลับทันที การเรียนการสอนไม่ได้เหมาะสมในทุก ๆ สถานการณ์ แต่บทเรียนออนไลน์มีความยืดหยุ่น ครูผู้สอนสามารถนำไปประยุกต์ในการเรียนการสอนได้ซึ่งทำให้กระบวนการเรียนมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

3.3 องค์ประกอบของบทเรียนออนไลน์

จากการศึกษาขององค์ประกอบของบทเรียนออนไลน์ สามารถสรุปได้ดังนี้

1. ความเป็นระบบ แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่

1.1 ส่วนนำเข้า (Input) คือ นักเรียน ครูอาจารย์ จุดประสงค์การเรียนรู้ กิจกรรม การเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

1.2 กระบวนการ (Process) คือ การสร้างสถานการณ์หรือเหตุการณ์ การจัดสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ โดยนำการบริหารจัดการ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด

1.3 ผลลัพธ์ (Output) คือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ได้จากการวัดและประเมินผล

2. ความเป็นเงื่อนไข คือ การออกแบบ พัฒนาบทเรียนผ่านเครือข่ายเว็บไซต์ต้องมีการวางเงื่อนไข เช่น เมื่อทำข้อสอบผ่านเกณฑ์ในระดับดี อาจจะมีรางวัล เป็นต้น

3. การสื่อสาร หรือกิจกรรม ในการออกแบบบทเรียนออนไลน์ ผู้ออกแบบสร้างกิจกรรมให้ผู้เรียนเกิดปฏิสัมพันธ์เพื่อนำไปสู่เป้าหมายแห่งการเรียนรู้

4. Learning Root คือ การกำหนดแหล่งความรู้ภายนอกที่เกี่ยวข้องกับบทเรียน โดยมีเงื่อนไข เช่น แหล่งความรู้ภายนอก ที่มีความยากเป็น

3.4 หลักการออกแบบบทเรียนออนไลน์

หลักการออกแบบบทเรียนออนไลน์ มีทั้งหมด 8 ประการด้วยกัน เสนอโดย สิริธร ชูเผ่า และ คณะ (2554) ดังต่อไปนี้

1. สร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน (Motivating the learner) ออกแบบบทเรียนด้วยการวาง รูปแบบที่น่าสนใจ โดยการใส่รูปภาพสวยงาม สดใส การใช้สีที่ไม่มากเกินไปจนเกินไป อาจมีการใช้ภาพเคลื่อนไหว แต่ไม่ควรใช้มากเกินไป

2. แจ้งให้ผู้เรียนทราบจุดประสงค์ในการเรียนรู้ (Specifying what is to be learn) โดยครูจะแจ้งจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม ครูผู้สอนควรสร้างบทเรียนเฉพาะที่จำเป็นจริง ๆ เท่านั้น

3. การเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่ (Reminding learners of past knowledge) นำเสนอเนื้อหาโดยการเชื่อมโยงความรู้เก่ากับความรู้ใหม่อย่างมีความหมาย

4. การนำเสนอเนื้อหาใหม่ (Providing new information) การนำเสนอเนื้อหาของบทเรียนอย่างรอบคอบ พิจารณาจากคุณลักษณะทั่วไปของเว็บไซต์ และตัวผู้เรียนเอง

5. สร้างความกระตือรือร้นของผู้เรียน (Need Action Participation) การจัดกระบวนการเรียนรู้ผ่านเว็บต้องการสร้างความกระตือรือร้นระหว่างเรียนแก่ผู้เรียน (Active learner) โดยให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งระหว่างเรียน

6. การให้คำแนะนำและข้อมูลป้อนกลับ (Offering guidance and feedback) การให้ข้อมูลย้อนกลับของโปรแกรม มีการใช้โปรแกรมภาษาที่ซับซ้อน ครูผู้สอนสามารถให้คำแนะนำ และการตอบกลับกระทู้ หรืออีเมลได้

7. การทดสอบ (Testing) เป็นการวัดผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดมุ่งหมายหรือไม่ การทำแบบทดสอบสามารถทำได้จากบทเรียนออนไลน์ แต่ก็มีข้อเสียคือไม่ทราบว่าผู้ทำข้อสอบเป็นจริงหรือไม่

8. การซ่อมเสริม (Supplying enrichment or remediation) การให้แหล่งข้อมูล ลิงค์เนื้อหาบทเรียน หรือข้อมูลซ่อมเสริมที่ผู้เรียนต้องการศึกษาเพิ่มเติม โดยเนื้อหาไม่ซับซ้อนหรือ ยากจนเกินไป สำหรับผู้เรียนอ่อน

การออกแบบบทเรียน หรือสื่อการสอน รูปแบบ ADDIE ของ วิทยาลัย (2559) พัฒนามาจากมหาวิทยาลัยแห่งรัฐฟลอริดา โดยดั้งเดิมแล้วรูปแบบนี้สร้าง เพื่อในการ อบรมทหาร โดยมีทั้งหมด 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. การวิเคราะห์ (A: Analysis) เป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุด โดยต้องวิเคราะห์ พิจารณาในด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ ทักษะ จุดประสงค์การเรียนรู้ เป็นต้น

2. การออกแบบ (D: Design) เป็นขั้นตอนที่ดำเนินตามขั้นตอนต่าง ๆ เป็นไป ตามเป้าหมายที่ได้ตั้งไว้จากการวิเคราะห์ข้างต้น

3. การพัฒนา (D: Development) นำผลที่ได้จากการออกแบบมาดำเนินการ ทดลอง เพื่อพัฒนาให้เป็นไปตามเป้าหมายที่วิเคราะห์ไว้

4. การทดลองใช้ (I: Implementation) การนำบทเรียน หรือสื่อการสอนมาพัฒนา เพื่อนำไปทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง

5. การประเมินผล (E: Evaluation) ขั้นสุดท้าย เป็นการนำผลลัพธ์ที่ได้จากการ ทดลอง มาปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้จริง

สรุปได้ว่า หลักการออกแบบ หรือขั้นตอนการออกแบบบทเรียน หรือสื่อการสอนชนิด ต่าง ๆ นั้นจำเป็นเป็นสร้างตามหลักการ หรือขั้นตอนให้เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของการเรียน การสอน เพื่อให้ได้เครื่องมือที่มีคุณภาพ อันเกิดประโยชน์แก่นักเรียนสูงสุด

4. การสอนแบบซินเนคติกส์

จากการศึกษาเอกสารที่เกี่ยวกับบทเรียนออนไลน์ ผู้วิจัยได้สรุปข้อมูล ในหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

4.1 ความหมายซินเนคติกส์

พรทิพย์ ประการแก้ว (2543) กล่าวว่า ซินเนคติกส์ หมายถึง กระบวนการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หรือการแก้ไขปัญหาโดยวิธีเปรียบเทียบ เพื่อสิ่งที่ต้องการศึกษา หรือปัญหาในสิ่งที่นักเรียนพบเจอหรือคุ้นเคย เพื่อนำมาดัดแปลงสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคยให้แปลกไป

สรัญญา เชื้อทอง (2553) กล่าวว่า Synectic เป็นวิธีการที่เน้นการพัฒนาความคล่องแคล่วกับความแตกต่างทางภาษาและความคิดหลายวิธี

สมศักดิ์ ภูวิภาดาธรรม (2542) ได้ให้ความหมาย Synectic คือ เทคนิคเชื่อมโยงสัมพันธ์โดยการเปรียบเทียบหรือเทคนิคอุปมาอุปไมย สรุปได้ว่า ซินเนคติกส์ หมายถึง กระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยวิธีการเชื่อมโยงสิ่งที่แตกต่างกันหรือไม่เกี่ยวข้องเข้าด้วยกัน โดยใช้การเปรียบเทียบเพื่อสร้างผลงานที่แปลกใหม่

จากที่กล่าวข้างต้นนั้นจึงสรุปได้ว่าซินเนคติกส์ คือ กระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยวิธีการเชื่อมโยงสิ่งที่แตกต่างกัน หรือไม่เกี่ยวข้องกันเข้าด้วยกัน โดยใช้การเปรียบเทียบเพื่อสร้างผลงานที่แปลกใหม่

4.2 วัตถุประสงค์รูปแบบซินเนคติกส์

มีผู้ให้คำจำกัดความวัตถุประสงค์ของรูปแบบของซินเนคติกส์ ไว้หลายท่าน ดังต่อไปนี้

ทิตนา แคมมณี (2347, น. 252) ได้อธิบายวัตถุประสงค์ของรูปแบบของซินเนคติกส์ ไว้ว่า

1. ต้องการให้ผู้เรียนแก้ปัญหา ด้วยวิธีการที่ถูกต้อง
2. ต้องการให้ผู้เรียนแก้ไขปัญหาด้วยวิธีที่หลากหลายเพื่อเป็นการฝึกฝนรูปแบบ

ความคิด

3. ต้องการให้ผู้เรียนเข้าใจที่จะยอมรับความเห็นที่ต่าง

จำนงค์ อักษร (2549) ได้อธิบายเป้าหมายของรูปแบบของซินเนคติกส์ ไว้ว่า

1. สร้างผลงานที่แปลกใหม่ ด้วยความคิดที่หลากหลาย
2. สร้างความกล้าในการแสดงออก กล้าที่จะคิดต่าง หรือแหวกแนวจากผู้อื่น

สุวิทย์ มูลคำ (2545, น. 14) อธิบายวัตถุประสงค์ของรูปแบบของซินเนคติกส์ ไว้ว่า

1. ให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานที่แปลกใหม่ เป็นการคิดที่อิสระด้วยวิธีการที่หลากหลาย

2. ฝึกความกล้าในการแสดงออก มีความมั่นใจตนเอง แสดงความคิดต่างจาก

ผู้อื่น

3. เทคนิคการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบซินเนคติกส์ (Synectic) เทคนิคการจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบซินเนคติกส์ (Synectic) นี้ตั้งอยู่บนพื้นฐานความเชื่อ

3.1 นำขั้นตอนความคิดสร้างสรรค์ บวกกับการใช้เครื่องมือที่ช่วยให้เกิดความแปลกใหม่

3.2 องค์ประกอบความรู้สำคัญกว่าด้านปัญญา และการไม่มีเหตุผลที่สำคัญเท่ากับการใช้เหตุผล

3.3 เราต้องรู้จักใช้อารมณ์และความไม่มีเหตุผลของตน เพื่อจะได้แก้ไขปัญหโดยวิธีการแปลกใหม่ยิ่งขึ้น

อาจกล่าวได้ว่า วัตถุประสงค์ของรูปแบบของซินเนคติกส์ คือ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์อันก่อให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ และสามารถแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง มีความกล้าแสดงออกและสร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่

4.3 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

มีผู้ให้คำจำกัดความ ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ไว้หลายท่าน ดังต่อไปนี้

Joyce (2015) อ้างว่า การสอนแบบซินเนคติกส์มีทั้งหมด 2 วิธี คือแบบที่ 1 เพื่อสร้างผลงานที่แปลกใหม่ และแบบที่ 2 เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับสิ่งที่ยังไม่รู้จักร การใช้วิธีแบบที่ 1 หรือ 2 ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการสอน

ซินเนคติกส์ แบบที่ 1 สร้างผลงานที่แปลกใหม่ มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ครูผู้สอนกำหนดให้ผู้เรียนเล่าเรื่อง และบรรยายสถานการณ์ ตามหัวข้อตามที่ผู้เรียนเห็น

ขั้นที่ 2 ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบทางตรง และอธิบายรายละเอียดให้ชัดเจน

ขั้นที่ 3 ผู้เรียนเปรียบเทียบตนเองกับสิ่งที่กล่าวในขั้นที่ 2

ขั้นที่ 4 หาคำคู่ที่มีความหมายขัดแย้ง จากขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3

ขั้นที่ 5 เปรียบเทียบทางตรง ให้ผู้เรียนคิดเปรียบเทียบทางตรงโดยใช้คำคู่ที่มีความหมายขัดแย้ง

ขั้นที่ 6 ตรวจสอบปัญหาเริ่มแรก แล้วใช้การเปรียบเทียบขั้นสุดท้าย โดยประมวลความรู้ทั้งจากกระบวนการซินเนคติกส์

ซินเนคติกส์ แบบที่ 2 สร้างความคุ้นเคยกับสิ่งที่ไม่รู้จักร มีขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ผู้สอนให้ข้อมูลใหม่

ขั้นที่ 2 การเปรียบเทียบทางตรง โดยอธิบายการเปรียบเทียบนั้น ๆ

ขั้นที่ 3 การเปรียบเทียบตนเองกับข้อมูลใหม่

ขั้นที่ 4 บรรยายข้อเปรียบเทียบที่เหมือนกัน

ขั้นที่ 5 อธิบายข้อเปรียบเทียบที่นำมาใช้ไม่ได้

ขั้นที่ 6 สรุปรวข้อมูล หรือหัวข้อที่ต้องการเรียนรู้ใหม่

ขั้นที่ 7 เปรียบเทียบหัวข้อใหม่กับสิ่งที่ผู้เรียนคิดขึ้นมาเอง พร้อมทั้งอธิบาย

ส่วนที่เหมือนกัน และแตกต่างกัน

ทศนา แชมมณี (2547) ได้ให้ขั้นตอนไว้ดังนี้

ขั้นที่ 1 ชี้นำ ผู้สอนกำหนด หรือสั่งผู้เรียนทำงานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น เขียนเล่า เรื่องราว วาดภาพ เป็นต้น ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมาย เมื่อเสร็จแล้วให้เก็บผลงานไว้

ขั้นที่ 2 การเปรียบเทียบแบบตรง (Direct analogy) ผู้สอนเสนอคำโดยให้ผู้เรียน เปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างหลาย ๆ คู่ และเขียนคำตอบของผู้เรียนไว้บนกระดาน

ขั้นที่ 3 การเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ (Personal analogy) ผู้เรียนจะสมมติ ตัวเองเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง และอธิบายความรู้สึกของตนเอง

ขั้นที่ 4 การเปรียบเทียบคำขัดแย้ง (Compressed conflict) นำคำจากการ เปรียบเทียบขั้นที่ 2 และ 3 มาสร้างสรรคเป็นคำใหม่โดยมีความหมายขัดแย้งกันในตัวเอง

ขั้นที่ 5 อธิบายความหมายของคำที่ขัดแย้ง โดยให้อธิบายความหมายของคำ นั้นๆ

ขั้นที่ 6 นำความคิดใหม่มาสร้างสรรค โดยนำงานที่ทำไว้ในขั้นที่ 1 มาทบทวน และปรับแก้ไขใหม่ และเลือกความคิดใหม่ ๆ ที่ได้ มาแต่งเติมงานให้มีความแปลกใหม่ให้มากขึ้น

ประสาธ อิศรปริดา (2532, น. 14-10) ให้ขั้นตอนไว้ดังนี้

วิธีการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ (Synectic) อาศัยกิจกรรมการเปรียบเทียบเป็น หลัก กิจกรรมดังกล่าว มี 5 วิธีด้วยกัน

1. การเอาตัวเอง ไปเปรียบเทียบกับสิ่งอื่น (Personal Analogy)

ประสาธ อิศรปริดา (2532, น.14) ให้ความหมายของการเปรียบเทียบแบบเอา ตัวเองไปเปรียบกับสิ่งอื่นไว้ว่า เป็นการเปรียบเทียบตนเองเป็นตัวปัญหา เช่น ถ้าจะคิดแก้ปัญหา จราจรที่ติดขัดก็ต้องอุปมาว่าตนเองเป็นสัญญาณไฟจราจร ต่อจากนั้นจึงพยายามถามตนเองว่า รู้สึกอย่างไร

สุวิทย์ มูลคำ (2545, น. 116) กล่าวว่า การเปรียบเทียบแบบนี้ผู้เรียนต้องทำตนเองเหมือนเป็นสิ่งที่ต้องการเปรียบเทียบว่าเมื่อสมมติว่าตนเองเป็นสิ่งนั้น ๆ ไม่ว่าจะเป็นคน พืช สัตว์ หรือสิ่งของ และบรรยายเล่าความรู้สึกที่ปรากฏออกมา เช่น ให้ผู้เรียนสมมติว่าตัวเองเป็นเครื่องยนต์แล้วอธิบายว่าตนเองรู้สึกอย่างไร การที่ผู้เรียนลิ้มความเป็นตัวเองชั่วคราว และเมื่อต้องมาเปรียบเทียบส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความคิดแปลกใหม่

2. การเปรียบเทียบทางตรง (Direct Analogy)

อารี รังสินันท์ (2532, น. 528) กล่าวว่า การเปรียบเทียบทางตรงเป็นการเปรียบเทียบในลักษณะที่เป็นความจริง ทั้งด้านความรู้และด้านเทคโนโลยีในสิ่งที่กำลังพิจารณา เช่น กำลังคิดสร้างท่อน้ำใต้ดินเผชิญสัณฐานเห็นหนอนกำลังขุดรูเป็นเส้นทางยาว ๆ คล้ายกับท่อน้ำ จึงเกิดความคิดว่าน่าจะสร้างเครื่องมือขุดดินให้มีลักษณะคล้ายกับการเจาะรูของหนอนดังกล่าว

ประสาธ อิศรปริดา (2532) กล่าวถึงลักษณะการเปรียบเทียบทางตรงเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเปรียบเทียบคิดถึงสิ่งอื่น ๆ ที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับปัญหาที่กำลังประสบอยู่แล้วพิจารณาธรรมชาติของสิ่งนั้นเพื่อที่จะนำมาใช้ในการแก้ปัญหาหรือคิดค้นสิ่งใหม่ ๆ เป้าหมายเพื่อให้มองเห็นปัญหาและสามารถแก้ปัญหาได้

3. การเปรียบเทียบใช้คำคู่ที่มีความหมายขัดแย้ง (Compressed Conflict)

เป็นการใช้คำเปรียบเทียบสองคำที่มีขัดแย้งกันเพื่อนำมาอธิบายลักษณะของสิ่งนั้น ๆ

4. การเปรียบเทียบโดยใช้ความคิดเพ้อฝัน (Fantasy Analogy)

อารี รังสินันท์ (2532, น. 259) กล่าวถึงการเปรียบเทียบโดยใช้ความคิดเพ้อฝัน คือ การที่ทุกคนมีความใฝ่ฝัน ซึ่งมีบางสิ่งซ่อนอยู่ในจิตใจเสมอ บางครั้งอาจนำไปสู่วิธีแก้ปัญหาที่แท้จริงได้ โดยไม่ต้องพะวงว่าความคิดนั้นจะต้องเป็นจริงเสมอไป

5. การเปรียบเทียบจากสัญลักษณ์ (Symbolic Analogy)

อารี รังสินันท์ (2532, น. 259) กล่าวว่า เป็นการเปรียบเทียบสิ่งต่าง ๆ หรือสถานการณ์ให้เป็นไปในลักษณะของสัญลักษณ์ หรือการบรรยายข้อความแสดงออกถึงความมีสุนทรียภาพ และได้มองเห็นภาพได้ชัดเจน

ประสาธ อิศรปริดา (2532, น. 15) กล่าวถึงการเปรียบเทียบจากสัญลักษณ์ว่าเป็นการเปรียบเทียบที่พยายามจะใช้สัญลักษณ์เพื่ออธิบายคุณลักษณะบางอย่างของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น จะอธิบายลักษณะของคนที่มีความแข็งแกร่ง ความหนักแน่น ก็จะพิจารณาปรากฏการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งเป็นสัญลักษณ์ โดยอาจกล่าวว่าเขาแข็งแกร่งดุจดั่งหินผา

อาจกล่าวได้ว่า ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ มี 6 ขั้นตอน คือ

- ขั้นที่ 1 ขั้นการบรรยายสถานการณ์
- ขั้นที่ 2 ขั้นการเปรียบเทียบทางตรง
- ขั้นที่ 3 ขั้นการเปรียบเทียบกับตนเอง
- ขั้นที่ 4 ขั้นการหาคำคู่ที่มีความหมายขัดแย้งกัน
- ขั้นที่ 5 ขั้นเกิดหาการเปรียบเทียบทางตรง
- ขั้นที่ 6 ขั้นการตรวจสอบปัญหา และใช้การบวนการชินเนคติคส์ไปช่วย

ผู้วิจัยได้เลือกกระบวนการเรียนสอนที่เสริมสร้างการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในรูปแบบของชินเนคติคส์ของทีศนา แชมมณี (2547, น. 252) ซึ่งมีทั้งหมด 6 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นนำ 2) ขั้นอุปมาแบบตรง 3) ขั้นการสร้างอุปมาบุคคล 4) ขั้นอุปมาคำขัดแย้ง 5) ขั้นอธิบายคำขัดแย้ง และ 6) ขั้นนำเสนอความคิดสร้างสรรค์

5. การเขียนและการเขียนเชิงสร้างสรรค์

5.1 ความหมายของการเขียน

การเขียน เป็นการสื่อสารด้วยข้อความหรือการเขียนเพื่อส่งสารให้ผู้อื่นได้รับรู้ มีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกไปยังผู้อ่าน เน้นการเขียนเพื่อถ่ายทอดความคิดมากกว่าการใช้หลักเกณฑ์ทางภาษา และการใช้คำให้ถูกต้อง กล่าวอีกนัยหนึ่งการเขียนเป็นการสื่อสารความหมายเน้นทักษะความคล่องแคล่ว (Fluency) ซึ่งขั้นตอนของทักษะการเขียนเริ่มจากผู้เขียนต้องสร้างระบบการเขียนถูกต้องและสามารถควบคุมได้ (Controlled Writing) ไปสู่การเขียนที่เป็นอิสระ (Free Writing) ของ Jumrut (2015)

การเขียน หมายถึง การแสดงความรู้สึกการนึกคิด ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร และซึ่งลายลักษณ์อักษรสามารถกลายเป็นหลักฐานที่สำคัญทางกฎหมายได้ เพราะฉะนั้นผู้ส่งสารต้องระมัดระวังเป็นอย่างยิ่งในการส่งสารไปยังผู้รับสาร เพราะผู้รับสารหรือผู้อ่านนั้นจะรับรู้ถึงความรู้สึกนึกคิดของผู้ส่งต้องการให้ผู้อ่านนั้นมีความประทับใจ (พองจันทร์ สุขยิ่ง และ คณะ, 2553, น. 7)

เฮดจ์ (Hedge, 2005) อธิบายไว้ว่า การเขียนเป็นการใช้ภาษาแทนคำพูดด้วยตัวอักษร ถ่ายทอดประสบการณ์ และความรู้สึกของตัวผู้เขียนเป็นตัวอักษรที่มีความหมายในบริบทของการสื่อสาร

ดังนั้นกล่าวได้ว่าการเขียน หมายถึง การถ่ายทอดความรู้สึก การที่จะสื่อความหมายหรือการเสนอแนวคิดของผู้เขียนเป็นตัวอักษรหรือสัญลักษณ์อย่างมีจุดมุ่งหมาย โดยเรียงลำดับความสำคัญอย่างมีขั้นตอนจนเป็นเรื่องราวได้

ความสำคัญของการเขียน

การเขียน (writing) เป็นหนึ่งใน 4 ทักษะในการเรียนภาษาอังกฤษ Kando Writing (2553) แสดงขั้นตอนสูงงานเขียนที่สมบูรณ์แบบไว้ 3 ขั้นตอน คือ

1. เรียนรู้ไวยากรณ์และการใช้คำศัพท์ที่ถูกต้อง ขั้นแรกสุดเราจะต้องตรวจสอบข้อบกพร่องในการใช้ไวยากรณ์เครื่องหมายวรรคตอนและการใช้คำในงานเขียน สิ่งที่เราพบบ่อยคือเมื่อเข้าใจผิด ก็จะเขียนคำผิดลักษณะเดียวกันหลายจุด เช่น

- การใช้ tense รูปกาลเวลาที่ไม่สัมพันธ์กัน เช่น เขียนเรื่องราวในอดีต แต่มีการใช้ tense อื่น ที่ไม่ใช่ past simple : When I was a young, I preferred to study Japanese and read a lot of novels.

- การใช้คำผิด เพราะใช้ชนิดของคำผิด (part of speech): I fancy to success that goals.

- การใช้คำผิด เพราะไม่ทราบความที่ถูกต้อง: Since He has many car toys, he starts asking for them to his companies.

2. เรียนรู้การเว้นวรรค และการใช้คำเชื่อม การเกริ่นคำต้นเพื่อดำเนินเรื่อง และการเขียนสรุปการเขียนเพื่อให้อ่านเข้าใจง่ายและเรื่องราวสอดคล้องกัน เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย และรู้สึกคล้อยตาม

3. เรียนรู้การใช้คำสำนวน วลี รูปแบบประโยคให้สละสลวยและเป็นธรรมชาติ ความเหมาะสมของภาษานั้นไม่มีหลักเกณฑ์ถูกผิดตายตัวเหมือนกับการใช้ไวยากรณ์

ดังนั้น การเขียน คือการนำถ้อยคำมาเรียบเรียงเป็นประโยคที่มีรูปประโยคเป็นภาษาไทยและถูกต้องตามแบบแผนของภาษา ถูกต้องทั้งความหมาย ตลอดจนความหลากหลายของคำ เลือกให้เหมาะกับกาลเทศะ

5.2 ความหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ดุสิต หังเสวก (2543, น. 17) ระบุว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นลักษณะการเขียนที่สร้างสรรค์คำใหม่ให้เกิดความแปลกใหม่ ที่ไม่ซ้ำใคร เป็นการเขียนแบบอิสระที่ต้องอาศัยประสบการณ์และจินตนาการที่เกิดจากความคิดถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาที่เหมาะสมและมีคุณค่า

ถวัลย์ มาศจรัส (2545) อ้างว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนที่แสดงให้เห็นถึงลักษณะเฉพาะของสำนวนภาษาแสดงถึงความคิดแปลกใหม่ของของผู้เขียนที่เขียนด้วยภาษาของตนเอง หรือมีรูปแบบการเขียนใหม่ ๆ ที่มีคุณค่า และเป็นที่ยอมรับของสาธารณชน

อัจฉรา ชีวพันธ์ (2547, น. 3) ได้ให้ความหมายไว้ว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนซึ่งมีรูปแบบที่สื่อให้เห็นถึงการคิดริเริ่ม โดยที่ผู้เขียนจะต้องอาศัยการนึกคิด การใช้จินตนาการ และประสบการณ์ของตนเองมาเรียบเรียงและเชื่อมโยงในการเขียน

เฟอร์เนอร์ (Furner, 1973, น. 554) ได้กล่าวเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้นคือ รูปแบบหรือวิธีการหนึ่งที่กระตุ้นผู้เรียนให้แสดงออกความรู้สึก ความคิด เนื่องจากการแสดงออก ลักษณะนี้ เป็นการริเริ่มตามธรรมชาติ และประสบการณ์ของผู้เรียนซึ่งเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อผู้เรียนมีโอกาสเขียน

จากความหมายดังกล่าวสรุปได้ว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนที่มาจาก การคิดริเริ่ม โดยผู้เขียนได้ถ่ายทอดไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบของความรู้ ความคิด ความรู้สึก รวมไปถึงประสบการณ์ที่แหวกแนว แปลกใหม่ โดยใช้ภาษาถูกต้องและมีความเหมาะสม

ความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ถวัลย์ มาศจรัส (2546) กล่าวถึงความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีต่อชีวิตบุคคลและสังคมไว้ดังนี้

1. ความสำคัญต่อชีวิต การเขียนเชิงสร้างสรรค์ช่วยให้เกิดภาษาใหม่ๆ สำหรับการติดต่อสื่อสารได้ทันต่อเหตุการณ์ ช่วยให้เกิดอาชีพใหม่ ๆ จากการใช้ภาษาเชิงสร้างสรรค์ เช่น นักโฆษณา นักเขียน นักเขียนบทวิทยุ โทรทัศน์ โฆษก พิธีกร นักได้วาทิ นักแปล เป็นต้น และช่วยให้เกิดการสืบสานทางด้านวัฒนธรรม ได้แก่ การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การแสดง ซึ่งเป็นทั้งสาระและความบันเทิงของชีวิตมนุษย์

2. ความสำคัญต่อบุคคล การพัฒนาความคิดให้เกิดการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ทำให้เกิดภูมิปัญญา (wisdom) ด้านต่าง ๆ ด้วยตนเอง เช่น ภูมิปัญญาด้านภาษา ภูมิปัญญาด้านเหตุผล และภูมิปัญญาด้านการศึกษา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม

3. ความสำคัญต่อสังคม การเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อให้เกิดรูปแบบใหม่ในการติดต่อสื่อสารในสังคม ก่อให้เกิดวัฒนธรรมและอารยธรรมใหม่ของการติดต่อสื่อสาร ทั้งยังเป็นการจุดประกายความคิดใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นในสังคมที่มาจากความคิด ความฝันและจินตนาการ ผ่านการนำเสนอในรูปแบบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียน เป็นเครื่องมือสื่อสารอย่างหนึ่งในสังคมของมนุษย์ เพื่อที่จะถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด ความเข้าใจ และประสบการณ์ต่อผู้อ่าน รวมไปถึงการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

จุดมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประทีน มหาจันทร์ (2519) กำหนดความมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดังต่อไปนี้

1. เพื่อระบายความรู้สึก การนึกคิดของตนเองออกมา และพร้อมที่จะเข้าใจความคิดของผู้อื่น
2. เพื่อเข้าใจ มองเห็นคุณค่า และสามารถทำกิจกรรมได้ไม่ว่าจะเป็นด้านศิลปะ วรรณคดี ดนตรี ตลอดจนกิจกรรมทางวัฒนธรรม
3. เพื่อปรับตัวด้านอารมณ์และด้านสังคม

สำหรับ วรรณภาพ ภิมยรัตน์ (2527) ได้กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ว่า

1. เพื่อสร้างโอกาสให้ผู้เรียนฝึกทักษะการเขียน เพื่อสื่อความหมายรอบ ๆ ตัว
2. เพื่อสร้างจิตสำนึก หรือเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษา
3. เพื่อส่งเสริมผู้เรียนให้พื้นฐานทางภาษาอยู่แล้ว มีความสนใจการใช้ภาษามากยิ่งขึ้น

5.3 ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ประภาศรี สีหอำไพ (2531, น. 1-3) พูดถึงลักษณะในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

1. มีรูปแบบการเขียนที่เฉพาะตัว กล่าวคือ ผู้เขียนควรมีข้อสังเกต ประสบการณ์ ความนึกคิด ความเห็นหรือจินตนาการเป็นของตนเอง การเขียนแบบย่อความ เรียงความ เขียนข่าว รายงาน ถอดคำประพันธ์ การแปล ไม่จัดว่าเป็นการเขียนเชิงสร้างสรรค์
2. มีความแปลกใหม่ ทำให้ผู้อ่านได้เห็นภาพ ด้วยการใช้อยุทธวิธีที่เป็นลายลักษณ์อักษร การเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงเป็นการสื่อความหมายในท่วงทำนองที่แปลกใหม่ ตามสำนวนลีลาของผู้เขียน
3. การเขียนสร้างสรรค์ มิได้หมายความว่าความเรียงเชิงศิลปะในรูปร้อยแก้วเสมอไป คุณภาพของงานขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้เขียน
4. ในงานเขียนประเภทร้อยกรอง นอกจากจะเสนอแนวคิด คำโครงเรื่องที่แปลกใหม่โดยไม่ยึดรูปแบบเดิม
5. ให้คุณค่าทางจิตใจและสติปัญญา งานเขียนสร้างสรรค์มิใช่เพียงแต่จะเสนอสิ่งแปลกใหม่หรือให้ความเพลิดเพลินเท่านั้น แต่ยังสามารถให้ประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมในการรู้สึกนึกคิดทางที่ดี

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2535, น. 7) ให้ความสำคัญของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ว่าควรประกอบด้วย

1. ความแปลกใหม่
2. ใช้ภาษาคมคาย กระชับรัด
3. สามารถสร้างความรู้สึกของผู้อ่านหรือผู้ฟังได้
4. เป็นประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อม

กล่าวโดยสรุป ลักษณะของการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะต้องเป็นงานที่ผู้เขียนใช้จินตนาการหรือความคิดที่แปลกใหม่ให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการรู้สึกคล้อยตามผู้เขียน โดยคำนึงถึงศิลปะในการเลือกสรรสำนวนภาษาที่ดีไพเราะสละสลวย ความถูกต้องของเนื้อหาสาระประโยชน์ที่ผู้อ่านจะได้รับอีกทั้งยังให้คุณค่าทางด้านจิตใจและสติปัญญา

5.4 องค์ประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เวสต์คอตท์ (Westcott และ Smith, 1973) กำหนดส่วนประกอบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็น 4 ส่วน คือ

1. ความจริงใจ เป็นสิ่งสำคัญอันดับแรก เพราะงานเขียนใด ๆ ถ้าขาดความจริงใจงานก็จะคุณค่าน้อยลงไปด้วย
2. อารมณ์ ในการเขียนสร้างสรรค์นั้นผู้เขียนต้องให้ความสนใจในการนำเสนอข้อเท็จจริงน้อยกว่าการนำเสนอจินตนาการ ทัศนคติ และอารมณ์ความรู้สึก
3. ความคิดริเริ่ม คนแต่ละคนจะมีลักษณะเฉพาะของตนเอง มีความนึกคิด และความสามารถอยู่ในตนแตกต่างกันออกไป ต้องพยายามค้นพบความคิดแปลกใหม่เพื่อสร้างผลงานใหม่ๆ ออกมา
4. การสร้างประสบการณ์ การเขียนสร้างสรรค์ต้องการประสบการณ์มากที่สุดเท่าที่จะมากได้

อาร์ พันธ์มณี (2540) กล่าวถึงองค์ประกอบของงานเขียนสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) คือ รูปแบบความคิดแปลกใหม่แตกต่างจาก เป็นความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม ซึ่งอาจจะมาจากการดัดแปลงความรู้เดิม
2. ความคิดคล่องแคล่ว (Fluency) คือ ความสามารถในการคิดหาคำตอบได้อย่างรวดเร็วในเวลาจำกัด

5.5 ประโยชน์ของการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์

การสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประโยชน์หลายด้าน ต่อผู้สอนและผู้เรียน ดังแนวความคิดและคำกล่าวของนักการศึกษา ดังนี้

ผลทาน ศรีณรงค์ (2528, น. 27) ได้แสดงความคิดเห็นไว้ว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประโยชน์ทั้งต่อตัวครูและตัวนักเรียน ทำให้นักเรียนนั้นกล้าคิด กล้าทำในช่วงเวลาอันรวดเร็ว ส่วนตัวครูนั้นทำให้สามารถวิเคราะห์ประสบการณ์ของผู้เรียน และเข้าใจความแตกต่างของแต่ละบุคคล

การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้น ผู้สอนจะประสบความสำเร็จได้ก็ต่อเมื่อสามารถสอนให้นักเรียนนำทักษะไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ ทักษะการเขียนมีประโยชน์ ถ้าผู้เขียนรู้จักนำไปใช้ ไม่เพียงแต่นักเรียนเท่านั้น ครูผู้สอนก็จะได้ประโยชน์ต่อการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์เช่นกัน ดังที่ตรุณีสาริการิน (2535, น. 20) กล่าวถึงประโยชน์ของการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ สรุปได้ดังนี้

1. ฝึกทักษะและการพัฒนาการใช้ภาษาในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่มีต่อสิ่งแวดล้อม นอกจากนั้น ยังฝึกการสังเกตธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม อารมณ์ และความรู้สึกที่มาต่อสิ่งต่าง ๆ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ก่อให้เกิดปัญญา

2. ช่วยให้ผู้รู้จักวงศัพทมากขึ้น สามารถเลือกใช้คำได้อย่างเหมาะสม วลี ก่อให้เกิดความสุขความเพลิดเพลินในการเขียน ทำให้เกิดการเขียน

3. รู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ยอมรับและนับถือตนเอง ภูมิใจในตนเองและรู้จักยอมรับผู้อื่น

4. ช่วยให้มีความรู้ อันเป็นประสบการณ์สะสม

5. เป็นงานที่สร้างความสุขสนุกสนาน ทำหายสำหรับครู เพราะมีการวางแผนหาเทคนิคการสอน ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในการสอน สร้างความเชื่อมั่นและคุณค่าให้กับผู้สอน เช่นเดียวกับผู้เรียน

ดังนั้น จะเห็นว่าการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประโยชน์ทั้งตัวผู้เรียนและผู้สอนเป็นอย่างยิ่ง จึงควรได้รับการส่งเสริมและคิดค้นวิธีการสอนที่แปลกใหม่ น่าสนใจมากระตุ้นให้นักเรียนสามารถเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้

5.6 การประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

งานเขียนเชิงสร้างสรรค์เกิดจากความคิดสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล เป็นการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกนึกคิด และจินตนาการ ที่แปลกใหม่ของแต่ละคน จากแนวความคิด ความรู้และประสบการณ์ที่ต่างกันไป จึงทำให้งานเขียนเชิงสร้างสรรค์แต่ละชิ้นมีคุณค่าแตกต่างกันออกไป ดังนั้น การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์จึงควรมีการกำหนดหลักเกณฑ์แน่นอน และครอบคลุมไปทุก ๆ ด้าน

เพียร์ ทักชิน (2523) ได้เสนอหลักเกณฑ์ในการประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งหมด 5 ด้าน ดังต่อไปนี้

1. การแสดงออก คือ การเสนอแนวความคิดแปลกใหม่ หรือการสร้างสรรค์คำและความรู้สึกเป็นฉบับของผู้เขียนเอง
2. การเชื่อมโยงความคิด คือ การที่ผู้เขียนได้ลำดับจัดสรรความคิดให้เชื่อมโยงมีต่อเนื่องกัน
3. การนำเสนอ คือ การจัดลำดับของเนื้อเรื่องที่เขียน ทำให้ผู้อ่านนั้นอยากติดตามเนื้อเรื่อง
4. การใช้ภาษา คือ การใช้คำ วลี ประโยคให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และมีความสละสลวย
5. เนื้อหาของการเขียน คือ มีการแสดงความรู้ และข้อเท็จจริง

พิศมัย สิงห์แก้ว (2520, น. 37) กล่าวถึงหลักเกณฑ์ในการพิจารณางานเขียนไว้ว่า สิ่งสำคัญในการพิจารณางานเขียน คือ ความคิดสร้างสรรค์ ความสมเหตุสมผลของเนื้อหา ความสามารถในการใช้ถ้อยคำ ลีลาการเขียนและกลไกในการเขียน

โอแฮร์ (O'Hare, 1973, น. 50) ได้แสดงความคิดเห็นไว้ว่า เกณฑ์ในการพิจารณางานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ควรจะพิจารณาในด้านความคิด จินตนาการ ความสามารถในการเรียบเรียงเรื่องและลีลาในการเขียน นอกจากนี้ควรพิจารณาด้านกลไกในการเขียนอีกด้วย

โฮมส์ (1993) ได้กำหนดการเกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบ่งออกเป็น 6 หัวข้อในการให้คะแนน ดังต่อไปนี้

1. มีการเสนอแนวความคิดที่แปลกใหม่และเร้าความสนใจผู้อ่าน
2. ประเด็นการนำเสนอมีความชัดเจน
3. โครงสร้างเรื่องที่เขียนมีเอกภาพ
4. ให้รายละเอียดสนับสนุนประเด็นมีความเหมาะสม
5. สรุปเรื่องราวดีและชัดเจน
6. โครงสร้างไวยากรณ์

ตาราง 3 เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์

เกณฑ์	คะแนน	คุณภาพ
มีการเสนอแนวคิดแปลกใหม่และ เร้าความสนใจของผู้อ่าน	4	เสนอความเสนอความคิดแปลกใหม่ และเร้าความสนใจผู้อ่านได้ดีแสดงออก ทางความคิดสร้างสรรค์และมี จินตนาการพอสมควร
	3	เสนอความคิดของตนได้อย่างน่าสนใจ พอสมควรแสดงความคิดเห็นอย่าง สร้างสรรค์และมีจินตนาการได้ในบาง ตอน
	2	ความคิดที่นำเสนอไม่น่าสนใจแสดงออก ความคิดไม่ชัดเจนใช้จินตนาการน้อย มาก
	1	ไม่มีความความคิดริเริ่มที่น่าสนใจ
การนำเสนอประเด็นมีความชัดเจน	5	โครงสร้างของเรื่องมีความเป็นเอกภาพ
	4	โครงสร้างโดยรวมมีความเป็นเอกภาพมี ใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าเพียง ใจความเดียว
	3	โครงสร้างของเรื่องไม่ค่อยมีเอกภาพแต่ พอเข้าใจได้
	2	โครงสร้างไม่ค่อยมีเอกภาพ ทำให้ผู้อ่าน สับสน
	1	โครงสร้างของเรื่องไม่มีเอกภาพ ทำให้ ผู้อ่านไม่สามารถเข้าใจวัตถุประสงค์ของ การเขียน

ตาราง 3 (ต่อ)

รายละเอียดส่นับสนุนประเด็นได้ อย่างเหมาะสม	5	เขียนรายละเอียดส่นสนับสนุนประเด็นในเรื่องได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย สามารถจินตภาพตามเนื้อเรื่องได้
	4	เขียนรายละเอียดส่นสนับสนุนประเด็นในเรื่องได้อย่างชัดเจน สามารถจินตภาพตามเนื้อเรื่องได้พอสมควรแต่ยังคงคลุมเครือในบางส่วน
	3	เขียนรายละเอียดส่นสนับสนุนประเด็นในเรื่องได้ แต่ยังไม่ชัดเจน สามารถจินตภาพตามเนื้อเรื่องได้บ้างแต่ยังคงคลุมเครือในบางส่วน
	2	เขียนรายละเอียดส่นสนับสนุนประเด็นในเรื่องได้ไม่ดี ไม่ครอบคลุม ไม่ชัดเจน
	1	ผู้อ่านค่อนข้างสับสนในรายละเอียดเขียนรายละเอียดส่นสนับสนุนประเด็นในเรื่องไม่ได้หรือไม่มีรายละเอียดส่นสนับสนุน ไม่ครอบคลุม ไม่ชัดเจน ผู้อ่านไม่เข้าใจ
สรุปเรื่องดีและชัดเจน	5	สรุปเรื่องได้ดี ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย
	4	สรุปเรื่องได้ดี ผู้อ่านเข้าใจง่าย
	3	สรุปเรื่องได้ แต่ยังไม่ชัดเจน ผู้อ่านเข้าใจค่อนข้างยาก ไม่สับสน
	2	สรุปเรื่องได้ไม่ดี ไม่มีความชัดเจน ผู้อ่านสับสน
	1	สรุปเรื่องไม่ดี ไม่ชัดเจน ผู้อ่านไม่เข้าใจหรือไม่มีการสรุปเรื่อง

ตาราง 3 (ต่อ)

โครงสร้างภาษาและไวยากรณ์	5	สามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง การเลือกเขียนคำได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
	4	สามารถใช้ภาษาได้ดี และเลือกเขียนคำได้อย่างเหมาะสม ผิดพลาดเล็กน้อย
	3	สามารถใช้ภาษาได้ และเลือกเขียนคำได้อย่างเหมาะสม มีข้อผิดพลาดปานกลาง
	2	สามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องเพียงเล็กน้อย สามารถเขียนคำง่าย ๆ ในการเขียนอธิบาย มีข้อผิดพลาดมาก
	1	ไม่สามารถใช้ภาษาได้ถูกต้อง ไม่สามารถเลือกเขียนคำได้อย่างถูกต้องเหมาะสม มีข้อผิดพลาดเป็นส่วนมาก

จากแนวคิดดังกล่าว แสดงว่า เมื่อใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานที่ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนฝึกฝนความสามารถการอ่านและการเขียนจากหน่วยการเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อีกทั้งทำให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการเขียน รายวิชาภาษาอังกฤษนั้นสูงขึ้นอีกด้วย ดังนั้น ครูผู้สอนจึงจำเป็นต้องปรับการใช้รูปแบบการเรียนการสอนในห้องเรียนปกติ และบทเรียนออนไลน์ให้เหมาะสมกับผู้เรียน

6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

ชูสิทธิ์นั ถิ่นาค (2558) ได้ศึกษาเรื่อง การจัดการเรียนตามรูปแบบการสอนซินเนคติกส์เพื่อพัฒนานาฏยประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยนำมาใช้กับนักเรียน จำนวน 22 คน เพื่อเปรียบเทียบก่อนและหลังการแผนพัฒนาการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนซินเนคติกส์ พบว่าหลังการใช้แผนกิจกรรมการเรียนรู้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นจากการก่อนเรียน

จุฬพล สมภาค (2558) ศึกษาผลการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้ทางสุนทรียภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 60 คน โดยเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังเรียนของนักเรียน จากการวาดภาพระบายสีโดยใช้จินเนตติกส์ กับการจัดการเรียนรู้แบบปกติ พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีคะแนนความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

บุญยวีร์ แสงมนตรี (2557) พัฒนบทเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 พบว่าบทเรียนภาษาอังกฤษมีประสิทธิภาพมากและเหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนนั้นมีความสามารถในการพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในเกณฑ์ดี

วิไลภรณ์ ฤทธิคุปต์ (2563) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคจินเนตติกส์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนและนักเรียนนั้นมีความพึงพอใจมากต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

สายใจ ตะพองมาตร (2557) ได้พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบจินเนตติกส์โดยใช้แนวความคิดของศิลปินที่มีชื่อเสียง เพื่อส่งเสริมและประเมินความคิดสร้างสรรค์จากกระบวนการทำงานและผลงานศิลปะของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ผลการวิจัยพบว่ากระบวนการทำงานด้านศิลปะของนักเรียนโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้แบบจินเนตติกส์โดยใช้แนวความคิดของศิลปินที่มีชื่อเสียงนั้นภาพรวมอยู่ระดับดี

อาจียา หลิมกุล (2556) ศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาในระดับปริญญาบัณฑิตที่จัดการเรียนการสอนตามรูปแบบจินเนตติกส์ ซึ่งผลการวิจัยพบว่านักศึกษาที่จัดการสอนตามรูปแบบจินเนตติกส์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตมีความเห็นต่อการจัดการเรียนการสอนรูปแบบจินเนตติกส์ภาพรวมอยู่ในระดับมาก

งานวิจัยในต่างประเทศ

เบิร์นส์ (Burns และ Stalker, 1961 อ้างถึงใน ดร.ณิ สารีการิน) ได้สรุปผลการวิจัยเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า ครูสามารถเข้าใจให้นักเรียนเขียนอย่างสร้างสรรค์ได้ สิ่งเร้านั้นก็ได้อาจมาจากระบบการของนักเรียน นอกจากนี้ การเตรียมการอย่างดีเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนักเรียนทุกระดับ สำหรับเด็กในระดับประถมศึกษาถ้าจัดเวลาให้เหมาะสม จะทำให้นักเรียนทำอย่างอิสระได้เป็นจำนวนมาก เพราะนักเรียนส่วนใหญ่จะเขียนเรื่องเกี่ยวกับประสบการณ์ของตนได้ดี และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงถ้าเป็นงานเขียนที่ตนถนัด

จ็อบ (Jobe, 1975) ได้ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบที่มีอิทธิพลต่อการเลือกเรื่องของนักเรียนในการเขียนอย่างสร้างสรรค์ โดยกระทำกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 4 และ 6 ของโรงเรียนประถมศึกษาในแคนาดา จำนวน 90 คน พบว่า

1. เมื่อให้อิสระในการเลือกเรื่อง นักเรียนจะเลือกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความเพ้อฝัน (fantasy) สัตว์ และเกี่ยวกับบุคลิกลักษณะ
2. อิทธิพลที่ทำให้นักเรียนเลือกเรื่องจะมาจากความรู้สึกภายในตัวเอง นักเรียน
3. นักเรียนที่มีโอกาสเลือกเรื่องด้วยตัวเองจะมีการพัฒนาการเขียนอย่างสร้างสรรค์

วู (Wu, 1998) ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาเข้าถึงคอร์สสถิติที่เรียน โดยโปรแกรมการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต สรุปได้ว่าโปรแกรมการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเป็นสื่อการสอนที่มีประโยชน์และสนับสนุนให้ผู้เรียนได้รับความรู้ใหม่ เนื้อหาต้องมีแหล่งข้อมูลที่สนับสนุนที่จำเป็นของผู้เรียนและมีกิจกรรมภายในเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่สนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ผลปรากฏว่า เจตคติผู้เรียนต่อการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในด้านโครงสร้างทางเนื้อหา ส่วนประกอบและลักษณะรวมไปถึงการออกแบบมัลติมีเดียเป็นในทางที่ดี ผู้สอนควรออกแบบโปรแกรมการเรียนการสอนควรมีจุดประสงค์ที่ชัดเจน

เฮฟวิลิน (Heavilin, 1982) ศึกษาการใช้เทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความคิดในการเขียนความเรียงระดับวิทยาลัย ทดสอบจากนักศึกษาที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งผลวิจัยพบว่า นักศึกษามีการพัฒนาการคิดเปรียบเทียบและมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษมากยิ่งขึ้น

จากวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ แสดงให้เห็นว่ากิจกรรมรูปแบบซินเนคติกส์ช่วยให้พัฒนากระบวนการความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน เนื่องจากเป็นรูปแบบที่เน้นในการเชื่อมโยงกับสิ่งต่าง ๆ รอบตัว จนสามารถนำมาสร้างสรรค์ให้เกิดคำศัพท์ใหม่ ๆ ดังนั้นจึงเห็นว่าหากนำมาร่วมกับสื่อออนไลน์ในรายวิชาภาษาอังกฤษแล้วจะช่วยให้ผู้เรียนมันฝึกฝนตนเองได้มากขึ้นไม่จำกัดในเรื่องของเวลาและสถานที่ในการเรียนรู้ อีกทั้งสามารถลดปัญหาเวลาเรียนไม่เพียงพออีกด้วย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นการพัฒนารูปแบบการเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้มีการดำเนินการศึกษาค้นคว้าตามหัวข้อดังต่อไปนี้

1. การกำหนดประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง
2. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การเก็บรวบรวมข้อมูล
4. การจัดทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร

การวิจัยการพัฒนารูปแบบการเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ แบ่งออกเป็น 2 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 การพัฒนารูปแบบการเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีประชากรและกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาประสิทธิภาพบทเรียนออนไลน์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่

1.1 กลุ่มผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีที่ใช้ในการตรวจสอบเครื่องมือโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) จำนวน 3 ท่าน โดยมีคุณสมบัติ คือ มีประสบการณ์การสอนและมีความเชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาไม่ต่ำกว่า 5 ปี

1.2 กลุ่มที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ได้มาด้วยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 42 คน แบ่งได้ดังนี้

- 1.2.1 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 1 กลุ่มเดียว ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน
- 1.2.2 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 2 กลุ่มเล็ก ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 9 คน

1.2.3 การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 3 กลุ่มใหญ่ ใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน

ตอนที่ 2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ กรุงเทพมหานคร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 แผนการเรียนศิลป์-ภาษา จำนวน 360 คน คือ

1. กลุ่มตัวอย่างเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ด้วยบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ โดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) 1 ห้องเรียน จำนวน 33 คน

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน มีขั้นตอนดังนี้

1.1 ศึกษาวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ และวิธีการเรียนรู้แบบผสมผสาน (Blended learning) จากเอกสาร ตำรา และแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ

1.2 กำหนดจุดมุ่งหมายในการสอนครั้งนี้ เพื่อให้ความรู้และความเข้าใจในรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ประกอบด้วยเนื้อหา 3 หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้ 1) Live a Little: Eat Potatoes! 2) The World's Most Popular Drink 3) Sushi Crosses the Pacific โดยมีผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง เพื่อให้ผู้เรียนมีเทคนิคการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษให้ดียิ่งขึ้น โดยจะสอดแทรกเทคนิค อาทิเช่น Topic of Paragraph (ประโยคสำคัญของย่อหน้า) Main idea (ใจความสำคัญ) Scanning & Skimming (การอ่านนคร่าว ๆ และการหาข้อมูลเฉพาะ)

Vocabulary (คลังคำศัพท์) Grammar (ไวยากรณ์สำหรับการเขียน) สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 แผนการเรียนรู้ศิลป-ภาษา โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ

1.3 การวิเคราะห์เนื้อหา ในการศึกษาและเลือกเนื้อหาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกเนื้อหาในการออกแบบแผนการเรียนรู้แบบผสมผสาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยนำเนื้อหาจากรายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน เนื้อหาที่นำมาสร้างบทเรียน ดังนี้

- 1) Topic of Paragraph (ประโยคสำคัญของย่อหน้า)
- 2) Main idea (ใจความสำคัญ)
- 3) Scanning (การอ่านเพื่อหาข้อมูลเฉพาะ)
- 4) Skimming (การอ่านคร่าวๆ)
- 5) Vocabulary (คำศัพท์)

1.4 เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยปรึกษาผู้เชี่ยวชาญในการแบ่งเนื้อหาออกเป็น 2 รูปแบบ คือเรียนเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จากบทเรียนออนไลน์ และทำกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ในห้องเรียนปกติ โดยสรุปเวลาการเรียนรู้ เป็นดังนี้ ร้อยละ 60 เรียนในห้องเรียนปกติในครั้งที่ 1 และ 3 ร้อยละ 40 เป็นการศึกษาบทเรียนออนไลน์ในครั้งที่ 2 ซึ่งจะปฏิบัติตามขั้นตอนนี้จนครบทั้ง 3 หน่วยการเรียนรู้ ดังตารางที่ 4

ตาราง 4 โครงสร้างแผนการเรียนรู้แบบผสมผสาน

ครั้ง	เรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
0	ชี้แจงก่อนเรียน	การเรียนรู้รูปแบบผสมผสาน คือ ห้องเรียนออนไลน์ ห้องเรียน แบบนี้ทั้ง 3 หน่วยการเรียนรู้	1
1	Live a Little: Eat Potatoes (ห้องเรียน)	- Topic sentences - Reading "Live a Little: Eat Potatoes"	1
2	Live a Little: Eat Potatoes (ออนไลน์)	- Vocabulary - Reading comprehension - Critical thinking - Topic sentences /- Writing draft	1

ตาราง 4 (ต่อ)

ครั้ง	เรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
3	Live a Little: Eat Potatoes (ห้องเรียน)	- กิจกรรมชินเนคติกส์เสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ - writing “the main food and drink in your country”	1
4	The World’s Most Popular Drink (ห้องเรียน)	- Main idea - Reading “The World’s Most popular Drink”	1
5	The World’s Most Popular Drink (ออนไลน์)	- Vocabulary - Reading comprehension - Critical thinking - Main idea - Writing draft	1
6	The World’s Most Popular Drink (ห้องเรียน)	- กิจกรรมชินเนคติกส์เสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ - writing “your favorite drink”	1
7	Sushi Crosses the Pacific (ห้องเรียน)	- Skimming/ Scanning - Reading “Sushi Crosses the Pacific”	1
8	Sushi Crosses the Pacific (ออนไลน์)	- Vocabulary - Reading comprehension - Critical thinking - Skimming/ Scanning - Writing draft	1
9	Sushi Crosses the Pacific (ห้องเรียน)	- กิจกรรมชินเนคติกส์เสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ - writing “your favorite food from another country”	1

1.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้ ในข้อ 1.4 มาหาคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน ผลการประเมินของแผนการเรียนรู้แบบผสมผสานอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.04 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.41 ผู้วิจัยต้องปรับปรุงและแก้ไขในเรื่องของระยะเวลาในการทำกิจกรรม เพื่อให้เหมาะสมกับผู้เรียนมากที่สุด

2. บทเรียนออนไลน์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

2.1 วิเคราะห์จุดประสงค์การเรียนรู้ โดยกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน เช่น ผู้เรียนสามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้ เป็นต้น เพื่อนำมาออกแบบเนื้อหาวิชาให้สอดคล้องกับระดับชั้น และ ความสามารถของผู้เรียน และนำมาพิจารณาเป็นวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

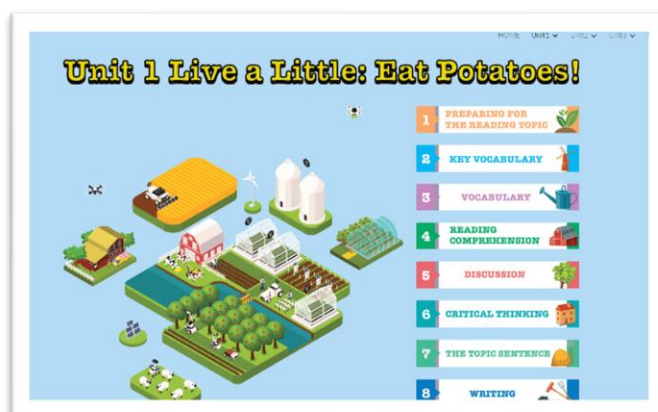
2.2 วิเคราะห์เนื้อหาที่จะนำมาสร้างเป็นสื่อ โดยพิจารณาเนื้อหาที่นำมาสร้างบทเรียน นั้นควรใช้สื่อประเภทใด หรือนำมาเสริมความรู้เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้และประสบการณ์ โดย เนื้อหาบางตอนใช้เป็นรูปภาพเคลื่อนไหวประกอบด้วยเสียง ที่สอดคล้องกับเนื้อหาแล้วนำมาเขียน เป็น Story Board

2.3 ออกแบบบทเรียน กำหนดโครงสร้างของบทเรียนรูปแบบ E-Learning รายละเอียดบนหน้าบทเรียนหรือเว็บเพจ กลุ่มเป้าหมาย และเนื้อหา เพื่อให้สอดคล้องกับ จุดประสงค์ของบทเรียน ซึ่งบทเรียนออนไลน์นั้นประกอบไปด้วย เนื้อหา 3 หน่วย แบบฝึกหัดแต่ละ หน่วย แบบฝึกการเขียนตามหัวข้อแต่ละหน่วย แหล่งสืบค้นข้อมูล และกระดานสนทนา

2.4 นำ Story Board ที่ได้ปรับปรุงแก้ไขแล้วมาเขียนเป็นบทเรียน และนำบทเรียนมา สร้างบนเว็บ Google Site ซึ่งมีเนื้อหาทั้งหมด 3 หน่วยการเรียนรู้ ดังนี้ 1) Live a Little: Eat Potatoes! 2) The World's Most Popular Drink 3) Sushi Crosses the Pacific และแต่ละหน่วย การเรียนรู้ประกอบด้วยกิจกรรม 8 หัวข้อ คือ 1) Preparing for the reading topic 2) Key vocabulary 3) Vocabulary 4) Reading comprehension 5) Discussion 6) Critical thinking 7) เทคนิคการอ่าน-เขียน 8) Writing

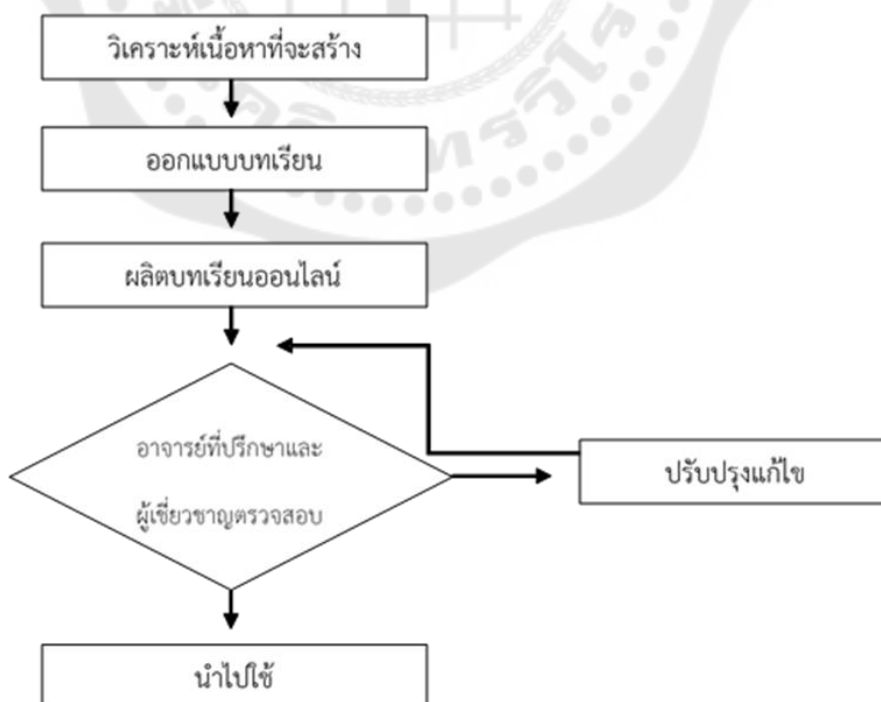
2.5 ขั้นการพัฒนา ขั้นตอนการสร้าง เขียนโปรแกรมและผลิตเอกสารประกอบการ เรียนโดยผลิตประสมบทเรียนออนไลน์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน บนเว็บไซต์ Google Site

2.6 เมื่อจัดสร้างบทเรียนเรียบร้อยแล้ว นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้อง และความเหมาะสม นำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ด้านสื่อเทคโนโลยี เพื่อพิจารณาความ สอดคล้องของเนื้อหาวิชากับสื่อต่าง ๆ ที่นำมาใช้



ภาพประกอบ 1 แสดงตัวอย่างบทเรียนออนไลน์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

2.7 นำบทเรียนออนไลน์หาประสิทธิภาพ (E1/E2) ของบทเรียนออนไลน์แบบ ผสมผสานจากกลุ่มตัวอย่าง 42 จากการทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 1 กลุ่มเดียว จำนวน 3 คน การทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 2 กลุ่มเล็ก จำนวน 9 คน และการทดสอบประสิทธิภาพครั้งที่ 3 กลุ่มใหญ่ จำนวน 30 คน



ภาพประกอบ 2 แผนผังขั้นตอนการออกแบบบทเรียนออนไลน์

ผลการประเมินคุณภาพของบทเรียนออนไลน์ของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยี จำนวน 3 ท่าน โดยรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 3.89 ส่วนเบี่ยงมาตรฐาน เท่ากับ 0.43 โดยคะแนนด้านที่สูงที่สุด คือ หน้าโฮมเพจมีความสวยงาม มีความทันสมัย น่าสนใจ และคะแนนต่ำสุดและต้องปรับปรุงแก้ไข คือ ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์ และเนื้อหาไม่ประโยชน์ต่อผู้ใช้งาน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้

3. แบบประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

3.1 ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด วิธีการสร้างแบบประเมิน

3.2 กำหนดวัตถุประสงค์เฉพาะของแบบประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานที่ใช้บทเรียนออนไลน์ ทั้งด้านแนวคิดและหลักการมีความสอดคล้องสัมพันธ์กับเป้าหมาย องค์ประกอบของรูปแบบมีความครอบคลุมตามองค์ประกอบหลักของรูปแบบการสอนทั่วไป องค์ประกอบของรูปแบบมีความเหมาะสมกับบทเรียนออนไลน์

3.3 สร้างแบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

3.4 นำแบบประเมินที่สร้างเสร็จแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านคุณภาพประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้ ประเมินให้คะแนนคำถามแต่ละข้อโดยพิจารณาความสอดคล้อง (IOC) ของข้อคำถามกับเนื้อหา โดยเลือกข้อที่มีค่าความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป มาสร้างเป็นแบบประเมินชุดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

-1 หมายถึง แน่ใจว่าแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานไม่ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้

3.5 หลังจากผู้เชี่ยวชาญประเมินข้อคำถามแผนการจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้วจึงนำผลมาคำนวณหาค่าดัชนี IOC โดยจะต้องมีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป จึงสามารถแสดงได้ว่าข้อคำถามนั้นวัดได้ตรงตามนิยามที่ต้องการวัด และมีความถูกต้องเหมาะสมที่จะนำไปใช้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล (ศิริชัย กาญจนวาสี, 2544) ซึ่งผลการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา พบว่า ข้อคำถามที่มีค่า 0.67-1.00 ซึ่งมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 9 ข้อ และมีข้อคำถามที่ต้องตัดทิ้ง 1 ข้อ

4. แบบประเมินบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน

ขั้นตอนในการสร้าง แบบประเมินบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

4.1 ศึกษาการสร้างแบบประเมินคุณภาพบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน

4.2 สร้างแบบประเมินคุณภาพบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน

4.3 นำแบบประเมินคุณภาพที่ปรับปรุงแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยี 3 ท่าน

แบบประเมินสำหรับ ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา โดยแบบสอบถามจะมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งออกเป็น 5 ระดับ เลือกตอบโดยการกำหนดความหมายคะแนนของตัวเลือกในแบบสอบถาม โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

คุณภาพระดับดีมาก เท่ากับ 5

คุณภาพระดับดี เท่ากับ 4

คุณภาพระดับดีปานกลาง เท่ากับ 3

คุณภาพระดับควรปรับปรุง เท่ากับ 2

คุณภาพระดับใช้ไม่ได้ เท่ากับ 1

นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นและได้รับการแก้ไขแล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา ประเมินคุณภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ผลการประเมินมีการแปลความหมายดังนี้

คะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายถึง คุณภาพบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับดีมาก

คะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายถึง คุณภาพบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับดี

คะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายถึง คุณภาพบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับดีปานกลาง

คะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายถึง คุณภาพบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับควรปรับปรุง

คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายถึง คุณภาพบทเรียนออนไลน์อยู่ในระดับใช้ไม่ได้

4.4 ผู้เชี่ยวชาญประเมินคุณภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน คะแนนการประเมินคุณภาพต้องอยู่ในระดับปานกลาง เฉลี่ยตั้งแต่ 2.50 เป็นต้นไปจึงจะสามารถนำไปใช้ได้

5. แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้

5.1 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 และวิเคราะห์ตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

5.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และการหาคุณภาพของเครื่องมือวัดผล

5.3 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน เพื่อส่งเสริมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ทั้งอัตนัยและปรนัยรวมจำนวน 65 ข้อ โดยแบ่งเป็นเรื่อง Skimming 10 ข้อ Scanning 10 ข้อ Topic of Paragraph 20 ข้อ Main idea 20 ข้อ และ หัวข้อเรื่องการเขียน 5 เรื่อง จากหน่วยการเรียนรู้

5.4 นำแบบทดสอบไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านคุณภาพแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน เพื่อส่งเสริมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ประเมินให้คะแนนคำถามแต่ละข้อโดยพิจารณาความสอดคล้อง (IOC) ของข้อคำถามกับเนื้อหา โดยเลือกข้อที่มีค่าความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป มาสร้างเป็นแบบทดสอบ ระหว่างเรียนและแบบทดสอบทักษะการเขียนภาษาอังกฤษ โดยใช้เกณฑ์ในการพิจารณาดังนี้

+1 หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบตรงตัวชี้วัด
0 หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าข้อสอบตรงตัวชี้วัด
-1 หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบไม่ตรงตัวชี้วัด

5.5 หลังจากผู้เชี่ยวชาญเนื้อหาแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้แล้ว จึงนำผลมาคำนวณหาค่าดัชนี IOC โดยจะต้องมีค่าตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป จึงสามารถแสดงได้ว่าข้อคำถามนั้นวัดได้ตรงตามนิยามที่ต้องการวัด และมีความถูกต้องเหมาะสมที่จะนำไปใช้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล (ศิริชัย กาญจนวาสี, 2544) ซึ่งผลการตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา พบว่า ข้อคำถามที่มีค่าเฉลี่ยที่ 1.00 ซึ่งมีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนดทั้ง 63 ข้อ แบ่งเป็นปรนัย จำนวน 60 ข้อ และอัตนัย จำนวน 3 ข้อ

5.6 นำแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ และปรับปรุงแล้วไปทดสอบกับผู้เรียนที่ไม่ใช่กลุ่มการทดลอง

5.7 นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) ตามเกณฑ์ระหว่าง 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) ตามเกณฑ์ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป (พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2543: 137-145) ของแบบทดสอบเป็นรายข้อ ซึ่งผู้วิจัยนำข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงข้อคำถามให้มีความเหมาะสมมากขึ้นแล้วไปทดลองใช้ (try out) กับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ใช่กลุ่มทดลองซึ่งเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 31 คน มาวิเคราะห์ค่าความยากง่าย (p) ตามเกณฑ์ระหว่าง 0.20-0.80 ค่าอำนาจจำแนก (r) ตามเกณฑ์ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, น. 137-145) เพื่อตรวจสอบคุณภาพของข้อคำถามจำนวน 60 ข้อ พบว่า มีค่าความยากง่าย (p) 0.37 - 0.83 มีค่าอำนาจจำแนก (r) -0.07-0.87 และคัดเลือกข้อคำถามที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ จำนวน 30 ข้อเพื่อนำมาเป็นข้อคำถามในชุดกิจกรรม

5.8 เมื่อได้ค่าความยากง่าย และค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบแล้ว เลือกข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์ค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบ นำไปสร้างแบบทดสอบปรนัย 30 ข้อ และข้อเขียน 1 ข้อ สอดคล้องตามวัตถุประสงค์และเนื้อหา ข้อสอบที่เหลือนำไปใช้ในแบบฝึกหัดระหว่างเรียน

5.9 นำแบบทดสอบที่ได้ มาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตร KR-20 ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, น. 132อ้างอิงจาก Kuder & Richard) โดยชุดข้อสอบมีค่าความเชื่อมั่นอยู่ที่ 0.86 ดังตาราง ภาคผนวก ง

5.10 นำแบบทดสอบทักษะในการเขียนภาษาอังกฤษไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

6. แบบประเมินความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

6.1 ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และเอกสารที่เกี่ยวข้องของเกณฑ์การประเมินงานเขียนเรียงความของปิยพงษ์ พรหมนนท์ (2558); Holmes (1993) และบราวน์ และไบรลีย์ (Brown และ Bailey, 1984, น. 39-41) เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ โดยผู้วิจัยได้พัฒนาและเลือกเกณฑ์ จาก Holmes (1993) มา 4 หัวข้อ คือ 1) เนื้อหา 2) การลำดับใจความ 3) หลักเกณฑ์ทางภาษา 4) การเสนอคำที่แปลกใหม่ ดังตาราง 5

ตาราง 5 เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

เกณฑ์	ระดับการประเมิน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหา	- ข้อมูลถูกต้อง สอดคล้องกับ ชื่อเรื่อง - มีรายละเอียด พอสมควร - มีการใช้ คำศัพท์ที่ กำหนดครบ 5 คำ	- ข้อมูลถูกต้อง ตรงสอดคล้อง กับชื่อ - รายละเอียด พอประมาณ - การใช้คำศัพท์ ที่กำหนดครบ 3-4 คำ	- ข้อมูลยังไม่ สมบูรณ์ ยังมี เนื้อหาบางส่วน สอดคล้องกับ ชื่อเรื่องเล็กน้อย - รายละเอียด น้อย - การใช้คำศัพท์ ที่กำหนดครบ 1-2 คำ	- ข้อมูลส่วนใหญ่ขาดหาย - รายละเอียด แทบจะไม่มี อธิบาย - ไม่ได้ ใช้คำศัพท์ที่ กำหนด	ข้อมูลไม่ เพียงพอในการ ตัดสิน
2. การลำดับ ใจความ	ลำดับของ เหตุการณ์ สมเหตุสมผล	ลำดับของ เหตุการณ์ สับสนบ้างแต่ยัง สามารถเข้าใจ ได้	ลำดับของ เหตุการณ์ไม่ สมเหตุสมผล	ลำดับของ เหตุการณ์ไม่ ต่อเนื่อง	ข้อมูลไม่ เพียงพอในการ ตัดสิน
3. หลักเกณฑ์ ภาษา	เขียนประโยคได้ สมบูรณ์ถูกต้อง ตามหลักเกณฑ์ การเขียนทาง ภาษา สื่อความ ได้ชัดเจน	เขียนประโยคได้ สมบูรณ์แต่ผิด หลักเกณฑ์การ เขียนทางภาษา ได้บ้าง สื่อ ความได้	เขียนประโยคได้ สมบูรณ์บ้างไม่ สมบูรณ์บ้าง ผิดหลักเกณฑ์ การเขียนทาง ภาษาอย่างมาก สื่อความไม่ ชัดเจน	เขียนประโยค ผิดหลักเกณฑ์ การทางภาษา สื่อความไม่ได้	ข้อมูลไม่ เพียงพอในการ ตัดสิน

ตาราง 5 (ต่อ)

4. การเสนอคำใหม่	- เสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่องตัวอย่าง - มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง ตั้งแต่ 5 คำขึ้นไป	- เสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่องตัวอย่าง - ครึ่งหนึ่งและคงความคิดเนื้อหาตัวอย่าง - ครึ่งหนึ่ง - มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง 3-4 คำ	- เสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่องตัวอย่างแต่ก็ยังคงความคิดเนื้อหาตัวอย่าง - เป็นส่วนใหญ่ - มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง 1-2 คำ	- ไม่ได้เสนอความเสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่อง - ตัวอย่าง คงความคิดเนื้อหา - ตัวอย่าง เป็นส่วนใหญ่ - ไม่มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง	ข้อมูลไม่เพียงพอในการตัดสิน
------------------	--	---	--	--	-----------------------------

หลังจากที่ได้คะแนนจากการทดสอบการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ นำค่าร้อยละของคะแนนการเขียนที่ได้มา มาประเมินระดับความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2548) โดยมีระดับคุณภาพ ดังต่อไปนี้

80 – 100	ดีมาก
70 – 79	ดี
60 – 69	พอใช้
50 – 59	อ่อน
0 - 49	ควรปรับปรุง

6.2 สร้างเกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์และนำเกณฑ์ของ Holmes (1993) เป็นเกณฑ์การตรวจให้คะแนน และเมื่อสร้างเสร็จแล้ว ผู้วิจัยได้ นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทตรวจสอบความถูกต้อง หลังจากนั้นนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน พิจารณาความเที่ยงตรงของเกณฑ์การประเมิน โดยใช้สูตรการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of

Items-objective Congruence: IOC) ของล้วน สายยศ (2541) เกณฑ์การคัดเลือก $IOC \geq 0.50$ ได้ค่าดัชนีความเที่ยงตรงของเกณฑ์การประเมินงานเขียน ซึ่งสร้างสรรค์ระหว่าง 0.67-1.00

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีขั้นตอนดังนี้

1. ติดต่อประสานงานกับโรงเรียนที่ผู้วิจัยใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ คือ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ เขตสวนหลวง กรุงเทพมหานคร
2. ชี้แจง แนะนำ และให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
3. ปฐมนิเทศนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ตลอดจนชี้แจงบทบาทของผู้เรียนและครู ในการสอนแต่ละครั้ง แนวทางในการปฏิบัติตนในการเรียนของนักเรียน
4. ดำเนินการสอนครบเนื้อหา ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้และนำข้อมูลไปวิเคราะห์ต่อไป

การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ดังนี้

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ มีวิธีการดังนี้
 - 1.1 สถิติที่ใช้ในการหาประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสานด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ใช้การคำนวณตามเกณฑ์ E1/E2 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556)
2. การวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการศึกษาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน และความสามารถเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีวิธีการดังนี้
 - 2.1 หาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนจากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน และการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ของกลุ่มทดลอง

2.2 หาร้อยละของคะแนนความต่าง (D) ของผู้เรียนจากแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน และการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

2.3 หาร้อยละของคะแนนการเขียน เพื่อประเมินระดับความสามารถการเขียน ภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

2.4 ทดสอบความแตกต่างของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนกลุ่มที่ทดลอง ก่อนเรียนและ หลังเรียนด้วยสถิติทดสอบค่าทีชนิดกลุ่มตัวอย่างไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test dependent group)

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่

3.1.1 หาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ และแบบวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ วิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน โดยใช้เกณฑ์การ ประเมินความสอดคล้อง ระหว่างข้อคำถามและวัตถุประสงค์ (Item-Objective Congruence Index : IOC) โดยค่าดัชนีความสอดคล้องที่ยอมรับได้ต้องมีค่าตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป ถ้าต่ำกว่า 0.5 ถือว่าคำถามข้อนั้นจะต้องถูกตัดออกไป หรือต้องปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น

3.1.2 การหาค่าความยากง่าย (p) การหาค่าอำนาจจำแนก (r) และการหาค่า ความเชื่อมั่น โดยใช้วิธีแบบคูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder - Richardson: KR-20) (ล้วน สายยศ, 2541)

3.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่

3.2.1 สถิติพื้นฐาน ได้แก่ หาค่าร้อยละ หาค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) หาค่าส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (S.D)

3.2.2 การทดสอบสมมติฐาน โดยใช้ค่า t-test แบบ Dependent Samples

บทที่ 4

ผลการศึกษา

การวิจัยเพื่อให้ได้มาซึ่งการพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 33 คน ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยการศึกษิตตามขั้นตอนและขั้นตอนต่างๆ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ สำหรับการหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 โดยทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 42 คน

2. ผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่

2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

2.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

1. กำหนดวัตถุประสงค์เฉพาะของการประเมินบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ทั้งด้านแนวคิดและหลักการมีความสอดคล้องสัมพันธ์กันกับเป้าหมาย และองค์ประกอบของรูปแบบมีความเหมาะสมกับบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ นำแบบประเมินที่สร้างเสร็จแล้วไปปรึกษาอาจารย์ที่ปรึกษา ปรับปรุงแก้ไขแล้วสร้างแบบประเมิน แล้วนำแบบประเมินชุดกิจกรรมการเรียนรู้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน ซึ่งปรากฏผลดังตาราง 6 ดังนี้

ตาราง 6 ผลการประเมินคุณภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ตามความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน

รายการประเมิน	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1. ด้านเนื้อหา	4.11	0.48	ดี
1.1 เนื้อหามีความเหมาะสมกับวัยและความสนใจของผู้เรียน	4.33	0.58	ดี
1.2 เนื้อหามีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด	3.67	0.58	ดี
1.3 ภาษาที่ใช้มีเหมาะสมกับผู้เรียน	4.33	0.58	ดี
2. ด้านกิจกรรม (แผนการเรียนรู้)	4.04	0.41	ดี
2.1 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา	4.00	0.00	ดี
2.2 ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	3.33	0.58	ดี
2.3 กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์	4.33	0.58	ดี
2.4 สื่อการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน	4.00	0.00	ดี
2.5 เรียงลำดับและขั้นตอนการจัดกิจกรรมได้เหมาะสม	4.00	0.00	ดี
2.6 คู่มือกิจกรรมมีความชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย	4.33	0.58	ดี
2.7 กิจกรรมน่าสนใจ จูงใจให้กระตือรือร้นที่จะเรียนรู้และเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	4.00	1.00	ดี
2.8 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับพฤติกรรมที่กำหนดไว้ในตัวชี้วัดหรือ จุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	ดี
3. ด้านสื่อ (บทเรียนออนไลน์)	3.89	0.43	ดี
3.1 การจัดรูปแบบในเว็บไซต์ง่ายต่อการอ่านและการใช้งาน	4.00	1.00	ดี
3.2 หน้าโฮมเพจมีความสวยงาม มีความทันสมัย น่าสนใจ	4.33	0.58	ดี

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
3.3 สีสันในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม	4.00	0.00	ดี
3.4 สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่านชัดเจน	4.00	0.00	ดี
3.5 ขนาดตัวอักษร และรูปแบบตัวอักษร มีความสวยงามและอ่านได้ง่าย	4.00	0.00	ดี
3.6 ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์	3.67	0.58	ดี
3.7 เนื้อหา มีประโยชน์ต่อผู้ใช้งาน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้	3.67	0.58	ดี
3.8 สามารถเป็นแหล่งความรู้ได้	3.67	0.58	ดี
3.9 เป็นแหล่งข้อมูลที่ตรงกับความต้องการของผู้ใช้งาน	3.67	0.58	ดี
ค่าเฉลี่ย	4.01	0.48	ดี

จากตาราง 6 พบว่า ด้านกิจกรรม โดยรวมอยู่ในระดับดี โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.01 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.48 เมื่อ พิจารณารายการย่อย พบว่า คู่มือกิจกรรมมีความชัดเจน อ่านเข้าใจง่าย มีความสอดคล้องกับกิจกรรมการในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.33 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.58 รองลงมาได้แก่ กิจกรรมการเรียนรู้พร้อมทั้งสื่อการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา โดยมีเรียงลำดับและขั้นตอนการจัดกิจกรรมได้เหมาะสม และกิจกรรมน่าสนใจ จึงใจให้ผู้เรียนกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ อีกทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรม โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.00 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.00 ส่วนระยะเวลาในการจัดกิจกรรมนั้นน้อยเกินไป โดยมีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 3.33 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.58 ตามลำดับ

2. สร้างและพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 มีการนำเสนอโดยแบ่งเป็น 3 กลุ่มการทดลอง ประกอบด้วย กลุ่ม

เดี่ยวจำนวน 3 คน กลุ่มเล็กจำนวน 9 คน และกลุ่มใหญ่จำนวน 30 คน ทำงานที่มอบหมาย 6 หัวข้อย่อย และทำแบบทดสอบหลังเรียน ซึ่งปรากฏผลดังตาราง 5 ดังนี้

ตาราง 7 การหาประสิทธิภาพโดยการสัมภาษณ์นักเรียนหลังจากบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ของกลุ่มเดี่ยว จำนวน 3 คน

ประเด็นที่ชอบ	ประเด็นที่ต้องปรับปรุง
1. สื่อออนไลน์สวยงาม และน่าสนใจ	1. เวลาในการจัดกิจกรรมน้อยเกินไป
2. กิจกรรมและแบบฝึกหัดมีความต่อเนื่อง	2. เวลาทำแบบฝึกหัดบทสื่อออนไลน์อยากทราบผลคะแนนทันที
3. สี รูป ขนาดตัวหนังสือชัดเจนสวยงาม	3. เพิ่มรายละเอียดชี้แจงคำอธิบายในการใช้สื่อออนไลน์
	4. ควรกำหนดเวลาในการทำกิจกรรม

จากตาราง 7 แสดงการหาประสิทธิภาพจากการสัมภาษณ์นักเรียนหลังจากบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ของกลุ่มเดี่ยว จำนวน 3 คน พบว่าผู้เรียนพึงพอใจกับบทเรียนออนไลน์ ในประเด็นสี่ด้าน ความสวยงาม และแบบฝึกหัดของสื่อ ส่วนประเด็นที่ผู้วิจัยต้องนำมาปรับปรุงแก้ไข คือ คำชี้แจงการใช้สื่อ และระยะเวลาการทำกิจกรรมและแบบฝึกหัดออนไลน์

ตาราง 7-2 แสดงการหาประสิทธิภาพจากคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างเรียน และค่าร้อยละของแบบทดสอบหลังเรียน E1/E2 ของกลุ่มเล็ก จำนวน 9 คน

คนที่	คะแนนร้อยละ คะแนนระหว่างเรียน (E1)	คะแนนร้อยละ คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน (E2)
1	68.57	73.33
2	78.57	83.33
3	70	80

ตาราง 7-2 (ต่อ)

คนที่	คะแนนร้อยละ คะแนนระหว่างเรียน (E1)	คะแนนร้อยละ คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน (E2)
4	74.29	76.67
5	85.71	83.33
6	92.86	93.33
7	81.43	80
8	82.86	86.67
9	92.86	90
E1/E2	E1 = 80.79	E2 = 82.96

จากผลในตารางที่ 7-2 แสดงการหาประสิทธิภาพจากคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างเรียนและค่าคะแนนร้อยละของแบบทดสอบหลังเรียน E1/E2 ของกลุ่มเล็กจำนวน 9 คน ได้ว่า บทเรียนออนไลน์มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 80.79/82.96 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 โดยมีค่าระดับคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างเรียน (E1) เท่ากับ 80.79 และ มีค่าระดับคะแนนร้อยละของการทำแบบทดสอบหลังเรียน (E2) เท่ากับ 82.96

ตาราง 7-3 แสดงการหาประสิทธิภาพจากคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างเรียน และค่าร้อยละของแบบทดสอบหลังเรียน E1/E2 ของกลุ่มใหญ่ จำนวน 30 คน

คนที่	คะแนนร้อยละ คะแนนระหว่างเรียน (E1)	คะแนนร้อยละ คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน (E2)
1	68.57	73.33
2	78.57	83.33
3	70	80
4	74.29	76.67

ตาราง 7-3 (ต่อ)

คนที่	คะแนนร้อยละ คะแนนระหว่างเรียน (E1)	คะแนนร้อยละ คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน (E2)
5	85.71	83.33
6	92.86	93.33
7	81.43	80
8	82.86	86.67
9	92.86	90
10	68.57	80
11	78.57	83.33
12	77.14	80
13	74.29	76.67
14	85.71	83.33
15	92.86	93.33
16	81.43	80
17	82.86	86.67
18	92.86	90
19	78.57	83.33
20	81.43	76.67
21	74.29	76.67
22	85.71	83.33
23	92.86	93.33
24	81.43	80
25	82.86	80

ตาราง 7-3 (ต่อ)

คนที่	คะแนนร้อยละ คะแนนระหว่างเรียน (E1)	คะแนนร้อยละ คะแนนแบบทดสอบหลังเรียน (E2)
26	92.86	90
27	78.57	83.33
28	70	80
29	74.29	76.67
30	85.71	83.33
E1/E2	E1 = 81.33	E2 = 82.89

จากผลในตารางที่ 7-3 แสดงการหาประสิทธิภาพจากคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างเรียนและค่าคะแนนร้อยละของแบบทดสอบหลังเรียน E1/E2 ของกลุ่มใหญ่ จำนวน 30 คน ได้ว่า บทเรียนออนไลน์มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 81.33/82.89 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 โดยมีค่าระดับคะแนนร้อยละของการทำกิจกรรมระหว่างเรียน (E1) เท่ากับ 81.33 และ มีค่าระดับคะแนนร้อยละของการทำแบบทดสอบหลังเรียน (E2) เท่ากับ 82.89

ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ จากแบบทดสอบความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์จากแบบวัดการเขียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนหลังการบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ดังตาราง 8

ตาราง 8 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อนและหลัง
การใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน

นักเรียน คนที่	คะแนน เต็ม	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน	คะแนนความ ต่าง (D)
1	30	12	18	6
2	30	14	13	-1
3	30	14	18	4
4	30	15	23	8
5	30	17	18	1
6	30	8	17	9
7	30	22	28	6
8	30	12	21	9
9	30	9	18	9
10	30	12	18	6
11	30	9	18	9
12	30	8	17	9
13	30	19	20	1
14	30	8	18	10
15	30	12	11	1
16	30	20	23	3
17	30	21	24	3
18	30	6	15	9

ตาราง 8 (ต่อ)

นักเรียน คนที่	คะแนน เต็ม	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน	คะแนน ความก้าวหน้า
19	30	20	24	4
20	30	14	14	0
21	30	8	17	9
22	30	17	21	4
23	30	24	27	3
24	30	14	21	7
25	30	11	17	6
26	30	23	24	1
27	30	14	21	7
28	30	18	27	9
29	30	9	18	9
30	30	15	17	2
31	30	21	25	4
32	30	22	24	2
33	30	9	14	5
รวม	-	477	649	174
คะแนนเฉลี่ย	-	14.45	19.67	5.27
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	-	48.18	65.56	17.58

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่า คะแนนความต่างของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนใน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนส่วนใหญ่มีแนวโน้มสูงขึ้นหลังจากได้รับการสอนผ่าน บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน โดยคะแนนความก้าวหน้าสูงสุดเท่ากับ 10 และต่ำสุด -1 คะแนน ซึ่งคิดเป็นค่าเฉลี่ยคะแนนความก้าวหน้าร้อยละ 17.58 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน

นำคะแนนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ มาหาค่าที่เพื่อหาความแตกต่างทางสถิติ ดังตารางที่ 9

ตาราง 9 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าที่คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ทดสอบ	คะแนนเต็ม	N	$\bar{x}$	S.D.	t	df	Sig.
ก่อนเรียน	30	33	14.45	5.20	2.27	31.00	0.02**
หลังเรียน	30	33	19.72	4.23			

** มีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 9 พบว่า การทดสอบมีคะแนนเฉลี่ยของคะแนนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของกลุ่มตัวอย่างหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ($\text{sig} = .02 < .05$) โดยมีคะแนนก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 14.45 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 5.20 และมีคะแนนหลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 19.72 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 4.23 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน และ ค่าสถิติ t ที่ได้จากการคำนวณ มีค่าเท่ากับ 2.27 สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน หลังเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์สูงกว่าก่อนเรียน

ผลการประเมินความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ดังตารางที่ 10

ตาราง 10 การเปรียบเทียบคะแนนแบบวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ก่อนเรียน					
ด้านที่ประเมิน	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงมาตรฐาน	ค่าร้อยละ	ระดับคุณภาพ
เนื้อหา	5	2.33	0.54	46.67	อ่อน
ลำดับใจความ	5	2.36	0.60	47.27	อ่อน
หลักเกณฑ์ภาษา	5	2.08	0.83	41.52	อ่อน
เสนอความคิดสร้างสรรค์	5	1.86	0.63	37.27	อ่อน
รวม	20	8.64	2.10	43.18	อ่อน
หลังเรียน					
ด้านที่ประเมิน	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงมาตรฐาน	ค่าร้อยละ	ระดับคุณภาพ
เนื้อหา	5	2.61	0.56	52.12	ควรปรับปรุง
ลำดับใจความ	5	2.70	0.53	53.94	ควรปรับปรุง
หลักเกณฑ์ภาษา	5	2.73	0.67	54.55	ควรปรับปรุง
เสนอความคิดสร้างสรรค์	5	3.00	0.61	60.00	พอใช้
รวม	20	11.03	1.74	55.15	ควรปรับปรุง

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่า คะแนนของเกณฑ์แต่ละด้านในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน โดยภาพรวมหลังจากการจัดกิจกรรมของนักเรียนส่วนใหญ่สูงขึ้น แต่เมื่อมาสรุปผลคะแนนแต่ละด้านพบว่าผู้เรียนมีคะแนนผ่านร้อยละ 50 แต่การประเมินคุณภาพการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้นยังอยู่ในระดับอ่อน (0-49) และควรปรับปรุง (50-59) โดยคะแนนเฉลี่ยการเขียนด้านเสนอความคิดสร้างสรรค์มีคะแนนสูงสุด เท่ากับ 3 หลักเกณฑ์ทางภาษา เท่ากับ 2.73 ลำดับใจความ เท่ากับ 2.70 และต่ำสุด คือ ด้านเนื้อหา มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 2.61 คะแนน จากคะแนนเต็มด้านละ 5 คะแนน โดยรวมคะแนนเฉลี่ยผ่านเกณฑ์ร้อยละ 50 อยู่ที่ 55.15 คุณภาพการเขียนอยู่ในระดับควรปรับปรุง

ตาราง 11 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าที่วัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ทดสอบ	คะแนนเต็ม	N	$\bar{x}$	S.D.	t	df	Sig.
ก่อนเรียน	20	33	8.67	2.13	-3.37	31.00	0.00**
หลังเรียน	20	33	11.03	1.74			

** มีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากตารางที่ 11 พบว่า จากการทดสอบมีคะแนนเฉลี่ยของความสามารถการเขียน ภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน หลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ คะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (sig = .00 < .05) โดยมีคะแนนก่อนเรียนเฉลี่ย เท่ากับ 8.67 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.13 และมีคะแนนหลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 11.03 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.74 จากคะแนนเต็ม 20 คะแนน และ ค่าสถิติ t ที่ได้จากการคำนวณ มีค่าเท่ากับ -3.37 สรุปได้ว่า ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนด้วยบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ สูงกว่าก่อนเรียน

บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 สรุปสาระสำคัญของงานวิจัยได้ ดังนี้

ความมุ่งหมายของงานวิจัย

1. เพื่อพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
2. ศึกษาผลการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
 - 2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
 - 2.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

สมมติฐานของการวิจัย

ได้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ที่เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ในห้องเรียนให้สนุกสนาน ไม่น่าเบื่อ ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์คำใหม่ และใช้คลังคำศัพท์ได้มากขึ้น อันจะทำให้เกิดทักษะการเขียนที่แปลกใหม่ และสละสลวยมากยิ่งขึ้น

สรุปผลการวิจัย

จากการดำเนินการวิจัยและพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน สามารถสรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลการพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จากผลการวิจัยเชิงทดลอง จำนวน 3 ครั้ง พบว่า การทดลองครั้งที่ 1 สัมภาษณ์ผู้เรียนที่ทดลองการใช้บทเรียนออนไลน์ จำนวน 3 คน พบว่าอยู่ในเกณฑ์ที่น่าพึงพอใจ นักเรียนให้ความสนใจ สื่อมีความดึงดูดผู้เรียน แต่ก็มีส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไขในเรื่องของระยะเวลาการทำกิจกรรม และการแสดงคะแนนของตัวแบบฝึกหัด การทดลองครั้งที่ 2-3 เป็นการหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ มีผลดังต่อไปนี้ การทดลองครั้งที่ 2 บทเรียนมีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.79/82.96

และการทดลองครั้งที่ 3 บทเรียนมีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.33/82.89 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยมีประสิทธิภาพของกระบวนการวัดคะแนนของกิจกรรมระหว่างเรียนทั้ง 5 หัวข้อย่อย เฉลี่ยเท่ากับ 81.06 และประสิทธิภาพของการวัดคะแนนแบบทดสอบหลังเรียน เฉลี่ยเท่ากับ 82.93

2. ผลการศึกษาการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน จากผลการวิจัยพบว่า ผู้เรียนในกลุ่มตัวอย่างมีคะแนนแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน และแบบวัดความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีคะแนนเฉลี่ยหลังใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผลการวิจัย

จากการดำเนินการวิจัย การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ซึ่งเป็นการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ หลังจากที่ได้จัดการเรียนรู้แบบผสมผสานโดยสลับระหว่างการเรียนในห้องเรียนปกติและการเรียนแบบออนไลน์ ผู้วิจัยอภิปรายผลการวิเคราะห์ ได้ดังนี้

1. การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

ผลการพัฒนาและหาประสิทธิภาพของบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานด้วย Google Site รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ผลการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา แผนการจัดการเรียนรู้ และสื่อออนไลน์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ย เท่า 4.01 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.58 ซึ่งบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้นำหลักการ แนวคิดขององค์ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เป็นส่วนสำคัญในการดำเนินกิจกรรม ซึ่งมีทั้งหมด 3 ด้าน ดังนี้

1.1 ด้านเนื้อหา ผลการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ พบว่าภาพรวมอยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.11 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.48 โดยคะแนนสูงสุดประเด็นที่พิจารณา คือ เนื้อหามีความเหมาะสมกับความสนใจของผู้เรียน ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับ Food โดยวิเคราะห์เนื้อหาที่เหมาะสมกับวัย และความสามารถของผู้เรียน มา 3 หัวข้อ ดังนี้ Potato, Sushi และ Drinks เพราะเป็นสิ่งที่อยู่รอบตัวๆ ของผู้เรียน ง่ายๆ รู้จักและคุ้นชินกับสิ่งเหล่านี้ และสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้ว่าอาหารเหล่านี้มีที่มาจากไหน จุดเริ่มต้นจากอะไร เกิดขึ้นเมื่อไร นอกจากนี้เลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียนโดยกำหนดภาษาที่ใช้ไม่ให้ยาก

เกินไป หรือง่ายจนเกินไป เพื่อให้ผู้เรียนนั้นเข้าใจได้ง่าย ซึ่งมีความสอดคล้องกับชนาธิป พลพวก (2560) ที่กล่าวว่า การเลือกเนื้อหาบทเรียนให้เหมาะสม มีความถูกต้อง ชัดเจน อ่านง่าย น่าสนใจ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนนั้น จะทำให้ผู้เรียนสามารถเลือกที่จะเรียนรู้ และยังสามารถนำเนื้อหากลับไปทบทวนที่บ้านได้ด้วยตนเองตามความสามารถของผู้เรียน

1.2 ด้านแผนการจัดการเรียนรู้ (คู่มือ) ประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน พบว่า คะแนนเฉลี่ยของแผนการจัดการเรียนรู้ อยู่ในระดับดี มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.04 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.41 ผู้วิจัยสร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน จัดแบ่งเวลาเรียนห้องปกติร้อยละ 60 และสื่อออนไลน์ ร้อยละ 40 โดย 1 หน่วยการเรียนรู้จะต้องสลับเรียนจำนวน 3 ครั้ง คือ ห้องเรียนปกติ ออนไลน์ ห้องเรียนปกติ โดยกำหนดแผนการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสม และมีความต่อเนื่องและสามารถจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ในครั้งที่ 3 ได้ โดยผู้วิจัยเตรียมตัว และวางแผนการสอนด้วยการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยยึดหลักการของวิกานดา จักรอิสราพงศ์ (2553) ซึ่งมีองค์ประกอบ ดังต่อไปนี้ 1) กำหนดชื่อหน่วยการเรียนรู้ 2) สาระสำคัญหรือความคิดรวบยอดของเนื้อหา 3) ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง 4) เนื้อหาสาระ หรือองค์ความรู้ 5) การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน 6) สื่อการสอน 7) เกณฑ์การวัดและประเมินผล และ 8) การบันทึกหลังการจัดกิจกรรม การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ถือเป็นสิ่งสำคัญสำหรับครูผู้สอน เพราะเป็นการสร้างความพร้อมและความมั่นใจให้กับครูผู้สอน อันจะทำให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน

1.3 ด้านสื่อ (บทเรียนออนไลน์) การประเมินคุณภาพบทเรียนออนไลน์ พบว่า คะแนนเฉลี่ยของบทเรียนออนไลน์ อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.89 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.43 ข้อคำถามที่ผู้เชี่ยวชาญพึงพอใจมากที่สุดคือ หน้าโฮมเพจสวยงาม ทันสมัย ตามหลักการออกแบบบทเรียนออนไลน์ของสิริธร ชูเผ่า และ คณะ (2554) โดยใช้แรงจูงใจแก่ผู้เรียน ด้วยการมีภาพ และเสียงประกอบในบทเรียนออนไลน์ ภายในบทเรียนมีรูปภาพสะดุดตา การออกแบบบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ผู้วิจัยเลือกการออกแบบการเรียนการสอน ADDIE model ของ รัฐพล ประดับเวทย์ (2559, น. 164-165) เริ่มจากผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ผู้เรียน จุดประสงค์การเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และเลือกทรัพยากรที่ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและใช้งานได้ง่าย จึงได้เลือกใช้ Google Site โดยในบทเรียนจะแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 หน่วยการเรียนรู้ คือ Live a Little: Eat Potatoes!, The World's Most Popular Drink, Sushi Crosses the Pacific ซึ่งแต่ละหน่วยการเรียนรู้ผู้วิจัยได้สร้างกิจกรรมข้อที่ 1-8 ดังนี้ 1) Preparing for the reading 2)

Key vocabulary 3) Vocabulary 4) Reading comprehension 5) Discussion 6) Critical thinking 7) Topic sentences/ Main idea/ Scanning & Skimming และ 8) Writing ซึ่งจะเป็น การเรียงเนื้อหาจากระดับง่ายไปจนถึงระดับยาก ตามที่ ถนอมพร (ต้นพิพัฒน์) เลหาจรัสแสง (2541) ได้กล่าวว่าการเรียนเป็นชุดพฤติกรรมซึ่งเกิดขึ้นตามลำดับ เห็นได้แน่ชัด และการเรียนรู้ที่ดี ควรเริ่มจากง่ายไปหายากทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาศักยภาพตนเองเพิ่มขึ้นตามลำดับ เมื่อได้ ปรับปรุงแก้ไขบทเรียนออนไลน์ตามข้อเสนอของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้ได้บทเรียนที่สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการหาประสิทธิภาพของเครื่องมือ จากการสัมภาษณ์ และ การทดลอง จำนวน 3 ครั้ง พบว่า สัมภาษณ์หลังการใช้ผู้เรียนกลุ่มเดียว จำนวน 3 คน มีพึงพอใจ กับบทเรียนออนไลน์ เนื่องจากและ จากการทดลองกลุ่มเล็ก 9 คน และกลุ่มใหญ่ 30 คน ก็พบว่า บทเรียนออนไลน์มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556) เท่ากับ 80.79/82.96 และ 81.33/82.89 ตามลำดับ โดยมีประสิทธิภาพของกระบวนการวัดคะแนนของ กิจกรรมระหว่างเรียนทั้ง 5 หัวข้อย่อย เฉลี่ยเท่ากับ 81.06 และประสิทธิภาพของการวัดคะแนน แบบทดสอบหลังเรียน เฉลี่ยเท่ากับ 82.93 ซึ่งผลการศึกษาค้นครั้งนี้สอดคล้องกับศุภเศรษฐ์ พิงบัว, เกรียงศักดิ์ บุญญา, ธนะวัฒน์ วรรณประภา, และ แดน ทองอินทร์ (2563) การพัฒนาบทเรียน ออนไลน์ด้วยแอปพลิเคชัน ด้วย Google Classroom โดยสื่อการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ E1/ E2 มีค่า เท่ากับ 82.06/81.10 และหลังจากการใช้ของผู้เรียนพบว่ามีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ .01

ทั้งนี้สามารถอธิบายได้ว่าในการพัฒนาบทเรียนออนไลน์ผู้วิจัยให้ความสำคัญใน การสร้างและพัฒนาทั้งด้านเนื้อหา และด้านเทคโนโลยีการศึกษาจึงส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด สอดคล้องสุวรรณ บันลือ (2561) กล่าวว่าบทเรียนผ่านเว็บ หรือ บทเรียนออนไลน์ มีการกำหนดวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายการจัดการเรียนการสอนไว้อย่างเป็น ระบบ นอกจากนี้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนที่ผู้วิจัย ออกแบบมีรูปแบบการถ่ายทอดเนื้อหาที่มีสีสันสวยงามดึงดูดใจผู้เรียนในการเรียนรู้ อีกทั้งเป็น เครื่องมือให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงและเรียนรู้โดยไม่จำกัดสถานที่และเวลา โดยที่ผู้เรียนสามารถ เรียนรู้บทเรียนออนไลน์ไปพร้อมๆกับการเรียนรู้ในห้องเรียนปกติ เป็นการจัดการเรียนที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญจากแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้ด้วยตนเอง จัดทำให้บทเรียนมีความหลากหลายเนื้อหา จากง่ายไปหายาก เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนรู้ตามศักยภาพของแต่ละคน ดังนั้นผู้เรียนในยุค ปัจจุบันจึงถือได้ว่าเป็น digital gen หรือผู้เรียนดิจิทัลที่มีสิ่งอำนวยความสะดวก เครื่องมือ

เครื่องใช้ต่างๆ สิ่งเหล่านี้จึงทำให้ครูผู้สอนรวมถึงผู้วิจัยสามารถจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างหลากหลายมากยิ่งขึ้น (รัฐพล ประดับเวทย์, 2560)

2. ผลการศึกษาการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

2.1 จากการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน พบว่า หลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ จำนวน 33 คน พบว่า คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน เท่ากับ 14.45 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 5.20 และคะแนนเฉลี่ยหลังเรียน เท่ากับ 19.72 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 4.23 แสดงให้เห็นว่าหลังใช้บทเรียนออนไลน์ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน มีคะแนนเฉลี่ยหลังใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน สูงกว่า ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ซึ่งบทเรียนออนไลน์ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพในการจัดวางเนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียนรู้ เรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปจนยาก และเลือกใช้ภาษาได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน นอกจากนี้ ผู้วิจัยได้จัดรูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended Learning) เป็นการผสมผสานการเรียนรู้อิงในห้องเรียนปกติ และการเรียนผ่านบทเรียนออนไลน์ ครูผู้สอนจะเป็นคนคอยชี้แนะและให้คำปรึกษา ผู้เรียนจึงเป็นศูนย์กลางในการเรียนรู้ ทำให้สามารถเรียนรู้ได้เต็มตามความสามารถของตนเอง ตอบสนองความต้องการแต่ละบุคคล ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของกรวรรณ จัยต่าย (2558) จากการพัฒนามาตรฐานบทเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้โครงงานเป็นฐาน เรื่องการสร้างมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ .05 ทั้งนี้ก็เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบดั้งเดิมร่วมกับการเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ซึ่งผู้เรียนสามารถศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมได้ด้วยตนเองทุกที่ ทุกเวลา และสามารถแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกันผ่านช่องทางออนไลน์

2.2 ความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ หลังจากการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ จากผลการวิจัยพบว่าภาพรวมผลคะแนนจากแบบวัดความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ หลังจากการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์มีคะแนนสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เนื่องผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมด้วยการเรียนรู้รูปแบบผสมผสานทั้งการเรียนในห้องเรียนปกติโดยมีครูผู้สอนเป็นผู้ชี้แนะ และการเรียนรู้ผ่านบทเรียนออนไลน์ที่สนับสนุนให้ผู้เรียนได้ศึกษาหาความรู้ หรือทบทวนเนื้อหาได้ด้วยตนเองโดยไม่จำกัดใน

เรื่องของเวลาและสถานที่ ทำให้ผู้เรียนมีความพร้อมในการนำการเขียนจากเนื้อหาหน่วยการเรียนรู้ มาจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ตาม งานวิจัยของ Rovai, Jordan, Henderson, และ Anderson (2004) โดยนำข้อดีของการเรียนโดยใช้สื่อออนไลน์กับข้อดีการเรียนในชั้นเรียน ซึ่งผู้เรียนสามารถฝึกทักษะ และทบทวนความรู้ตาม ความต้องการของตนเองจนทำให้เกิดการเรียนรู้ที่เป็นอิสระ ประเด็นหลักที่สำคัญเป็นอย่างยิ่งที่ ส่งผลให้คะแนนการเขียนของผู้เรียนหลังจากการจัดกิจกรรมมีคะแนนที่สูงขึ้น คือเทคนิคซินเนคติกส์ ผู้วิจัยได้เลือกขั้นตอนการจัดกิจกรรมซินเนคติกส์มาจากทิตนา แชมมณี (2547) มา 6 ขั้น คือ ขั้นนำ ขั้นอุปมาแบบตรง ขั้นอุปมาบุคคล อุปมาคำขัดแย้ง ขั้นหาความหมายคำคู่ขัดแย้ง และเสนอ ความคิดสร้างสรรค์ จากกิจกรรมดังกล่าวเป็นการฝึกฝนให้ผู้เรียนเรียนรู้เป็นขั้นลำดับ และพยายามเขียนเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือน และแตกต่างโดยผู้เรียนต้องบรรยายความรู้สึกออกมา ซึ่ง ขั้นตอนเหล่านี้เป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดอันแปลกใหม่ และพยายามที่จะค้นหาคำศัพท์ ที่นอกเหนือจากบทเรียนให้เพิ่มมากขึ้น ดังแบบทดสอบการวัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นว่าผู้เรียนสามารถเลือกใช้คำศัพท์ที่ผู้วิจัยกำหนดให้มาบรรยายดำเนินเนื้อเรื่องตามหัวข้อที่ เขียนได้ ซึ่งสอดคล้องกับวิจัยของสัมฤทธิ์ จิระประภัทร์ (2560) กล่าวว่า การที่ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วย กิจกรรมซินเนคติกส์นับว่าเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพต่อการพัฒนาการเขียน เชิงสร้างสรรค์ได้อย่างชัดเจน เน้นการพัฒนาความคิดการต่อยอดโดยอาศัยของการเปรียบเทียบ อย่างละเอียดช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

จากการประเมินตามเกณฑ์การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ มีทั้งหมด 4 ด้าน คือ เนื้อหา การลำดับใจความ หลักเกณฑ์ทางภาษา และ การเสนอความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเมื่อนำ ผลคะแนนทั้ง 4 ด้าน มาพิจารณาแล้ว พบว่าคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนจริงแต่ค่าคะแนน นั้นไม่ได้แตกต่างจากก่อนเรียน ผู้วิจัยจึงวิเคราะห์คะแนนเฉลี่ยของผู้เรียนในแต่ละด้าน เรียงจาก คะแนนด้านที่สูงไปจนถึงต่ำ ได้ดังนี้ คะแนนเฉลี่ยด้านเสนอความคิดสร้างสรรค์ เท่ากับ 3.00 โดย คิดเป็นร้อยละ 60 ด้านหลักเกณฑ์ทางภาษา เท่ากับ 2.73 คิดเป็นร้อยละ 54.55 ด้านลำดับ ใจความ เท่ากับ 2.70 คิดเป็นร้อยละ 53.94 และ ด้านเนื้อหา เท่ากับ 2.61 คิดเป็นร้อยละ 52.12 ซึ่งแต่ละด้านเมื่อนำมาประเมินความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ พบว่า ด้าน เสนอความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับพอใช้ ส่วนหลักเกณฑ์ทางภาษา ด้านลำดับใจความ และ ด้านเนื้อหา คะแนนผ่านเกณฑ์แต่อยู่ในระดับที่ควรปรับปรุง และเมื่อกลับไปดูคะแนนก่อนและหลัง เรียน ดังตารางในภาคผนวก จ พบว่าผู้เรียนมีคะแนนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนจริง แต่ไม่ถึงขั้น ผ่านเกณฑ์ของคะแนนแบบวัดการเขียน นอกจากนี้ผู้เรียนที่มีผลคะแนนการเขียนหลังเรียนสูงกว่า

ก่อนเรียนและผ่านเกณฑ์แบบวัดการเขียน จะพบว่ามีความสัมพันธ์ทางเรียนที่สูงเช่นกัน ผู้วิจัยจึงอธิบายได้ว่า ผู้เรียนที่มีความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์จะพบว่ามีความสัมพันธ์ทางเรียนที่สูง ทั้งนี้อาจเกิดจากความรู้พื้นฐานของผู้เรียน เนื่องจากการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์นั้นจำเป็นต้องใช้เวลา และจำเป็นต้องมีประสบการณ์มาก่อน การประเมินความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในการวิจัยครั้งนี้สำหรับผู้เรียนนั้น ผู้เรียนมีผลคะแนนการเขียนที่สูงขึ้นกว่าครั้งแรกถึงแม้ว่าผู้เรียนจะมีคะแนนไม่ผ่านก็ตามเกณฑ์ประเมินก็ตาม ซึ่งการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ในการวิจัยมีส่วนที่ช่วยกระตุ้นความคิดของผู้เรียนให้เกิดการสร้างสรรค์คำใหม่ๆ เป็นการเพิ่มพูนคลัง กล่าวโดยสรุปผู้วิจัยเลือกจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยรูปแบบซินเนคติกส์เป็นการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญช่วยเสริมสร้างพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้คำ วลี หรือประโยคที่ถ่ายทอดจากความคิดและความรู้สึกที่หลากหลาย แปลกใหม่ มีอิสระในการเขียนทำให้บรรยากาศในการเรียนสนุกสนานไม่น่าเบื่อ

ข้อเสนอแนะ

จากการดำเนินวิจัยเพื่อพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานรวมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะจากงานวิจัยในการจัดการเรียนรู้

1.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนครั้งนี้ เป็นการนำเทคนิคซินเนคติกส์มาส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มาเป็นกระบวนการหนึ่งในการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นเทคนิคที่มีมานานแต่ไม่ค่อยนำมาใช้กับการเรียนการสอนในด้านการศึกษา ดังนั้นครูที่จะจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์จึงควรศึกษาและทำความเข้าใจรายละเอียดต่างๆ ให้ชัดเจน มีการวางแผนและกำหนดระยะเวลากิจกรรมให้สอดคล้องกับเนื้อหาสาระที่จะสอน

1.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เป็นกระบวนการทำให้เกิดความคิดอันแปลกใหม่ ครูผู้สอนในรายวิชาด้านภาษา ควรจะมีการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียน เนื่องด้วยวิชาด้านภาษาจะมีเนื้อหาที่ชัดเจน แม้จะมีความคิดสร้างสรรค์ แต่ผู้เรียนก็อาจจะเลือกใช้คำศัพท์ หรือเนื้อหาที่ตัวผู้เรียนนั้นคุ้นเคย

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 มีการศึกษาการวิจัยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ วิเคราะห์คะแนนในเชิงลึกโดยเฉพาะ วิเคราะห์แยกคะแนนผลสัมฤทธิ์ระหว่างแบบทดสอบแบบตัวเลือก และแบบทดสอบการเขียน

2.2 มีการศึกษาปัจจัย หรือสิ่งเร้าที่ส่งผลกระทบต่อกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนในช่วงเวลานั้นๆ เพื่อนำมาปรับใช้ให้เหมาะสมกับการเรียนรู้ในสภาพจริง

2.3 ให้ผู้เรียนนำเสนอ หรือคู่มือวิธีการเขียนผลงาน บทความที่มีความหลากหลาย อาจจะใช้ภาพประกอบ แล้วอธิบายภาพเป็นภาษาอังกฤษ



บรรณานุกรม

- Allen, และ Seaman. (2005). Blended learning. <https://nipatanoy.wordpress.com/blended-learning>
- Brown, J. D., และ Bailey, K. M. (1984). A categorical instrument for scoring second language writing skills. *Language learning*, 34(4), 21-38.
- Burns, T., และ Stalker, G. (1961). *The Management of Innovation* London: Tavistock.
- Carman, J. M. (Producer). (2002). Blended Learning Design: Five Key Ingredients. <http://www.agilantlearning.com/pdf/Blended%20Learning%20Design.pdf>
- Clark, R. C., และ Mayer, R. E. (2003). *e-Learning and the science of instruction*. San Francisco John Wiley and Son.
- Clark, R. C., Mayer, R. E., และ Thalheimer, W. (2003). E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning. In: Wiley Online Library.
- Furner, B. A. (1973). Creative writing through creative dramatics. *Elementary English*, 50(3), 405-416.
- Graham, C. R., และ Bonk, C. J. (2012). *The handbook of blended learning: Global perspectives, local designs*: John Wiley & Sons.
- Hannum, W. (1998). Web-Based Instruction Lessons. http://www.soe.unc.edu/edci111/8-100/index_wbi2.htm
- Heavilin, B. A. (1982). The Use of Synectics as an Aid to Invention in College Composition.
- Hedge, T. (2005). *Writing* (2nd ed): Oxford : Oxford University Press.
- Holmes, J. M. (1993). *Writing articles from the heart: How to write & sell your life experiences* Ohio Writer's Digest Books.
- Horn, M. B., และ Staker, H. (2011). *The Rise of K-12 Blended Learning*. Innosight Institute Retrieved
- Jobe, R. A. (1975). *Factors that influence children's free choices of topics for creative writing*. (35). ProQuest Information & Learning, US.
- Joyce, B. R. (2015). *Models of teaching* (9th ed.): Boston : Pearson.

Jumrut, C. (2015). เทคนิคการสอนทักษะเขียนภาษาอังกฤษ.

<http://jamrut009en.blogspot.com/p/writing-skill.html>

Khan, B. H. (1997). *Web-based instruction: Educational Technology*.

Moore, J. C. (2005). The Sloan Consortium quality framework and the five pillars. *The Sloan Consortium*. Retrieved July, 15, 2007.

O'Hare, F. (1973). *Sentence Combining: Improving Student Writing without Formal Grammar Instruction*. Urbana:

Parson, R. (1997). An investigation into instruction available on the World Wide Web.

<http://www.osie.on.ca/~rparson/out1d.htm>

Rovai, A. P., Jordan, H. M., Henderson, S., และ Anderson, T. (2004). Blended Learning and Sense of Community: A comparative analysis with traditional and fully online graduate courses. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 5(2), 1-13.

Thorne, K. (Producer). (2003). Blended Learning: How to Integrate online and Traditional Learning. <http://www.irrodl.org/coutcut/V.5.2/rovai-jordan.html>

Variathan, P. (2014). Avatars in E-Learning Boring, Overenthusiatics or Authentic.

http://purnima-valiathan.com/wp-content/uploads/2015/09/Avatars_Boring_Overenthusiastic_Authentic.pdf

Westcott, M. S., และ Smith, D. W. (1973). *Child development and personality* New York: Harper and Brothers.

Wu, S.-y. (1998). *The influence of collectivism and individualism on argumentative writing by Chinese and North Americans*: University of Georgia.

กนกพร ชื่นทนารุ่งภักดิ์. (2548). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนบนเว็บแบบผสมผสานด้วยการเรียนร่วมมือในกลุ่มการเรียนรู้คณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กรมวิชาการ. (2540). แนวทางการสอนที่เน้นทักษะกระบวนการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กรมวิชาการ. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2545. กรุงเทพมหานคร: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.).

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดประเมินผล. กรุงเทพมหานคร: ครูสภาลาดพร้าว.

กรวรรณ จัยต่าย. (2558). การพัฒนาบทเรียนแบบผสมผสาน โดยใช้โครงสร้างเป็นฐาน เรื่องการสร้างสื่อมัลติมีเดีย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. สาขาวิชาเทคโนโลยีและการสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร.

กรวิชัย โสภ. (2561). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนแบบผสมผสานเพื่อพัฒนาทักษะการปฏิบัติคอมพิวเตอร์กราฟิกสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. ปรินทิพนิพนธ์ (กศ. ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)) -- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2561.

http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ed_Tech/Korawit_S.pdfhttp://ils.swu.ac.th:8991/F?func=service&doc_library=SWU01&local_base=SWU01&doc_number=000420032&sequence=000001&line_number=0001&func_code=DB_RECORDS&service_type=MEDIA

กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์เกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

กิดานันท์ มลิทอง. (2543). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม (พิมพ์ครั้งที่ 2 ปรับปรุงเพิ่มเติม.):

กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้จัดจำหน่าย.

กุศยา แสงเดช. (2548). ภาษาอังกฤษภาคปฏิบัติ สำหรับครูประถมศึกษา ([ฉบับปรับปรุง].):

กรุงเทพฯ : แม็ค.

จำนงค์ อักษร. (2549). ผลการสอนโดยใช้วิธีซินเนติกส์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. In ธวัช วันชูชาติ (Ed.): มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.

จุมพล สมภาค. (2558). การศึกษาผลการจัดการเรียนรู้แบบซินเนติกส์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และการรับรู้คุณค่าทางสุนทรีภาพในการวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. สาขาการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.

ชนาธิป พลพวก. (2560). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์ เรื่องการวัดค่ากลางของข้อมูลด้วย Google Site สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพมหานคร (หัวหมาก).

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. *Silpakorn Educational Research Journal*, 5(1), 7-20.

- ชลีรัตน์ ลำนาค. (2558). การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนานาฏยประดิษฐ์เชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. รายงานการประชุมวิชาการและนำเสนอผลการวิจัยระดับชาติ และนานาชาติกลุ่มระดับชาติด้านการศึกษา, 1(1), 448-457.
- ดุริณี สาริการิน. (2535). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เขียนโดยใช้ภาพการ์ตูนที่มีฉากประกอบและภาพการ์ตูนที่ไม่มีฉากประกอบ โรงเรียนชุมชนบ้านด่านซ้าย จังหวัดเลย. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพฯ.
- ดุสิต หังเสวก. (2543). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้เพลงกับบทร้อยกรองเป็นสื่อการสอน โรงเรียนวันครู 2500 จังหวัดสมุทรสาคร. วิทยานิพนธ์ (ศศ.ม. (ศึกษาศาสตร์-การสอน))--มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2543.
- ถนอมพร (ต้นพิพัฒน์) เลหาจรัสแสง. (2541). คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพฯ: วงศ์กมลโปรดักชั่น.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2545). การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ: กรุงเทพฯ : ธารอักษร.
- ทิตนา แหมมณี. (2547). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีระวงศ์ สายนาโก. (2556). การพัฒนารูปแบบการเรียนแบบผสมผสาน เพื่อฝึกทักษะการปฏิบัติงานแอนิเมชันเบื้องต้น สำหรับนิสิตปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา. (วิทยานิพนธ์ (กศ.ม.)). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- บุรชัย ศิริมหาสาร. (2545). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร: บุ๊คพอยท์.
- ประเทิน มหาจันทร์. (2519). หลักการสอนภาษาในชั้นประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 2): กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประสาธ อิศรปรีดา. (2532). จิตวิทยาการเรียนรู้กับการสอน: กรุงเทพฯ : กราฟิควอร์ค.
- ปิยพงษ์ พรมนนท์. (2558). การศึกษาพัฒนาการความสามารถในการอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ และความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา รูปแบบที่ 3. วิทยานิพนธ์ (กศ.ม. (วิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้)) -- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2558.

http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ed_SLM/Piyapong_P.pdf

http://ils.swu.ac.th:8991/F?func=service&doc_library=SWU01&local_base=SWU01&doc_n

[umber=000399576&sequence=000001&line_number=0001&func_code=DB_REC
ORDS&service_type=MEDIA](#)

- บุญยวีร์ แสงมนตรี. (2557). การพัฒนาบทเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้กลวิธีการคิดจากภาพ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการพูดและการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. เชียงใหม่: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ผลทวน ศรีณรงค์. (2528). การเปรียบเทียบสัมฤทธิ์ผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อกับวิธีสอนแบบธรรมชาติ. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, กรุงเทพมหานคร.
- เพียว ทักษิณ. (2523). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ที่นักเรียนเขียนได้อย่างอิสระกับครูเป็นผู้กำหนดเนื้อเรื่อง. ปรินญานิพนธ์ (กศ.ม. (การประถมศึกษา)) -- มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523. http://thesis.swu.ac.th/swuthesis/Ele_Ed/Payoa_T.pdf
- [http://ils.swu.ac.th:8991/F?func=service&doc_library=SWU01&local_base=SWU01&doc_number=000028392&sequence=000001&line_number=0001&func_code=DB_REC
ORDS&service_type=MEDIA](http://ils.swu.ac.th:8991/F?func=service&doc_library=SWU01&local_base=SWU01&doc_number=000028392&sequence=000001&line_number=0001&func_code=DB_REC
ORDS&service_type=MEDIA)
- พรทิพย์ ประการแก้ว. (2543). การใช้ชินเนคติส์ช่วยสร้างความคิดในการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, เชียงใหม่.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์ (พิมพ์ครั้งที่ 8 (ฉบับปรับปรุงใหม่ล่าสุด)). กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้จัดจำหน่าย.
- พิศมัย สิงห์แก้ว. (2520). การใช้เรื่องสั้นของมานัส จรรยาดี สอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์: วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฟองจันทร์ สุขยิ่ง, และ คณะ. (2553). ศิลปะการเขียนอย่างมืออาชีพ. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- รัฐพล ประดับเวทย์. (2559). เอกสารประกอบการสอน ทน 511 การออกแบบและพัฒนาระบบการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- รัฐพล ประดับเวทย์. (2560). แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคโนโลยีตามแนวคิดอนุกรมวิธานของบลูม. *Veridian E-Journal, Silpakorn University (Humanities, Social Sciences and arts)*, 10(3), 1051-1065.

- ล้วน สายยศ. (2541). เทคนิคการสร้างและสอบข้อสอบความถนัดทางการเรียน (พิมพ์ครั้งที่ 3 [ฉบับปรับปรุง]). กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วนิช สุวาร์ตน์. (2547). ความคิดและความคิดสร้างสรรค์: กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วรรณภาพ ภิรมย์รื่น. (2527). การสอนแต่งความแบบสร้างสรรค์ รวมบทความการพัฒนาความคิดแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: เลิฟ แอนด์เลิฟเพรส.
- วิกานดา จักรอิสราพงศ์. (2553). การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอนภาษาแบบองค์รวม สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. เชียงใหม่:
- วิไลภรณ์ ฤทธิคุปต์. (2563). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วารสารครุศาสตร์ปริทรรศน์, ปีที่ 7 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน) 2563, 228.
- ศิริชัย กาญจนวาสี. (2544). ทฤษฎีการทดสอบแบบดั้งเดิม (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศุภเศรษฐ์ พึ่งบัว, เกรียงศักดิ์ บุญญา, ธนะวัฒน์ วรรณประภา, และ แดน ทองอินทร์. (2563). การพัฒนาบทเรียนออนไลน์วิชาอินเทอร์เน็ตด้วยแอปพลิเคชัน Google classroom สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วารสารการศึกษาและการพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยบูรพา, 15(2), 241-254.
- สถาบันพัฒนาความก้าวหน้า. (2545). ยุทธศาสตร์การปรับวิธีเรียน การเปลี่ยนวิธีสอนเพื่อเตรียมสู่ความก้าวหน้าในอนาคต. กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาความก้าวหน้า.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2542). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- สร้อยญา เชื้อทอง. (2553). การพัฒนารูปแบบห้องเรียนเสมือนโดยใช้การเรียนรู้ร่วมกัน และการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาครู. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต). สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ภาควิชาหลักสูตรการสอนและเทคโนโลยีการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สัมฤทธิ์ จิระประภัทร์. (2560). ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนจารุวัฒนากุลที่เรียนรู้ด้วยรูปแบบซินเนคติกส์ และเรียนรู้ด้วย

รูปแบบการคิดแก้ปัญหาอนาคตตามแนวคิดทอรัแนซ. (ปริญญาณิพนธ์ (ค.ม. (หลักสูตรและการสอน))). มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี. (2560).

สายใจ ตะพองมาตร. (2557). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ โดยใช้แนวคิดของศิลปินที่มีชื่อเสียงเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. *Veridian E-Journal, Silpakorn University (Humanities, Social Sciences and arts)*, 8(3), 417-430.

สายศิลป์ สายีน. (2551). รายงานการพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง ภาวะผู้นำของนักศึกษาระดับอนุปริญา วิทยาลัยชุมชนหนองบัวลำภู.

<https://theroleofleadership.wordpress.com/>

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2548). การวัดและประเมินผลอิงมาตรฐานการเรียนรู้ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุ (ร.ส.พ.).

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2553). แนวทางการจัดการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สิริธร ชูเภา, และ คณะ. (2554). *Web-Based Instruction*. นครพนม: มหาวิทยาลัยนครพนม.

สุภาณี เส็งศรี. (2543). การพัฒนาระบบการเรียนการสอนทางไกลทางไกลในสถาบันอุดมศึกษา. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยานิพนธ์ปริญญาโท.

สุวัฒน์ บันลือ. (2561). รูปแบบการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ที่เหมาะสมสำหรับมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. <https://rerujournal.reru.ac.th/wpcontent/uploads/2018/03/OK-27-สุวัฒน์-บรรลือ.pdf>

สุวิทย์ มูลคำ. (2545). 19 วิธีจัดการเรียนรู้ : เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ: กรุงเทพฯ : ดวงกมล ผู้จัดจำหน่าย.

อ้อยทิพย์ ทองดี. (2540). แนวการจัดทำแผนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง. เชียงใหม่: โรงเรียนพร้าววิทยาคม.

อัจฉรา ชีวพันธ์. (2547). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 5, ฉบับปรับปรุง): กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อาจิยา หลิมกุล. (2556). การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่จัดการเรียนการสอนตามรูปแบบซินเนคติกส์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- อาภรณ์ใจเที่ยง. (2540). หลักการสอน (พิมพ์ครั้งที่ 2.). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- อารี พันธุ์ณี. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ.
- อารี รังสินนท์. (2532). ความคิดสร้างสรรค์ (พิมพ์ครั้งที่ 3): กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.







MF-04-version-2.0

วันที่ 18 ต.ค. 61



หนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัยของข้อเสนอการวิจัย
เอกสารข้อมูลคำอธิบายสำหรับผู้ร่วมการวิจัยและไบนยอม

หมายเลขข้อเสนอการวิจัย SWUEC-G- 108/2563E

ข้อเสนอการวิจัยนี้และเอกสารประกอบของข้อเสนอการวิจัยตามรายการแสดงด้านล่าง ได้รับการพิจารณาจาก คณะกรรมการจริยธรรมสำหรับพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒแล้ว คณะกรรมการฯ มีความเห็นว่าข้อเสนอการวิจัยที่จะดำเนินการมีความสอดคล้องกับหลักจริยธรรมสากล ตลอดจนกฎหมาย ข้อบังคับและ ข้อกำหนดภายในประเทศ จึงเห็นสมควรให้ดำเนินการวิจัยตามข้อเสนอการวิจัยนี้ได้

ชื่อโครงการวิจัยเรื่อง: การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค ซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ชื่อผู้วิจัยหลัก: นางสาวรัชนิวรรณ เผ่าวนิชย์

สังกัด: คณะศึกษาศาสตร์

เอกสารที่รับรอง:

1. แบบเสนอโครงการวิจัย
2. โครงการวิจัย
3. เอกสารชี้แจงผู้เข้าร่วมการวิจัย
4. หนังสือให้ความยินยอมเข้าร่วมโครงการวิจัย

เอกสารที่พิจารณาพบ

1. แบบเสนอโครงการวิจัย	ฉบับที่ 2 วัน/เดือน/ปี 20 พฤษภาคม 2563
2. โครงร่างการวิจัย	ฉบับที่ 2 วัน/เดือน/ปี 20 พฤษภาคม 2563
3. เอกสารชี้แจงผู้เข้าร่วมการวิจัย	ฉบับที่ 2 วัน/เดือน/ปี 20 พฤษภาคม 2563
4. หนังสือให้ความยินยอมเข้าร่วมโครงการวิจัย	ฉบับที่ 2 วัน/เดือน/ปี 20 พฤษภาคม 2563

(ลงชื่อ).....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทันตแพทย์หญิงณปภา เอี่ยมจิตรกุล)

กรรมการและเลขานุการคณะกรรมการจริยธรรมสำหรับพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์

(ลงชื่อ).....

(แพทย์หญิงสุรีพร ภัทรสุวรรณ)

ประธานคณะกรรมการจริยธรรมสำหรับพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์

หมายเลขรับรอง : SWUEC/E/G-108/2563

วันที่ให้การรับรอง : 20/05/2563

วันหมดอายุใบรับรอง : 20/05/2564



ที่ อว 8718/

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
สุขุมวิท 23 กรุงเทพฯ 10110

20 พฤษภาคม 2563

เรื่อง ขออนุญาตผลการพิจารณาโครงการวิจัยเลขที่ SWUEC-G- 108/2563E

เรียน นางสาวชนิวรรณ เผ่าณิษฐ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบรับรองโครงการวิจัย SWUEC/E/G-108/2563

ตามที่ท่านได้ส่งโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โครงการวิจัยเลขที่ SWUEC-G 108/2563E เพื่อรับการพิจารณาจากคณะกรรมการจริยธรรมสำหรับพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์ นั้น

คณะกรรมการจริยธรรมสำหรับพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์ ได้พิจารณาโครงการวิจัยดังกล่าว บัดนี้ คณะกรรมการฯ ให้การรับรองโครงการวิจัยดังกล่าวแล้วเมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2563 รายละเอียดดังนี้

Certificate Number SWUEC/E/G-108/2563
Date of Approval 20 พฤษภาคม 2563 (อายุใบรับรองโครงการวิจัย 12 เดือน)
Date of Expiration 20 พฤษภาคม 2564
Continuing Review ทุก 12 เดือน (ครบกำหนดส่งรายงานครั้งแรก วันที่ 20 พฤษภาคม 2564)

ในการนี้ คณะกรรมการจริยธรรมสำหรับพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์ ขอความกรุณาให้ผู้วิจัยส่งรายงานความก้าวหน้าของการวิจัยและต่ออายุการรับรองก่อนกำหนดวันหมดอายุ 30 วัน เพื่อให้เป็นไปตามวิธีดำเนินการมาตรฐาน (SOPs version 2.0) ของคณะกรรมการฯ ทั้งนี้รายละเอียดของเอกสารที่ให้การรับรองตามที่ปรากฏใน Certificate of Approval (Certificate Number SWUEC/E/G-108/2563) ที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(แพทย์หญิงสุธีพร ภัทรสุวรรณ)

ประธานคณะกรรมการจริยธรรมสำหรับพิจารณาโครงการวิจัยที่ทำในมนุษย์

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
โทรศัพท์ 0-2649-5000 ต่อ 12430
โทรสาร 0-2259-1822

ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา และด้านเทคโนโลยีการศึกษา
และหนังสือขอความอนุเคราะห์

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญ ด้านเทคโนโลยีการศึกษา

1. รองศาสตราจารย์ ดร. ศิวินิต อรรถวุฒิกุล

อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. ผศ.ดร.กนกพร ฉันทนารุ่งภักดิ์

อาจารย์ประจำ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

3. อาจารย์ ดร.นิพาดา ไตรรัตน์

อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ผู้เชี่ยวชาญ ด้านเนื้อหา

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สายฝน ทองเสียงไชย

อาจารย์ประจำ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

2. นายเจษฎาธิ์ โพธิ์เงิน

ครูชำนาญการ โรงเรียนประชาราษฎร์บำเพ็ญ

3. นางสาวนิตยา ธงสีนาค

ครูชำนาญการ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ

ที่ อว 8718/2542



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ
เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

16 ธันวาคม 2563

เรื่อง ขออนุมัติขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.ศิวินี อรรถวุฒิกุล

เนื่องด้วย นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์ และ อาจารย์ ดร.นฤมล ศิริวงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจบทเรียนออนไลน์ ทั้งนี้ นิสิตได้ติดต่อประสานงานเบื้องต้นกับท่านแล้ว และจะประสานงานในรายละเอียดดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขออนุมัติขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉัตรชัย เอกปัญญาสกุล)

รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 094 484 8269



บันทึกข้อความ

ส่วนงาน งานบริหารและธุรการ บัณฑิตวิทยาลัย โทร. 15644

ที่ อว 8718.1/2543

วันที่ 16 ธันวาคม 2563

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

เนื่องด้วย นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์ และ อาจารย์ ดร.นฤมล ศิริวงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์ ดร.กนกพร ฉันทนารุ่งศักดิ์ และอาจารย์ ดร.นิพาดา ไตรรัตน์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจบทเรียนออนไลน์ ทั้งนี้ นิสิตได้ติดต่อประสานงานเบื้องต้นกับบุคลากรของท่านแล้ว และจะประสานงานในรายละเอียดดังกล่าวต่อไป และสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ โทร. 094 484 8269

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉัตรชัย เอกปัญญาสกุล)

รักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ อว 8718/2542



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ
เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

16 ธันวาคม 2563

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สายฝน ทรงเสี่ยงไชย

เนื่องด้วย นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์ และ อาจารย์ ดร.นฤมล ศิริวงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจบทเรียนออนไลน์ ทั้งนี้ นิสิตได้ติดต่อประสานงานเบื้องต้นกับท่านแล้ว และจะประสานงานในรายละเอียดดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉัตรชัย เอกปัญญาสกุล)

รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 094 484 8269

ที่ อว 8718/2542



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ
เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

16 ธันวาคม 2563

เรื่อง ขออนุญาตเผยแพร่ข้อมูลการในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนพระราชานุเคราะห์

เนื่องด้วย นางสาวรัชนิวรรณ เฝ่าณชัย นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์ และ อาจารย์ ดร.นฤมล ศิริวงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์เริงฤทธิ์ โพธิ์เงิน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจบทเรียนออนไลน์ ทั้งนี้ นิสิตได้ติดต่อประสานงานเบื้องต้นกับบุคลากรของท่านแล้ว และจะประสานงานในรายละเอียด ดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขออนุญาตเผยแพร่ข้อมูลการในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวรัชนิวรรณ เฝ่าณชัย และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉัตรชัย เอกปัญญาสกุล)

รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 094 484 8269

ที่ อว 8718/2542



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ
เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

16 ธันวาคม 2563

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ

เนื่องด้วย นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ นิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้รับอนุมัติให้ทำปริญญานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์ และ อาจารย์ ดร.นฤมล ศิริวงษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์

ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยขอเรียนเชิญ อาจารย์นิตยา ธงสินาค เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจบทเรียนออนไลน์ ทั้งนี้ นิสิตได้ติดต่อประสานงานเบื้องต้นกับบุคลากรของท่านแล้ว และจะประสานงานในรายละเอียดดังกล่าวต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอบความอนุเคราะห์บุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญให้ นางสาวรัชนิวรรณ เฝ้าวณิชย์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ฉัตรชัย เอกปัญญาสกุล)

รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

สำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. 0 2649 5064

หมายเหตุ : สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ นิสิต โทรศัพท์ 094 484 8269

ภาคผนวก ค

- แบบตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ (ด้านแผน, ด้านสื่อ)
- แบบตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสาน ร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ (ด้านเนื้อหา)

แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

การพัฒนาบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

คำชี้แจง : โปรดพิจารณาว่าบทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีคุณภาพตามองค์ประกอบด้านต่าง ๆ ที่กำหนดหรือไม่ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ตามความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

คุณภาพระดับดีมาก	เท่ากับ 5
คุณภาพระดับดี	เท่ากับ 4
คุณภาพระดับดีปานกลาง	เท่ากับ 3
คุณภาพระดับควรปรับปรุง	เท่ากับ 2
คุณภาพระดับใช้ไม่ได้	เท่ากับ 1

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ด้านเนื้อหา					
1.1 มีความชัดเจน ถูกต้อง และน่าเชื่อถือ					
1.2 ปริมาณเนื้อหาไม่เพียงพอกับความต้องการ					
1.3 การจัดลำดับเนื้อหาเป็นขั้นตอน ต่อเนื่อง อ่านแล้วเข้าใจ					
1.4 มีการจัดหมวดหมู่ให้ง่ายต่อการ ค้นหาและทำความเข้าใจ					
1.5 ข้อความในเว็บไซต์ถูกต้องตามหลักภาษา และไวยากรณ์					
1.6 เนื้อหากับภาพมีความสอดคล้องกัน					
2. ด้านการออกแบบและการจัดรูปแบบเว็บไซต์					
2.1 การจัดรูปแบบในเว็บไซต์ง่ายต่อการอ่านและใช้งาน					
2.2 หน้าโฮมเพจมีความสวยงาม มีความทันสมัย น่าสนใจ					
2.3 สีสันทในการออกแบบเว็บไซต์มีความเหมาะสม					
2.4 สีพื้นหลังกับสีตัวอักษรมีความเหมาะสมต่อการอ่าน					
2.5 ขนาดและรูปแบบตัวอักษร มีความสวยงาม อ่านได้ง่าย					

2.6 ความถูกต้องในการเชื่อมโยงภายในเว็บไซต์					
3. ด้านประโยชน์และการนำไปใช้					
3.1 เนื้อหาที่มีประโยชน์ต่อผู้ใช้งาน สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้					
3.2 สามารถเป็นแหล่งความรู้ได้					
3.3 เป็นแหล่งข้อมูลที่ตรงกับความต้องการของผู้ใช้งาน					

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผู้ประเมิน.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

(เนื้อหา Skimming, Scanning, Main idea และ Topic of paragraph)

คำชี้แจง : แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับท่านผู้เชี่ยวชาญในการตรวจว่าข้อคำถามแต่ละข้อมีความสอดคล้องกับ จุดประสงค์หรือไม่ โดยการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนน ประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ โดยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ให้คะแนน	+1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบวัดจุดประสงค์นั้น
ให้คะแนน	0	หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าข้อสอบวัดจุดประสงค์นั้น
ให้คะแนน	-1	หมายถึง	แน่ใจว่าข้อสอบไม่วัดจุดประสงค์นั้น

จุดประสงค์	ข้อสอบ	เฉลย	คะแนนประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
			-1	0	1	
1. บอกหัวข้อเรื่องของรายการและหัวข้อเรื่องที่ได้ (Topics)	Read each paragraph. Ask yourself. "What is this about?" Choose the best topic. 1. Mexico City is growing very fast. In 1970, the city had about nine million people. Now it has over 17 million. All these people are causing problems for the city. There are not enough jobs. Also, there is not enough housing. Large families have to live together in very small homes. Many homes do not have water. They also do not have bathrooms or electricity. The Mexican government is worried about all these problems. It is working hard to make life better in the city. 1. large cities 2. Mexico City 3. Mexican government 4. Mexico City's problems	3				

	2. Why is Mexico City growing so fast? Where are all these people coming from? They are coming to the city from the country. Life is hard on the farms in Mexico. Most people on farms have to live a very simple life. They have no extra money for modern things. People think life in the city must be better, so they leave their farms and move to Mexico City. 1. Why people are moving to Mexico City 2. How Mexican live in the country 3. life in Mexico today 4. the farm in Mexico	1				
	3. All around the world, large cities have the same problems. One of them is air pollution. Mexico City has bad air. It is dirty and unhealthy. Cars are one reason for dirty air. Many Mexicans now own cars and drive in the city. The factories in the area also cause air pollution. These factories put a lot of smoke into the air. It is not easy to clean up the air in a large city. The government has to make new laws, and everyone has to help. 1. Pollution 2. Air pollution 3. Mexico City's air pollution 4. How factories cause air pollution	3				
	E-mail (electronic mail) uses computers for communication. It has several important advantages over phones and regular mail. The main advantage of e-mail is that <u>it</u> takes very little time to send and receive messages. From your computer, you can contact someone far away (or in the next office). Second later, they have your message. If they are at their	2				

	computer, you can get a response instantly, too. Another reason people like to use e-mail is that for just a few cents you can send a message to someone in another part of the world. You don't have to worry about the time difference or slow mail delivery. Your message is sent immediately, and your friends or colleagues can send a response at their convenience. Lastly, e-mail allows you to send a single message to many people at the same time. 4. What is the main topic of the Passage? 1. E-mail Program for Computer 2. Advantages of E-mail 3. Instant Messages on E-mail 4. Kinds of E-mail Provider Companies.				
	5. Which of the following sentence is <u>NOT</u> true? 1. Sending and receiving message take just a few minutes. 2. E-mail costs a lot of money to send message to different time zone country. 3. You can have instantly reply if receivers are at their computer. 4. It is very convenient to send a message to many co-workers at the same time.	2			
	Bangkok is the capital of Thailand. There are a lot interesting places, such as Wat Prakaew, JJ market and Dusit Zoo. They are famous places in Thailand. People love to go there, especially Dusit zoo. Children like to see animals. If you like shopping, you have to go to JJ market. 6. What is the best title of this story? 1 Interesting places in Bangkok 2. Interesting markets in Bangkok	1			

	3. Interesting capitals in Bangkok 4. Interesting animals in Bangkok					
	Many people are worried that television has caused a lot of effects on American children. For one thing, some teachers feel the television has taken away the children's abilities to learn mental pictures. As a result, children cannot understand a simple story without seeing pictures. Secondly, too much TV tends to cause children to withdraw from real- life experience. Thirdly, they cannot understand the frustration of learning. Finally, the most serious result is the impact of television violence; children think violence is an everyday thing. 7. What is the best title for this passage? 1. American Children 2. Educational Television 3. The Effects of Television 4. The Reasons for Watching Television	3				
	Diwali is a Hindu festival, celebrated in October or November. It is called the "festival of light" and it lasts several days. People light small lamps or candles and put them on their windows and doorways to welcome the god, Rama. They also clean their house because they hope Luxmi, the goddess of prosperity, will visit them. 8. The paragraph is mainly about _____. 1. the cleaning festival 2. a Hindu festival 3. a Lamp festival 4. the Rama festival	3				

	Nobody knows exactly when the Olympics Games began, but historians think that the first games were in 776BC. Athletes from all over Greece came to compete in a town called Olympia. There was only one event. It was a running race called the 'stade'. The first Olympic champion was Coroebus of Elis. He was a cook. 9. What does the story tell us about? 1. The ancient Olympics 2. The Olympia 3. The Olympics 4. The first Game	1				
	Air pollution is gathered in clouds and when it reacts with the oxygen and water in the atmosphere it becomes acid. The winds carry the polluted clouds long distances. When it rains, this pollution falls on trees, houses, buildings, cars, clothes, everywhere! This called acid rain. 10. Which is the topic? 1. The pollution 2. The solutions 3. The air pollution and acid rain 4. The water and soil pollution	3				
	11. Find the topic: (1)nose (2)ears (3)eyes (4)mouth (5)head (6)cheeks (7)chin The topic is _____ .	5				
	12. Write the topic.	kitchen				

	knife fork spoon cup plate bowl glass dish chopsticks	equipment				
	The food in Mexico sometimes surprises tourists. It can be very spicy! Mexican cooks use a special kind of pepper. This pepper is so spicy it almost burns your mouth. But most people start to like the spices after a while. They learn to like Mexican food very much. 13. What is this paragraph about? 1. Mexican cooks 2. Mexican food 3. Mexican people 4. Food	2				
	Large forests are important to us in many ways. They give us wood for building and heating. They are a home for many kinds of plants and animals. And for many city people, forests are a place to go for a vacation. People can learn about nature there. They can breathe fresh air and sleep in quiet place. But there is one more reason why forests are important for everyone. The leaves on the trees in a forest help clean the air. Dirty air is a problem in many parts of the world. Without our forests this problem might be much worse. 14. What is this paragraph about? 1. the importance of forests 2. taking vacations in forests 3. forest problems 4. large forests	1				
	Some of the largest trees in the world are in	2				

	California. These are called redwood trees. Redwood National Park is a large forest of redwood trees. Visitor in the park can walk and drive through the forest to look at the trees. Some redwoods are hundreds of years old. These old trees are very tall. They are also very wide at the bottom. One tree has a large hole in the bottom. The hole is so big you can drive a car through it. 15. What is this paragraph about? 1. parks in California 2. redwood trees in California 3. the age of redwood 4. the largest trees in the world					
2.จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความจากการอ่านเรื่องที่ เป็นสารคดี และบันทึกคิด (main idea)	What is the writer's idea about the topic? Choose the best main idea sentence. 16. Cats and dogs are both popular pets. But cats are nicer pets in some ways. Cats are cleaner. First of all, they stay very clean and they do not make the house dirty. Cats are also quieter than dogs. They usually do not make a lot of noise. Cats are safer, too. Dogs sometimes bite people, but cats almost never do. And finally, cats are easier to take care of. You do not have to spend much time with a cat. In fact, many cats prefer to be alone. 1. Some people prefer cats as pets. 2. Cats do not make a lot of noise. 3. Cats are nicer than dogs in some ways. 4. Many cats prefer to be alone.	3				
	17. Many children want to have a pet. But	3				

	parents do not like the idea of a dog or a cat in the house. In fact, pets can be good for children. 1. Children usually want a dog or a cat. 2. Pets may be good for children. 3. Parents sometimes do not like pets. 4. Many children want to have a pet.					
	18. Most Americans think of cats as pets. But not all cats are pets. Some cats help people and others are a problem. For example, on farms and in old houses, cats can help. They kill small animals such as rats or mice. But sometimes, people do not want cats around. Some people like to watch birds in their yards. Cats may kill the birds or scare them away. Cats are also a problem in cities. In Rome, for example, thousands of cats live in the streets and old buildings. They make a lot of noise, and they are dirty and dangerous. 1. Cats can be a problem. 2. Most Americans think of cats as pets. 3. Cats are not just pets. 4. Cats are dirty and dangerous.	1				
	Patty loves to play games. Her favorite game is Chess because it requires a great deal of thought. Patty also likes to play less demanding board games that are based mostly on luck. She prefers Monopoly because it requires luck and skill. If she's alone, Patty likes to play action video games as long as they aren't too violent. 19. What is the paragraph mainly about?	1				

	1. Patty loves to play games. 2. Patty likes games that require luck. 3. Patty loves to play monopoly the most. 4. Patty likes action videos as long as they aren't too violent.					
	Do you want to do something interesting? Go to a museum this weekend. If you go to a museum, you will learn something from the treasures of the past. Walk up and down and look at the pictures and the statues. You will begin to understand how people throughout history have thought and felt. Forget what modern life is like and stand among the exhibits, you will be in the middle of history and feel what it was like to live in another time. 20. What is the main idea of this passage? 1. History is not like the modern world. 2. Museums help us understand people in the past. 3. It is interesting to go to museum on the weekends. 4. Look at the treasures from the past, the painting, and statues.	2				
	Today's postal service is more efficient than ever. Mail that once took months to move by horse and foot now moves around the country in days or hours by truck, train, and plane. If your letter or package is urgent, the U.S. Postal Service offers Priority Mail and Express Mail services. Priority Mail is guaranteed to go anywhere in the United States in two days or	1				

	less. Express Mail will get your package there overnight. 21. What is the main idea of this passage? 1. Today's postal service is more efficient than ever. 2. Express Mail will get your package there overnight. 3. Mail now moves around the country in days or hours. 4. Priority Mail is guaranteed to go anywhere in two days or less.					
	There are a number of activities that can be used to enhance your emotional growth. First, you can keep a daily journal. Writing down thoughts is an effective way of achieving better self-understanding. Second, you can join a support group. Sharing experiences creates an environment that will support your efforts to grow as a more interesting person. Third, take an assertiveness training course. Last, seek counseling. 22. What is the main idea of this passage? 1. First, you can keep a daily journal. 2. Writing down thoughts is an effective way of achieving better self- understanding. 3. There are a number of activities that can be used to enhance your emotional growth. 4. Sharing experiences creates an environment that will support your efforts to grow as a more interesting person.	3				
	There is a way to help you remember	1				

	people's names. When you meet someone new, think of something about them that will help you remember. For example, if you meet Ms. Brown, say to yourself, "Ms. Brown has brown hair." or, if you meet Mr. Long, say to yourself, Mr. Long likes singing a song. Many people find that this helps them remember other people's names. 23. What is the main idea of this passage? 1. There is a way to help you remember people's names. 2. If you meet Mr. Long, say to yourself, Mr. Long likes singing a song. 3. Many people find that this helps them remember other people's names. 4. When you meet someone new, think of something about them that will help you remember.					
	Ice cream is one of the best – loved treats throughout the world, especially in the United States. Americans eat more ice cream than any other people. In spite of its popularity, no one knows exactly when ice cream was first made. However, records reveal that Nero Claudius Caesar, Emperor of Rome (in the first century A.D.), enjoyed eating a mixture of snow and fruit juices. In 1295 A.D., the Italian trader, Marco Polo, returned from China and is thought to have brought an Asian recipe for ice cream with him. English colonists probably took ice cream recipes to America as early as the 1700s. 24. What is the best main idea of this	1				

	paragraph? 1. American ice cream is for all people. 2. The Asian region originated ice cream. 3. The first ice cream recipe originated by accident. 4. Ice cream is the best – loved treats all over the world.					
	Medicinal drugs may cause you to be a poor driver. You might even cause an accident. Some drugs may make a sick person think he or she can drive. But many drugs cause you to think more slowly and some even harm your vision, so remember that drugs can affect your driving. Be careful! Drive only when you are sure that drugs aren't affecting you. Take medicines only as directed. Good drivers may become poor ones when they use drugs or other forms of medication. 25. Which of the following statements expresses the main idea? 1. Take medicines only as directed. 2. A poor driver might cause an accident. 3. Many drugs cause you to think more slowly. 4. Medicinal drugs taken before driving may be dangerous.	4				
	Pat went to her school's annual Christmas party. As soon as she arrived, she saw a beautifully decorated Christmas tree with a shining star at the top. The school hall was decorated in red and green to suit the occasion and everyone there was dressed in white to match the	3				

	snowflakes. The Christmas music playing in the background really 26. What does the passage tell you about Pat? 1. There were some film stars at the party. 2. Pat wore a red and green outfit. 3. This school party is held every year. 4. Pat wore a red and green outfit.					
	Teens love mobiles and most have one. Is this a good thing? Mobiles are useful in case of an emergency. You can easily contact family members when you need them. They also help communication. You can also send text messages or chat wherever you are. On the other hand, mobiles can be costly. If you talk a lot on your mobile, you'll have to pay a huge phone bill. They can also easily distract you. You can spend hours playing games and neglect your homework. Mobile phones are very useful especially in emergency situations. However, teens need to learn to use them sensibly. 27. The writer advises teens to _____. 1. contact their family members via mobiles 2. pay the phone bill themselves 3. stop playing games and do homework 4. be more careful when using them	4				
	Certain birds are difficult to see because their color blends in with trees and branches. The insect called the praying mantis protects itself by changing its color from green to brown. Odor is another protection device. The skunk is able	2				

	to release a “perfume” from its body if danger threatens. Hard shells and sharp spines also provide good protection. Animals protect themselves in many different ways. 28. What is the main idea? 1. way to escape danger 2. protection devices of animals 3. color and odors 4. danger					
	Read and find the main ideas of all these short passages 29 After the hurricane, there was no water and not much food on the island. It is still very bad. Many people no longer have homes and living in schools. Others are in hospitals. We need help from other countries. 1. The writer wants to help for his family. 2. The writer wants to help for his country. 3. The writer wants some food for his country. 4. The writer wants longer lives.	2				
	Read and find the main ideas of all these short passages 30. John never has any money. He has a good salary, but he’s always borrowing money, “Where does it go?” asks his mother. “Don’t ask me, says John, “All I do is buy clothes, go to the theater and eat in the restaurants.” 1. John eats in restaurants. 2. John’s mother buys clothes with his money. 3. John uses all his money and doesn’t save.	3				

	4. John has never borrowed money.					
3. สรุปความ ดีความ และแสดง ความคิดเห็นจาก การฟังและ อ่าน เรื่องที่เป็นสารคดี และ บันทึกคดี พร้อมทั้งให้เหตุผล และยกตัวอย่าง ประกอบ (Scanning)	The Taj Mahal Often called the most beautiful building in the world, The Taj Mahal stands in the town of Agra in India. It is in fact a tomb built by the emperor Shah Jahan for his wife who died in 1931. Visitors to the Taj Mahal enter through a red sandstone gateway which leads into a beautiful walled garden in which a watercourse runs between rows of slender cypress trees. At the end of the watercourse The Taj Mahal stands on a marble terrace. It's square building made from pure white marble and topped by a dome. Four slender white minarets or towers rise from the corners of the terrace. Beneath the dome is an eight-sided chamber with a carved marble screen around the tombs of the emperor and his wife. The chief architect of the Taj Mahal was Ustad Isa, who may have been a Persian. The building and ornamentation was done by 20,000 men and craftsmen from all parts of Asia. (1632-1650.) 31. Where is the Taj Mahal built? 1. the town of Emperor 2. the town of Jahan 3. the town of watercourse 4. the town of Agra	4				

	32. Who built the Jaj Mahal? 1. the Emperor's wife 2. the Emperor Shah Jahan 3. the architect 4. all the above	2				
	33. In what year did the Emperor Shah Jahan's beloved wife passed away? 1. 1930 2. 1931 3. 1932 4. 1933	2				
	34. What trees were grown in the walled garden? 1. watercourse 2. slender 3. cypress 4. white minaret	3				
	35. What was square building made? 1. pure white marble 2. pure black marble 3. crude white steel 4. crude black steel	1				
	36. Who was the chief architect of the Taj Mahal? 1. Prince Persia 2. Ustad Isa 3. Shah Jaha 4. Andy Wilson	2				
	37. According to the passage, what nationality did Ustad Isa have? 1. Croatian 2. Chinese 3. Caucasian 4. Persian	4				
	38. How long had the Taj Mahal been built? 1. ten years 2. fifteen years 3. seventeen years 4. eighteen years	4				
	Eggs have been described by nutritionists as nature's large vitamin pill – a	1				

	mineral cocktail; they contain many of the essential vitamins and minerals required for a healthy diet. Packed full of goodness; from vitamin A, which is needed for the healthy development of the body's cells, helping to maintain healthy skin and eye tissue, vitamin B12, which is necessary for the formation of red blood cells, important for the immune system to function properly, right through to choline, vital for nerves and muscles to function correctly. Eggs really are a large vitamin pill, in 100% natural packaging. 39. The best title of the passage is _____. 1. Nutrition of eggs 2. Eggs and function 3. Eggs maintain skin 4. A pill of egg					
	40. For healthy diet, we need _____ from eggs. 1. pills 2. vitamins and minerals 3. cocktail 4. healthy skin and tissue	2				
	KATMANDU, Nepal –Some 25 people died in the head-on collision between two buses in West Nepal, Nepalese officials said yesterday. Among those Killed in the accident late Friday were two Americans and a Belgian, they said. Police reported yesterday by telephone from the district headquarters at Gortha, 80 kilometers west of Katmandu, that Adam Zakin, of	1				

	Richmond, California and Karen Lee Duthie, also of California, died at the scene. –AP (ข้อ 41-43) 41. Where did the event take place? 1. Katmandu 2. California 3. Gortha 4. It was not mentioned					
	42. How many foreign people died in the accident? 1. 25 2. 3 3. 2 4. It was not mentioned	2				
	43. Which headline would most likely be placed at the top of the news? 1. 2 Buses in California 2. Accident Killed 2 Americans 3. 2 Americans Killed at Scene 4. 25 Die in Collision	4				
	Dan, Sarah, Ted, and Rebecca have been playing a friendly game of poker for almost an hour. So far, Ted has the biggest pile of winnings, with a total of \$5.45. Sarah has won a small sum, and Rebecca has lost more than Dan. (ข้อ 44-45) 44. At this stage of the game, who has lost the most money? 1. Ted 2. Sarah 3. Dan	4				

	4. Rebecca					
	45. How much money might each player have started with, if each player started with the same amount? 1. \$4 2. \$6 3. \$8 4. Not enough information is provided	1				
4. อ่านเรื่องอย่าง รวดเร็ว จับ ประเด็นหลักที่ สำคัญของเรื่องได้ (Skimming)	Lilly loves her new town. She loves the mall. She loves the parks. She also loves her school. Most of all, though, Lilly loves the seasons. In her old town, it was hot all of the time. Sometimes it is cold in Lilly's new town. The cold season is in winter. Once in a while it snows. Lilly has never seen snow before. So for her, the snow is exciting as well as very beautiful. Lilly has to wear gloves to keep her hands warm. She also wears a scarf around her neck. In spring, flowers bloom and the trees turn green with new leaves. Pollen falls on the cars and windowsills and makes Lilly sneeze. People work in their yards and mow their grass. In summer, Lilly wears her old shorts and sandals—the same ones she used to wear in her old town. It's hot outside, and dogs lie in the shade. Lilly and her friends go to a pool or play in the water sprinkler. Her father cooks hamburgers on the grill for dinner. Lilly's favorite season is autumn. In autumn, the leaves on the trees turn yellow, gold, red,	3				

	and orange. Halloween comes in autumn, and this is Lilly's favorite holiday. Every Halloween, Lilly wears a costume. Last year she wore a mouse costume. This year she will wear a fish costume. One evening in autumn, Lilly and her mom are sitting together on the porch. Mom tells Lilly that autumn is also called "fall". This is a good idea, Lilly thinks, because in fall all of the leaves fall down from the trees. 46. Which of the following words best describes the way Lilly feels about living in her new town? 1. skeptical, meaning questioning or showing doubt 2. apprehensive, meaning anxious or worried 3. overjoyed, meaning extremely happy 4. content, meaning satisfied with what one is or has					
	47. This passage is mainly about _____. 1. Lilly's favorite season 2. Lilly and the four seasons 3. Lilly's favorite activities during winter 4. Lilly's favorite Halloween costumes	2				
	48. What is Lilly's favorite thing about her new town? 1. her school 2. going to the pool 3. the food 4. the seasons	4				
	49. How is Lilly's new town different from her old town?	1				

	I. It snows in her new town. II. Lilly wears different summer clothes in her new town. III. Lilly wears a Halloween costume in her new town. 1. I only 2. I and II only 3. II and III only 4. I, II, and III					
	50. Based on information in the passage, we can understand that, which season has two names? 1. spring 2. summer 3. fall 4. winter	3				
	Marcia says that all of her friends have a cell phone, but Marcia's mom doesn't want to buy her one. Marcia's mom doesn't want Marcia to play video games either. What is more, the Internet scares her. Marcia's mom says, "If Marcia has a cell phone, how do we know whom she is talking to? Video games are bad for you. The Internet is dangerous and uncontrolled. It's like having a gun in the house. We should just ban her from using the computer, and I'm not buying her a cell phone until she is eighteen. This is the only way we can be sure that Marcia is safe." Marcia's dad disagrees with Marcia's mom. Although he agrees that there are some dangers to it, he likes the Internet, and finds it to be very useful. "The trouble is," he says, "We just can't stop Marcia from using the Internet, as this would put her at a disadvantage. What is	2				

	more, I like video games. I think that, when played in moderation, they are fun. Obviously, it is not good to play them without restraint or self-control. Finally, I think Marcia needs a cell phone. We can't take these things away." 51. Which of the following best describes the difference between Marcia's mom and Marcia's dad? 1. Mom wants to ban Marcia from using the computer, while dad likes to play video games. 2. Mom thinks technology is dangerous, while dad thinks it can be useful. 3. Mom cares little about Marcia's future, while dad is very supportive. 4. Mom is very strict while Dad is open minded.					
	52. Which of the following best describes the similarity between Marcia's mom and Marcia's dad? 1. Mom and dad both like technology. 2. Mom and dad both think video games are bad. 3. Mom and dad both think the internet is dangerous. 4. Mom and dad both care about Marcia's wellbeing.	4				
	53. In paragraph 1, Marcia's mom says, "It's like having a gun in the house. "She says this in order to _____." 1. support the idea that the Internet is dangerous	1				

	2. reject the claim that guns can be safe if used responsibly 3. encourage Marcia's dad to purchase a gun 4. explain why the Internet is uncontrolled					
	54. In paragraph 2, Marcia's dad says, "We just can't stop Marcia from using the Internet, as this would put her at a disadvantage." What does Marcia's dad mean by this? 1. Marcia needs to learn how to use the internet if she wants to have friends in the future. 2. Marcia should not stop using the internet because this will seriously slow her learning. 3. If a person's ability to use the internet becomes important in the future, Marcia will be at a loss. 4. If Marcia does not learn to use the internet on her own, then she will never learn to recognize its dangers.	3				
	55. Marcia's dad can best be described as _____. 1. shameless 2. foolish 3. wild 4. reasonable	4				
	Pregnant women who smoke cigarettes or drink lots of coffee give birth to smaller babies, according to a report released in Bonn. The study also showed that drinking too much alcohol tends to shorten the pregnancy term and that there is a greater danger of deformed children if the father is a chain smoker. 56. The main idea of this paragraph is that	3				

	_____. 1. smoking fathers can cause a great danger to children 2. drunk women give birth to smaller babies 3. smoking and drinking endanger pregnancy 4. drinking too much alcohol shortens the pregnancy term					
	57. Skim the TV programmes to find out how many times you can watch the news. 18.15 Local News 18.30 Countryfile 19.30 World News 20.00 The Science of Space 1. once 2. twice 3. three times 4. our times	3				
	58. Skim the TV programmes to find out what time you can watch a programme about the countryside. 18.15 Local News 18.30 Countryfile 19.30 World News 20.00 The Science of Space 1. 20.00 2. 19.30 3. 18.30 4. 18.15	3				
	59. Skimming is : 1. used for pleasure and general understanding.	4				

	2. used to find a particular piece of information. 3. used when reading for pleasure. 4. used to understand the "gist".					
	60. If you look at all the headlines in a paper, what are you doing? 1. intensive 2. extensive 3. skimming 4. scanning	3				

ประเมิน.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ภาคผนวก ง

- ผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบวัดการเขียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (ด้านเนื้อหา)
- ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (ด้านเนื้อหา)
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการเขียน รายวิชา รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบตรวจสอบคุณภาพของ
แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (ด้านเนื้อหา) โดย
ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

ข้อที่	คะแนนประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	1	1	1	1	ใช้ได้
2	1	1	1	1	ใช้ได้
3	1	1	1	1	ใช้ได้
4	1	1	1	1	ใช้ได้
5	1	1	1	1	ใช้ได้
6	1	1	1	1	ใช้ได้
7	1	1	1	1	ใช้ได้
8	1	1	1	1	ใช้ได้
9	1	1	1	1	ใช้ได้
10	1	1	1	1	ใช้ได้
11	1	1	1	1	ใช้ได้
12	1	1	1	1	ใช้ได้
13	1	1	1	1	ใช้ได้
14	1	1	1	1	ใช้ได้
15	1	1	1	1	ใช้ได้
16	1	1	1	1	ใช้ได้
17	1	1	1	1	ใช้ได้
18	1	1	1	1	ใช้ได้
19	1	1	1	1	ใช้ได้
20	1	1	1	1	ใช้ได้
21	1	1	1	1	ใช้ได้
22	1	1	1	1	ใช้ได้
23	1	1	1	1	ใช้ได้

ข้อที่	คะแนนประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
24	1	1	1	1	ใช้ได้
25	1	1	1	1	ใช้ได้
26	1	1	1	1	ใช้ได้
27	1	1	1	1	ใช้ได้
28	1	1	1	1	ใช้ได้
29	1	1	1	1	ใช้ได้
30	1	1	1	1	ใช้ได้
31	1	1	1	1	ใช้ได้
32	1	1	1	1	ใช้ได้
33	1	1	1	1	ใช้ได้
34	1	1	1	1	ใช้ได้
35	1	1	1	1	ใช้ได้
36	1	1	1	1	ใช้ได้
37	1	1	1	1	ใช้ได้
38	1	1	1	1	ใช้ได้
39	1	1	1	1	ใช้ได้
40	1	1	1	1	ใช้ได้
41	1	1	1	1	ใช้ได้
42	1	1	1	1	ใช้ได้
43	1	1	1	1	ใช้ได้
44	1	1	1	1	ใช้ได้
45	1	1	1	1	ใช้ได้
46	1	1	1	1	ใช้ได้
47	1	1	1	1	ใช้ได้
48	1	1	1	1	ใช้ได้
49	1	1	1	1	ใช้ได้
50	1	1	1	1	ใช้ได้

ข้อที่	คะแนนประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
51	1	1	1	1	ใช้ได้
52	1	1	1	1	ใช้ได้
53	1	1	1	1	ใช้ได้
54	1	1	1	1	ใช้ได้
55	1	1	1	1	ใช้ได้
56	1	1	1	1	ใช้ได้
57	1	1	1	1	ใช้ได้
58	1	1	1	1	ใช้ได้
59	1	1	1	1	ใช้ได้
60	1	1	1	1	ใช้ได้

ผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ตรวจสอบคุณภาพของแบบวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (ด้านเนื้อหา) โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน

1. The favorite food in your country (baked, invent, dishes, imagine)
2. The favorite drink in your country (café, plant, boil, discover, liquid)
3. The way people eat in this country (order, servings, ingredient, recommend, fresh)
4. Your favorite food from another country. (order, servings, ingredient, recommend, fresh)
5. A kind of strange foods for you (animal, grilled, dessert, native, alive))

ข้อที่	คะแนนประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	1	1	1	1	ใช้ได้
2	1	1	1	1	ใช้ได้
3	1	1	1	1	ใช้ได้
4	1	1	1	1	ใช้ได้
5	1	1	1	1	ใช้ได้

ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา
ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (ด้านเนื้อหา)

ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก		ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	ผลประเมิน
	กลุ่มสูง (15)	กลุ่มต่ำ (15)			
1	11	5	0.53	0.40	ใช้ได้
2	11	8	0.63	0.20	ใช้ได้
3	10	6	0.53	0.27	ใช้ได้
4	11	7	0.60	0.27	ใช้ได้
5	10	1	0.37	0.60	ใช้ได้
6	9	4	0.43	0.33	ใช้ได้
7	10	6	0.53	0.27	ใช้ได้
8	13	6	0.63	0.47	ใช้ได้
9	10	3	0.43	0.47	ใช้ได้
10	7	6	0.43	0.07	ใช้ไม่ได้
11	12	6	0.60	0.40	ใช้ได้
12	14	11	0.83	0.20	ใช้ไม่ได้
13	12	4	0.53	0.53	ใช้ได้
14	11	6	0.57	0.33	ใช้ได้
15	12	1	0.43	0.73	ใช้ได้
16	8	4	0.40	0.27	ใช้ได้
17	11	5	0.53	0.40	ใช้ได้
18	11	6	0.57	0.33	ใช้ได้
19	10	7	0.57	0.20	ใช้ได้
20	10	2	0.40	0.53	ใช้ได้
21	9	4	0.43	0.33	ใช้ได้
22	10	9	0.63	0.07	ใช้ไม่ได้
23	8	4	0.40	0.27	ใช้ได้
24	11	6	0.57	0.33	ใช้ได้

ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก		ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	ผลประเมิน
	กลุ่มสูง (15)	กลุ่มสูง (15)			
25	14	12	0.87	0.13	ใช้ไม่ได้
26	15	8	0.77	0.47	ใช้ได้
27	12	12	0.80	0	ใช้ไม่ได้
28	14	11	0.83	0.20	ใช้ไม่ได้
29	10	6	0.53	0.27	ใช้ได้
30	14	10	0.80	0.27	ใช้ได้
31	13	9	0.73	0.27	ใช้ได้
32	10	11	0.70	-0.1	ใช้ไม่ได้
33	15	11	0.87	0.27	ใช้ไม่ได้
34	14	6	0.67	0.53	ใช้ได้
35	13	12	0.83	0.07	ใช้ไม่ได้
36	11	7	0.60	0.27	ใช้ได้
37	14	10	0.80	0.27	ใช้ได้
38	11	2	0.43	0.60	ใช้ได้
39	9	7	0.53	0.13	ใช้ไม่ได้
40	10	4	0.47	0.40	ใช้ได้

ผลวิเคราะห์ค่าค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก		ค่าความยาก ง่าย(p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	ผลประเมิน
	กลุ่มสูง (15)	กลุ่มต่ำ (15)			
1	11	5	0.53	0.40	ใช้ได้
2	11	8	0.63	0.20	ใช้ได้
3	10	6	0.53	0.27	ใช้ได้
4	11	7	0.60	0.27	ใช้ได้
5	10	1	0.37	0.60	ใช้ได้
6	9	4	0.43	0.33	ใช้ได้
7	10	6	0.53	0.27	ใช้ได้
8	13	6	0.63	0.47	ใช้ได้
9	10	3	0.43	0.47	ใช้ได้
10	12	6	0.60	0.40	ใช้ได้
11	12	4	0.53	0.53	ใช้ได้
12	11	6	0.57	0.33	ใช้ได้
13	12	1	0.43	0.73	ใช้ได้
14	8	4	0.40	0.27	ใช้ได้
15	11	5	0.53	0.40	ใช้ได้
16	11	6	0.57	0.33	ใช้ได้
17	10	7	0.57	0.20	ใช้ได้
18	10	2	0.40	0.53	ใช้ได้
19	9	4	0.43	0.33	ใช้ได้
20	8	4	0.40	0.27	ใช้ได้
21	11	6	0.57	0.33	ใช้ได้
22	15	8	0.77	0.47	ใช้ได้
23	14	6	0.67	0.53	ใช้ได้
24	11	7	0.60	0.27	ใช้ได้

ข้อ	จำนวนคนที่ตอบถูก		ค่าความยาก ง่าย (p)	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	ผลประเมิน
	กลุ่มสูง (15)	กลุ่มสูง (15)			
25	14	10	0.80	0.27	ใช้ได้
26	10	6	0.53	0.27	ใช้ได้
27	14	10	0.80	0.27	ใช้ได้
28	13	9	0.73	0.27	ใช้ได้
29	11	2	0.43	0.60	ใช้ได้
30	10	4	0.47	0.40	ใช้ได้

N 30
 Σx 495
 Σx^2 9241
 Σpq 6.28
 s^2 35.78
 r_t 0.86

ค่าความเชื่อมั่น (Kr-20) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน เท่ากับ 0.86

แบบทดสอบ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (อ 31203)

ก่อนเรียน – หลังเรียน

Direction: Items 1-3 Read each paragraph. “What is this about?” Choose the best topic.

1. Mexico City is growing very fast. In 1970, the city had about nine million people. Now it has over 17 million. All these people are causing problems for the city. There are not enough jobs. Also, there is not enough housing. Large families have to live together in very small homes. Many homes do not have water. They also do not have bathrooms or electricity. The Mexican government is worried about all these problems. It is working hard to make life better in the city.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. large cities | 2. Mexico City |
| 3. Mexican government | 4. Mexico City's problems |

2. Why is Mexico City growing so fast? Where are all these people coming from? They are coming to the city from the country. Life is hard on the farms in Mexico. Most people on farms have to live a very simple life. They have no extra money for modern things. People think life in the city must be better, so they leave their farms and move to Mexico City.

1. Why people are moving to Mexico City
2. How Mexican live in the country
3. life in Mexico today
4. the farm in Mexico

3. All around the world, large cities have the same problems. One of them is air pollution. Mexico City has bad air. It is dirty and unhealthy. Cars are one reason for dirty air. Many Mexicans now own cars and drive in the city. The factories in the area also cause air pollution. These factories put a lot of smoke into the air. It is not easy to clean

up the air in a large city. The government has to make new laws, and everyone has to help.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Pollution | 2. Air pollution |
| 3. Mexico City's air pollution | 4. How factories cause air pollution |

Direction: Read passages carefully and choose the correct answer.

Passage 1: Items 4-5

E-mail (electronic mail) uses computers for communication. It has several important advantages over phones and regular mail. The main advantage of e-mail is that it takes very little time to send and receive messages. From your computer, you can contact someone far away (or in the next office). Second later, they have your message. If they are at their computer, you can get a response instantly, too. Another reason people like to use e-mail is that for just a few cents you can send a message to someone in another part of the world. You don't have to worry about the time difference or slow mail delivery. Your message is sent immediately, and your friends or colleagues can send a response at their convenience. Lastly, e-mail allows you to send a single message to many people at the same time.

4. What is the main topic of the Passage?

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. E-mail Program for Computer | 2. Advantages of E-mail |
| 3. Instant Messages on E-mail | 4. Kinds of E-mail Provider Companies. |

5. Which of the following sentence is **NOT** true?

1. Sending and receiving message take just a few minutes.
2. E-mail costs a lot of money to send message to different time zone country.
3. You can have instantly reply if receivers are at their computer.
4. It is very convenient to send a message to many co-workers at the same time.

Passage 2

Bangkok is the capital of Thailand. There are a lot interesting places, such as Wat Prakaew, JJ market and Dusit Zoo. They are famous places in Thailand. People love to go there, especially Dusit zoo. Children like to see animals. If you like shopping, you have to go to JJ market.

6. What is the best title of this story?

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Interesting places in Bangkok | 2. Interesting markets in Bangkok |
| 3. Interesting capitals in Bangkok | 4. Interesting animals in Bangkok |

Passage 3

Many people are worried that television has caused a lot of effects on American children. For one thing, some teachers feel the television has taken away the children's abilities to learn mental pictures. As a result, children cannot understand a simple story without seeing pictures. Secondly, too much TV tends to cause children to withdraw from real- life experience. Thirdly, they cannot understand the frustration of learning. Finally, the most serious result is the impact of television violence; children think violence is an everyday thing.

7. What is the best title for this passage?

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. American Children | 2. Educational Television |
| 3. The Effects of Television | 4. The Reasons for Watching Television |

Passage 4

Diwali is a Hindu festival, celebrated in October or November. It is called the "festival of light" and it lasts several days. People light small lamps or candles and put them on their windows and doorways to welcome the god, Rama. They also clean their house because they hope Luxmi, the goddess of prosperity, will visit them.

8. The paragraph is mainly about _____.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. the cleaning festival | 2. a Hindu festival |
| 3. a Lamp festival | 4. the Rama festival |

Passage 5

Nobody knows exactly when the Olympics Games began, but historians think that the first games were in 776BC. Athletes from all over Greece came to compete in a town called Olympia. There was only one event. It was a running race called the 'stade'. The first Olympic champion was Coroebus of Ellis. He was a cook.

9. What does the story tell us about?

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. The ancient Olympics | 2. The Olympia |
| 3. The Olympics | 4. The first Game |

Passage 6

Air pollution is gathered in clouds and when it reacts with the oxygen and water in the atmosphere it becomes acid. The winds carry the polluted clouds long distances. When it rains, this pollution falls on trees, houses, buildings, cars, clothes, everywhere! This called acid rain.

10. Which is the topic?

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. The pollution | 2. The solutions |
| 3. The air pollution and acid rain | 4. The water and soil pollution |

Passage 7

The food in Mexico sometimes surprises tourists. It can be very spicy! Mexican cooks use a special kind of pepper. This pepper is so spicy it almost burns your mouth. But most people start to like the spices after a while. They learn to like Mexican food very much.

11. What is this paragraph about?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. Mexican cooks | 2. Mexican food |
| 3. Mexican people | 4. Food |

Passage 8

Large forests are important to us in many ways. They give us wood for building and heating. They are a home for many kinds of plants and animals. And for many city people, forests are a place to go for a vacation. People can learn about nature there. They can breathe fresh air and sleep in quiet place. But there is one more reason why forests are important for everyone. The leaves on the trees in a forest help clean the air. Dirty air is a problem in many parts of the world. Without our forests this problem might be much worse.

12. What is this paragraph about?

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. the importance of forests | 2. taking vacations in forests |
| 3. forest problems | 4. large forests |

Passage 9

Some of the largest trees in the world are in California. These are called redwood trees. Redwood National Park is a large forest of redwood trees. Visitor in the park can walk and drive through the forest to look at the trees. Some redwoods are hundreds of years old. These old trees are very tall. They are also very wide at the bottom. One tree has a large hole in the bottom. The hole is so big you can drive a car through it.

13. What is this paragraph about?

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. parks in California | 2. redwood trees in California |
| 3. the age of redwood | 4. the largest trees in the world |

Direction: Items 14-16 Choose the best main idea sentence.

14. Cats and dogs are both popular pets. But cats are nicer pets in some ways. Cats are cleaner. First of all, they stay very clean and they do not make the house dirty. Cats are also quieter than dogs. They usually do not make a lot of noise. Cats are safer, too. Dogs sometimes bite people, but cats almost never do. And finally, cats are easier to take care of. You do not have to spend much time with a cat. In fact, many cats prefer to be alone.

1. Some people prefer cats as pets.
2. Cats do not make a lot of noise.
3. Cats are nicer than dogs in some ways.
4. Many cats prefer to be alone.

15. Many children want to have a pet. But parents do not like the idea of a dog or a cat in the house. In fact, pets can be good for children. A pet means something to play with. This can be especially important if there is only one child. Also, children can learn a lot from a pet. They can learn about animals and the natural world. Children also learn about taking care of something. They cannot forget about their pet. This is an important lesson for all children.

1. Children usually want a dog or a cat.
2. Pets may be good for children.
3. Parents sometimes do not like pets.
4. Many children want to have a pet.

16. Most Americans think of cats as pets. But not all cats are pets. Some cats help people and others are a problem. For example, on farms and in old houses, cats can help. They kill small animals such as rats or mice. But sometimes, people do not want

cats around. Some people like to watch birds in their yards. Cats may kill the birds or scare them away. Cats are also a problem in cities. In Rome, for example, thousands of cats live in the streets and old buildings. They make a lot of noise, and they are dirty and dangerous.

1. Cats can be a problem.
2. Most Americans think of cats as pets.
3. Cats are not just pets.
4. Cats are dirty and dangerous.

Patty loves to play games. Her favorite game is Chess because it requires a great deal of thought. Patty also likes to play less demanding board games that are based mostly on luck. She prefers Monopoly because it requires luck and skill. If she's alone, Patty likes to play action video games as long as they aren't too violent.

17. What is the paragraph mainly about?

1. Patty loves to play games.
2. Patty likes games that require luck.
3. Patty loves to play monopoly the most.
4. Patty likes action videos as long as they aren't too violent.

Do you want to do something interesting? Go to a museum this weekend. If you go to a museum, you will learn something from the treasures of the past. Walk up and down and look at the pictures and the statues. You will begin to understand how people throughout history have thought and felt. Forget what modern life is like and stand among the exhibits, you will be in the middle of history and feel what it was like to live in another time.

18. What is the main idea of this passage?

1. History is not like the modern world.
2. Museums help us understand people in the past.
3. It is interesting to go to museum on the weekends.
4. Look at the treasures from the past, the painting, and statues.

Today's postal service is more efficient than ever. Mail that once took months to move by horse and foot now moves around the country in days or hours by truck, train, and plane. If your letter or package is urgent, the U.S. Postal Service offers Priority Mail and Express Mail services. Priority Mail is guaranteed to go anywhere in the United States in two days or less. Express Mail will get your package there overnight.

19. What is the main idea of this passage?

1. Today's postal service is more efficient than ever.
2. Express Mail will get your package there overnight.
3. Mail now moves around the country in days or hours.
4. Priority Mail is guaranteed to go anywhere in two days or less.

There is a way to help you remember people's names. When you meet someone new, think of something about them that will help you remember. For example, if you meet Ms. Brown, say to yourself, "Ms. Brown has brown hair." or, if you meet Mr. Long, say to yourself, Mr. Long likes singing a song. Many people find that this helps them remember other people's names.

20. What is the main idea of this passage?

1. There is a way to help you remember people's names.
2. If you meet Mr. Long, say to yourself, Mr. Long likes singing a song.
3. Many people find that this helps them remember other people's names.
4. When you meet someone new, think of something about them that will help you remember.

Ice cream is one of the best – loved treats throughout the world, especially in the United States. Americans eat more ice cream than any other people. In spite of its popularity, no one knows exactly when ice cream was first made. However, records reveal that Nero Claudius Caesar, Emperor of Rome (in the first century A.D.), enjoyed eating a mixture of snow and fruit juices. In 1295 A.D., the Italian trader, Marco Polo, returned from China and is thought to have brought an Asian recipe for ice cream with him. English colonists probably took ice cream recipes to America as early as the 1700s.

21. What is the best main idea of this paragraph?

1. American ice cream is for all people.
2. The Asian region originated ice cream.
3. The first ice cream recipe originated by accident.
4. Ice cream is the best – loved treats all over the world.

Pat went to her school's annual Christmas party. As soon as she arrived, she saw a beautifully decorated Christmas tree with a shining star at the top. The school hall was decorated in red and green to suit the occasion and everyone there was dressed in white to match the snowflakes. The Christmas music playing in the background really

22. What does the passage tell you about Pat?

1. There were some film stars at the party.
2. Pat wore a red and green outfit.
3. This school party is held every year.
4. Pat wore a red and green outfit.

Direction: Items 23-24. Read and find the main ideas of all these short passages

23. After the hurricane, there was no water and not much food on the island. It is still very bad. Many people no longer have homes and living in schools. Others are in hospitals. We need help from other countries.

1. The writer wants to help for his family.
2. The writer wants to help for his country.
3. The writer wants some food for his country.
4. The writer wants longer lives.

24. John never has any money. He has a good salary, but he's always borrowing money, "Where does it go?" asks his mother. "Don't ask me, says John, "All I do is buy clothes, go to the theater and eat in the restaurants."

1. John eats in restaurants.
2. John's mother buys clothes with his money.
3. John uses all his money and doesn't save.
4. John has never borrowed money.

Items 25-30

The Taj Mahal Often called the most beautiful building in the world, The Taj Mahal stands in the town of Agra in India. It is in fact a tomb built by the emperor Shah Jahan for his wife who died in 1631.

Visitors to the Taj Mahal enter through a red sandstone gateway which leads into a beautiful walled garden in which a watercourse runs between rows of slender cypress trees. At the end of the watercourse The Taj Mahal stands on a marble terrace.

It's square building made from pure white marble and topped by a dome. Four slender white minarets or towers rise from the corners of the terrace. Beneath the dome is an eight-sided chamber with a carved marble screen around the tombs of the emperor and his wife.

The chief architect of the Taj Mahal was Ustad Isa, who may have been a Persian. The building and ornamentation was done by 20,000 men and craftsmen from all parts of Asia. (1632-1650.)

25. Where is the Taj Mahal built?

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. the town of Emperor | 2. the town of Jahan |
| 3. the town of watercourse | 4. the town of Agra |

26. What trees were grown in the walled garden?

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. watercourse | 2. slender |
| 3. cypress | 4. white minaret |

37. What was square building made?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. pure white marble | 2. pure black marble |
| 3. crude white steel | 4. crude black steel |

28. Who was the chief architect of the Taj Mahal?

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Prince Persia | 2. Ustad Isa |
| 3. Shah Jaha | 4. Andy Wilson |

29. According to the passage, what nationality did Ustad Isa have?

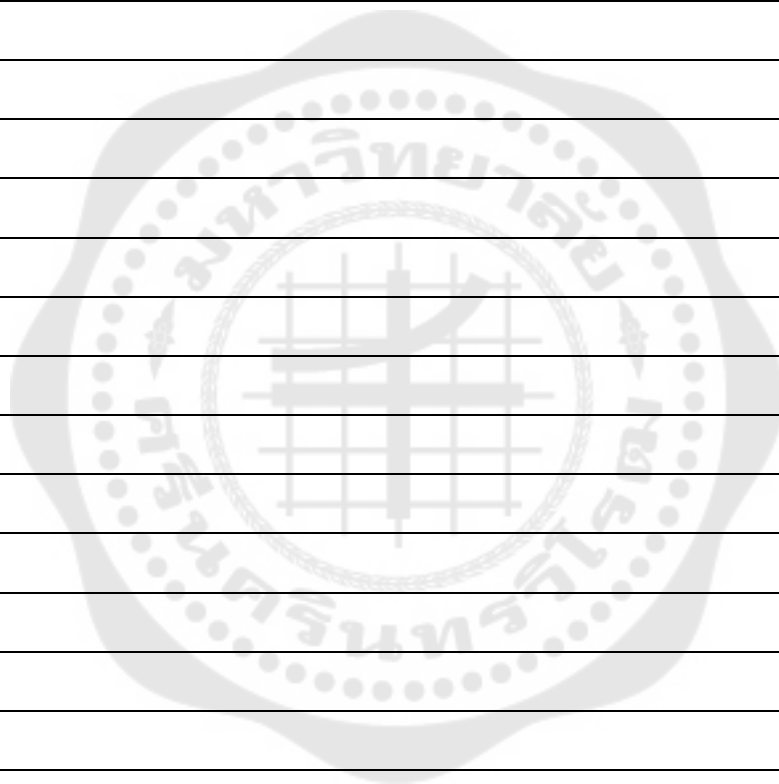
- | | |
|--------------|------------|
| 1. Croatian | 2. Chinese |
| 3. Caucasian | 4. Persian |

30. How long had the Taj Mahal been built?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. ten years | 2. fifteen years |
| 3. seventeen years | 4. eighteen years |

Writing Part: Choose 1 topic and write your story 70-80 words that you need to use the following words.

1. The favorite food in your country (baked, invent, dishes, imagine)
2. The favorite drink in your country (café, plant, boil, discover, liquid)
3. The way people eat in this country (order, servings, ingredient, recommend, fresh)
4. Your favorite food from another country. (order, servings, ingredient, recommend, fresh)
5. A kind of strange foods for you (animal, grilled, dessert, native, alive))


$$\dots(\wedge \quad \wedge)\dots$$

ภาคผนวก จ

- คະແນបບວດการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของนักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์
- คະແນบບວດการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ของนักเรียน โดยแยกตามแต่ละด้านการให้คะแนนการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

คะแนนแบบวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ของ
นักเรียนก่อนและหลังการใช้บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วย
เทคนิคซินเนคติกส์

นักเรียน คนที่	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน	คะแนนต่าง (D)
1	10	13	3
2	9	10	1
3	9	9	0
4	8	9	1
5	11	14	3
6	5	9	4
7	10	13	3
8	9	11	2
9	7	11	4
10	6	10	4
11	9	10	1
12	7	11	4
13	11	14	3
14	6	8	2
15	10	10	0
16	12	13	1
17	10	11	1
18	7	9	2
19	11	13	2
20	6	10	4

นักเรียน คนที่	คะแนน ก่อนเรียน	คะแนน หลังเรียน	คะแนน ความก้าวหน้า
21	3	9	6
22	10	12	2
23	12	13	1
24	8	12	4
25	6	11	5
26	11	11	0
27	10	15	5
28	9	10	1
29	8	12	4
30	9	10	1
31	10	11	1
32	10	11	1
33	7	9	2
รวม	286	364	78
คะแนนเฉลี่ย	8.67	11.03	4.59
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	43.33	55.15	11.82

คะแนนแบบวัดการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ก่อนและ
หลังการจัดกิจกรรมด้วยเทคนิคซินเนคติกส์ ของนักเรียน โดยแยกตามแต่ละด้านการให้คะแนนการ
เขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ คะแนนเต็ม 20 คะแนน

นักเรียน คนที่	การสอบ	ด้านเนื้อหา ของเนื้อเรื่อง (5)	การลำดับ ใจความ (5)	หลักเกณฑ์ ทางภาษา (5)	การเสนอการ สร้างสรรค์คำใหม่ (5)	รวม (20)
1	ก่อน	2	3	3	2	10
	หลัง	2	3	3	3	11
2	ก่อน	3	2	2	2	9
	หลัง	3	2	2	3	10
3	ก่อน	2	3	2	2	9
	หลัง	2	3	2	2	9
4	ก่อน	3	3	3	2	11
	หลัง	3	3	4	4	14
5	ก่อน	2	3	2	1	8
	หลัง	2	3	2	2	9
6	ก่อน	2	1	1	1	5
	หลัง	2	2	2	3	9
7	ก่อน	3	2	3	2	10
	หลัง	3	3	4	3	13
8	ก่อน	2	2	3	2	9
	หลัง	3	2	3	3	11
9	ก่อน	2	2	1	2	7
	หลัง	3	2	3	3	11
10	ก่อน	2	2	1	1	6
	หลัง	2	3	2	3	10
11	ก่อน	3	2	2	2	9
	หลัง	3	2	2	3	10
12	ก่อน	2	2	1	2	7
	หลัง	3	2	3	3	11

นักเรียน คนที่	การสอบ	ด้านเนื้อหา ของเนื้อเรื่อง (5)	การลำดับ ใจความ (5)	หลักเกณฑ์ ทางภาษา (5)	การเสนอการ สร้างสรรค์คำใหม่ (5)	รวม (20)
13	ก่อน	3	2	3	2	10
	หลัง	3	3	4	4	14
14	ก่อน	2	2	1	1	6
	หลัง	2	2	2	2	8
15	ก่อน	2	3	3	2	10
	หลัง	2	3	3	2	10
16	ก่อน	3	3	3	3	12
	หลัง	3	3	3	4	13
17	ก่อน	3	3	2	2	10
	หลัง	3	3	2	3	11
18	ก่อน	2	2	1	2	7
	หลัง	2	3	2	2	9
19	ก่อน	3	3	3	2	11
	หลัง	3	4	3	3	13
20	ก่อน	2	2	1	1	6
	หลัง	2	2	3	3	10
21	ก่อน	1	1	0.5	0.5	3
	หลัง	2	3	2	2	9
22	ก่อน	2	3	2	3	10
	หลัง	3	3	3	3	12
23	ก่อน	3	3	3	3	12
	หลัง	3	3	3	4	13
24	ก่อน	2	2	2	2	8
	หลัง	3	3	3	3	12
25	ก่อน	2	2	1	1	6
	หลัง	2	3	3	3	11

นักเรียน คนที่	การสอบ	ด้านเนื้อหา ของเนื้อเรื่อง (5)	การลำดับ ใจความ (5)	หลักเกณฑ์ ทางภาษา (5)	การเสนอการ สร้างสรรค์คำใหม่ (5)	รวม (20)
26	ก่อน	3	3	2	3	11
	หลัง	3	3	2	3	11
27	ก่อน	2	3	2	2	9
	หลัง	2	3	2	3	10
28	ก่อน	3	3	2	2	10
	หลัง	4	3	4	4	15
29	ก่อน	2	2	2	2	8
	หลัง	3	3	3	3	12
30	ก่อน	2	2	3	2	9
	หลัง	2	2	3	3	10
31	ก่อน	3	2	3	2	10
	หลัง	3	3	3	4	13
32	ก่อน	2	3	3	2	10
	หลัง	3	2	3	3	11
33	ก่อน	2	2	2	1	7
	หลัง	2	2	2	3	9
ค่าเฉลี่ย	ก่อน	2.33	2.36	2.08	1.86	8.64
	หลัง	2.61	2.70	2.73	3.00	11.03
ร้อยละ	ก่อน	46.67	47.27	41.52	37.27	43.18
	หลัง	52.12	53.94	54.55	60.00	55.15
S.D.	ก่อน	0.54	0.60	0.83	0.63	2.10
	หลัง	0.56	0.53	0.67	0.61	1.74

ภาคผนวก จ

- ตัวอย่างบทเรียนออนไลน์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
- คู่มือกิจกรรม (แผนการเรียนรู้) บทเรียนออนไลน์แบบผสมผสานร่วมกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคซินเนคติกส์

ตัวอย่างบทเรียนออนไลน์ รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

HOME Unit1 Unit2 Unit3

Advices before studying

Students study contents for unit 1,2 and 3. Each unit needs to study and do activities arranged by subheading 1-8.

คำแนะนำก่อนเรียน : ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาบทที่ 1, 2 และ 3 โดยแต่ละบทเรียนจำเป็นต้องศึกษาและทำกิจกรรมเรียนตามหัวข้อที่ 1-8



1. Students study contents for unit 1,2 and 3.



Unit 1
Live a Little: Eat Potatoes!



Unit 1 Live a Little: Eat Potatoes!

- 1. SUBHEADING FOR THE SUBHEADING
- 2. SUBHEADING
- 3. SUBHEADING
- 4. SUBHEADING
- 5. SUBHEADING
- 6. SUBHEADING
- 7. SUBHEADING
- 8. SUBHEADING

2. Each unit needs to study and do activities arranged by subheading 1-8

ภาพตัวอย่าง คำชี้แจงก่อนเข้าบทเรียน

HOME Unit1 Unit2 Unit3

ACTIVITIES UNIT 1-3



Unit 1
Live a Little: Eat Potatoes!



Unit 2
The World's Most popular Drink



Unit 3
Sushi Crosses the Pacific

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ

ภาพตัวอย่าง หน่วยการเรียนรู้ที่ 1-3



ภาพตัวอย่าง หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ประกอบด้วย กิจกรรม 1-8

คู่มือกิจกรรม (แผนการเรียนรู้ผสมผสาน) รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน



คำนำ

คู่มือการใช้แผนการเรียนรู้แบบผสมผสาน เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องปกติและออนไลน์ เพื่อพัฒนาความสามารถเขียนภาษาอังกฤษ รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน - เขียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีเนื้อหาทั้งหมด 3 บท ประกอบกับการใช้เทคนิคในการอ่านและเขียน เช่น การจับใจความสำคัญ การอ่านแบบรวดเร็ว เป็นต้น คู่มือเล่มนี้มีการจัดกิจกรรมย่อยต่าง ๆ จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถเขียนภาษาอังกฤษของตนได้อย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณคุณครูกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ และนักเรียนทุกคนที่เป็นแรงบันดาลใจในการพัฒนาการเรียนการสอน และผู้สนับสนุนทุกท่านที่ช่วยในการจัดทำคู่มือแผนการเรียนรู้แบบผสมผสานฉบับนี้

ด้วยความเคารพอย่างสูง

ผู้จัดทำ

คำแนะนำในการใช้สื่อออนไลน์

1. ในแต่ละบทผู้เรียนจะได้ศึกษาเนื้อหาโดยคร่าวๆรวมถึงเทคนิคในการอ่านและเขียนกับครูสอน
2. หลังจากที่ได้ศึกษาเนื้อหาในครั้ง 1 ครูผู้สอนจะให้นักเรียนศึกษาและทำแบบฝึกหัดจากสื่อออนไลน์ใน

แต่ละบทโดยจะต้องเรียนเนื้อหาที่ละหัวข้อ ดังนี้

- 1) Preparing for the reading topic
- 2) Key vocabulary
- 3) Vocabulary
- 4) Reading comprehension
- 5) Discussion
- 6) Critical thinking
- 7) เทคนิคการอ่านของแต่ละบท (topics/ main idea/ skimming, scanning)
8. Writing

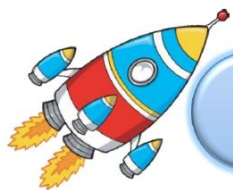
3. หลังจากศึกษาจากสื่อออนไลน์แล้ว นักเรียนจะกลับมาทบทวนที่ห้องอีกครั้ง พร้อมลงมือเขียนตามหัวข้อที่กำหนดในแต่ละบท

4. ปฏิบัติตามข้อ 1-3 จนครบทั้งหมด 3 บทเรียน

สารบัญ

หน้า

คำนำ	2
คำแนะนำในการใช้สื่อออนไลน์	3
โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน	4
กิจกรรมเรียนรู้แบบผสมผสาน	6
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 1	6
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 2	10
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 3	14
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 4	19
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 5	24
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 6	28
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 7	32
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 8	36
กิจกรรมเรียนรู้ที่ 9	40
ภาคผนวก	45
ใบงานที่ 1	46
ใบงานที่ 2	48
ใบงานที่ 3	50
แบบวัดทักษะการเขียน	52
เกณฑ์การประเมินการเขียนเชิงสร้างสรรค์	54

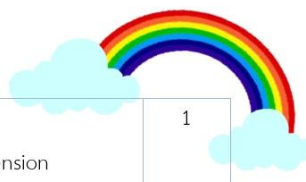


โครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน

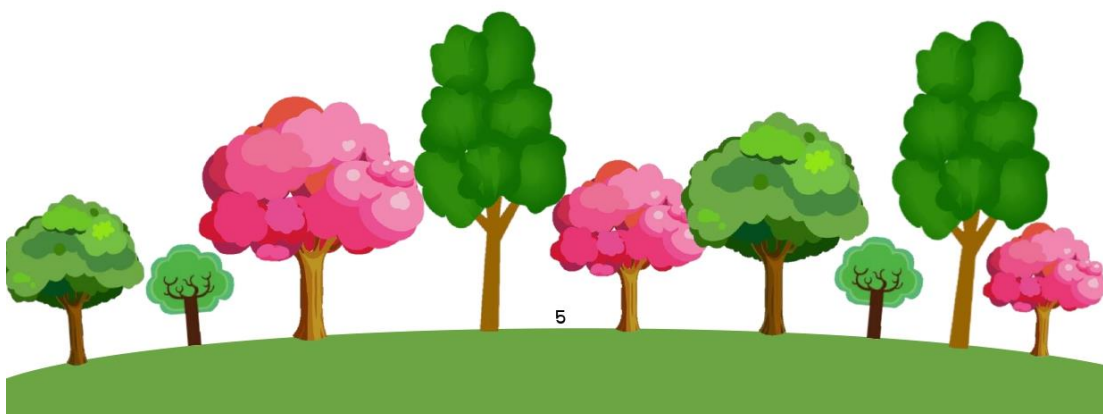
รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง Food จำนวน 9 ชั่วโมง

ครั้ง	เรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
0	ชี้แจงก่อนเรียน	การเรียนรู้รูปแบบผสมผสาน คือ ห้องเรียน ออนไลน์ ห้องเรียน สลับไป เรื่อย ๆ	1
1	Live a Little: Eat Potatoes (ห้องเรียน)	- Topic sentences - Reading “Live a Little: Eat Potatoes”	1
2	Live a Little: Eat Potatoes (ออนไลน์)	- Vocabulary - Reading comprehension - Critical thinking - Topic sentences - Writing draft	1
3	Live a Little: Eat Potatoes (ห้องเรียน)	- กิจกรรมซินเนติกส์เสริมสร้างความคิด สร้างสรรค์ - writing “the main food and drink in your country”	1
4	The World’s Most popular Drink (ห้องเรียน)	- Main idea - Reading “The World’s Most popular Drink”	1



5	The World's Most popular Drink (ออนไลน์)	- Vocabulary - Reading comprehension - Critical thinking - Main idea - Writing draft	1
6	The World's Most popular Drink (ห้องเรียน)	- กิจกรรมชิ้นเนคติกส์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ - writing "your favorite drink"	1
7	Sushi Crosses the Pacific (ห้องเรียน)	- Skimming/ Scanning - Reading "Sushi Crosses the Pacific"	1
8	Sushi Crosses the Pacific (ออนไลน์)	- Vocabulary - Reading comprehension - Critical thinking - Skimming/ Scanning - Writing draft	1
9	Sushi Crosses the Pacific (ห้องเรียน)	- กิจกรรมชิ้นเนคติกส์เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ - writing "your favorite food from another country"	1



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ห้องเรียน)

ขั้นนำ

กิจกรรมก่อนอ่าน Unit1 Live a Little: Eat Potatoes

1. ครูตั้งคำถามเกี่ยวกับ Food ให้นักเรียนบอกชื่ออาหารที่ตนกินเป็นประจำ และอาหารที่เคยทราบว่าผู้อื่นกินแต่ตนไม่เคยกิน และไม่คิดจะกิน
2. กิจกรรมคาดเดา ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม What do you think? ในใบงานและตอบคำถามทั้ง 4 ข้อโดยเลือกระหว่าง Yes or No ครูจะบอกนักเรียนจะทราบคำตอบ เมื่ออ่านเนื้อเรื่องจบ

3. สำนวณภูมิหลัง ครูให้นักเรียนบอกชื่ออาหารชนิดต่าง ๆ ที่ทำจากมันฝรั่ง และเขียนชื่อที่นักเรียนบอกบนกระดาน เช่น potato chips, French fried, baked potatoes เป็นต้น

ขั้นสอน

1. ครูเปิด Track เนื้อเรื่อง Unit1 Live a Little: Eat Potatoes พร้อมแปลความหมายทีละย่อหน้า
2. ครูสอดแทรกเทคนิคการอ่าน-เขียนที่เกี่ยวข้องในบทเรียนนี้ คือ Topic sentences ซึ่งเป็นประโยคที่สำคัญที่สุดในย่อหน้า เป็นประโยคที่บอกใจความสำคัญว่าแต่ละย่อหน้ากล่าวถึงอะไร
3. อธิบายและยกตัวอย่างประโยค Topic sentences

- **Potatoes are** benefit for healthy eating.

Topic หรือ คำหลักของประโยคนี้ก็คือ Potatoes = ข้าว

4. ครูให้นักเรียนฝึกทักษะทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติมในใบงาน

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปกิจกรรมในวันนี้ พร้อมทั้งเฉลยแบบฝึกหัด Topic sentences และเฉลยกิจกรรมก่อนอ่าน What do you think?
2. ครูแจ้งนักเรียนให้เรียนบทเรียนออนไลน์ โดยทบทวนเนื้อเรื่อง Live a Little: Eat Potatoes พร้อมทั้งทำกิจกรรมในบทเรียน เรียงตามนี้ 1) Preparing for the reading topic 2) Key vocabulary 3) Vocabulary 4) Reading comprehension 5) Discussion 6) Critical thinking 7) Topic sentences 8) Writing (เขียนในชั้นเรียน โดยนักเรียนเตรียม draft มาเขียนในครั้งที่ 3 ทบทวนในชั้นเรียนพร้อมกิจกรรมแบบชินเนคติกส์)

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
2. PowerPoint
3. แบบฝึกหัดรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (Online)**ขั้นนำ****กิจกรรมก่อนอ่าน Unit1 Live a Little: Eat Potatoes**

1. นักเรียนทำกิจกรรมหัวข้อที่ 1 Preparing for the reading topic ของเนื้อเรื่อง Live a Little: Eat Potatoes
2. จากนั้นให้เดาคำศัพท์ก่อนทบทวนเนื้อเรื่อง Live a Little: Eat Potatoes ในกิจกรรมหัวข้อที่ 2 Key vocabulary

ขั้นให้ประสบการณ์

1. หลังจากนักเรียนทำกิจกรรม Key vocabulary ให้อ่านเนื้อเรื่องอีกครั้ง หลังจากนั้น ทำกิจกรรม หัวข้อที่ 3 Vocabulary โดยภายในกิจกรรมนี้จะแบ่งเป็น Vocabulary in context A และ Vocabulary in context B

2. กิจกรรมพัฒนาความเข้าใจ Reading comprehension, Discussion, Critical thinking และ Topic sentences

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนสรุปหัวข้อ และเตรียม draft เนื้อหาเกี่ยวกับ Food (the main food and drink in your country.) ไว้เขียนในคาบหน้า (ชั่วโมงที่ 3 ทบทวนและฝึกการเขียน)

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. บทเรียนออนไลน์
2. ใบความรู้
3. วีดีโอประกอบการสอน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....
.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....
.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ห้องเรียน)**ขั้นนำ****กิจกรรมก่อนอ่าน Unit1 Live a Little: Eat Potatoes**

1. ครูอธิบาย Topic sentence ว่าเป็นประโยคที่สำคัญที่สุดในย่อหน้า เป็นประโยคที่บอกใจความสำคัญของแต่ละย่อหน้าว่ากล่าวถึงอะไร Topic sentence มักจะเป็นประโยคแรกในย่อหน้า ประกอบด้วย 2 ส่วน คือ topic (หัวข้อ) และ controlling (ประโยคสนับสนุน)

ขั้นสอน

1. หลังจากทบทวนความรู้เดิม ครูให้นักเรียนจับคู่ ช่วยกันสร้างสรรค์ คำใหม่ ๆ จากการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ โดยนำเนื้อหาจาก draft ที่ได้เขียนในบทเรียนออนไลน์

1.1 ขั้นสร้างอุปมาแบบตรง ให้นักเรียนเลือกหยิบบางสิ่งจากเรื่อง Live a Little: Eat Potatoes มาเปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง เช่น

- comparing basketball and potato = red color, round

- in contrast to basketball and potato = Potatoes are vegetable. Basketball is a sport equipment. You can eat potatoes but can't eat a basketball.

1.2 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคล ครูให้นักเรียนสมมติตัวเองเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่งจากเนื้อเรื่อง Live a Little: Eat Potatoes และแสดงความรู้สึกออกมา เช่น

If I were a potato, I would feel healthy. Potatoes are useful nutrients.

1.3 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ครูให้นักเรียนนำคำ หรือวลีจากขั้นที่ 1 หรือ 2 มาสร้างคำที่มีความหมายตรงกันข้าม เพื่อให้นักเรียนสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ ๆ เพิ่มในคลังคำศัพท์ของตัวเอง เช่น

- good/ bad, healthy/ unhealthy, snack, vegetable เป็นต้น

2. ครูให้ผู้เรียน เขียน essay ในใบงานการเขียนหัวเรื่อง the main food and drink in your country. โดยบังคับใช้คำศัพท์ที่ได้สร้างสรรค์จาก 3 ขั้นตอนข้างต้น

ขั้นสรุป

1. ครูสุ่มนำเสนองานเขียนของนักเรียน 1-2 คน พร้อมให้เพื่อนๆ ช่วยกัน revise ไม่ว่าจะเป็นไวยากรณ์ ความถูกต้องของคำศัพท์ เป็นต้น

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. ใบงานการเขียน
2. ใบความรู้
3. PowerPoint

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....
.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....
.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ห้องเรียน)**ขั้นนำ****กิจกรรมก่อนอ่าน Unit 2 The World's Most popular Drink**

1. สืบหาความรู้เดิม ครูให้นักเรียนดูชื่อบทความ The World's Most popular Drink และตั้งคำถามดังนี้

T: What do you think is the world's most popular drink mentioned in the following text?

S: (Coffee/ Tea... etc.)

T: Read the first paragraph to find out what is the world's most popular milk.

S: (Coffee)

2. ครูให้นักเรียนจับคู่ทำกิจกรรม Prepare for The Reading Topic นักเรียนแต่ละคู่สลับกันถามตอบคำถามทั้ง 3 ข้อ

3. ครูตั้งจุดประสงค์การอ่านให้นักเรียนดังนี้

Read to find out how coffee was discovered and where it spread.

ขั้นตอน

1. ครูเปิด Track เนื้อเรื่อง Unit2 The World's Most popular Drink พร้อมแปลความหมายที่ละเอียดหน้า

2. ครูสอดแทรกเทคนิคการอ่าน-เขียนที่เกี่ยวข้องในบทเรียนนี้ คือ Main Ideas เป็นใจความสำคัญครอบคลุมเนื้อหาทั้งเรื่อง

3. อธิบายและยกตัวอย่างประโยค Main Ideas

- Coffee is _____.

จากเนื้อเรื่อง คำตอบ คือ the world's most popular drink

4. ครูให้นักเรียนฝึกทักษะทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติมในใบงาน

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปกิจกรรมในวันนี้ พร้อมทั้งเฉลยแบบฝึกหัด Main Ideas และเฉลยกิจกรรมก่อนอ่าน Prepare for The Reading Topic

2. ครูแจ้งนักเรียนให้เรียนบทเรียนออนไลน์ โดยทบทวนเนื้อเรื่อง The World's Most popular Drink พร้อมทั้งทำกิจกรรมในบทเรียน เรียงตามนี้ 1) Preparing for the reading topic 2) Key vocabulary 3) Vocabulary 4) Reading comprehension 5) Discussion 6) Critical thinking 7) Main Ideas 8) Writing (เขียนในชั้นเรียนโดยนักเรียนเตรียม draft มาเขียนในครั้งที่ 6 ทบทวนเนื้อหาในชั้นเรียน พร้อมกิจกรรมแบบชินเนคติกส์)

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
2. PowerPoint
3. แบบฝึกหัดรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....
.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....
.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (Online)**ขั้นนำ****กิจกรรมก่อนอ่าน Unit 2 The World's Most popular Drink**

1. นักเรียนทบทวนและทำกิจกรรมหัวข้อที่ 1 Preparing for the reading topic ของเนื้อเรื่อง The World's Most popular Drink อีกครั้ง
2. จากนั้นให้เดาคำศัพท์ก่อนทบทวนเนื้อเรื่อง The World's Most popular Drink ในกิจกรรมหัวข้อที่ 2 Key vocabulary

ขั้นให้ประสบการณ์

1. ให้นักเรียนทำกิจกรรม Key vocabulary และอ่านเนื้อเรื่องอีกครั้ง หลังจากนั้น ทำกิจกรรมหัวข้อที่ 3 Vocabulary โดยภายในกิจกรรมนี้จะแบ่งเป็น Vocabulary in context A และ Vocabulary in context B
2. กิจกรรมพัฒนาความเข้าใจ Reading comprehension, Discussion, Critical thinking และ Main Ideas

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนสรุปหัวข้อ และเตรียม draft เนื้อหาเกี่ยวกับ Drinks (write your favorite drink) ไว้เขียนในคาบหน้า (ชั่วโมงที่ 6 ทบทวนและฝึกการเขียน)

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. บทเรียนออนไลน์
2. ใบความรู้
3. วีดีโอประกอบการสอน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ห้องเรียน)**ขั้นนำ****กิจกรรมก่อนเขียน**

1. ครูให้นักเรียนศึกษาและร่วมอภิปรายประโยค main ideas คืออะไร ครูสรุปให้นักเรียนอีกทีว่าเป็น Main Ideas คือใจความสำคัญที่ครอบคลุมเนื้อหาทั้งเรื่อง

ขั้นสอน

1. หลังจากทบทวนความรู้เดิม ครูให้นักเรียนจับคู่ ช่วยกันสร้างสรรค์ คำใหม่ๆ จากการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ โดยนำเนื้อหาจาก draft ที่ได้เขียนในบทเรียนออนไลน์

1.1 ขั้นสร้างอุปมาแบบตรง ให้นักเรียนเลือกหยิบบางสิ่งจากเรื่อง The World's Most popular Drink มาเปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง เช่น

- comparing coffee and tea = black color, tiny pieces, drinks, liquid, feel awake,

- in contrast to coffee and tea = Drinking coffee makes you feel awake more than drinking tea. Coffee is more popular than tea.

1.2 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคล ครูให้นักเรียนสมมติตัวเองเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่งจากเนื้อเรื่อง The World's Most popular Drink และแสดงความรู้สึกออกมา เช่น

If I were some coffee, I would make you excited.

1.3 ขั้นการสร้างอุปมาคำขัดแย้ง ครูให้นักเรียนนำคำ หรือวลีจากขั้นที่ 1 หรือ 2 มาสร้างคำที่มีความหมายตรงกันข้าม เพื่อให้นักเรียนสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ ๆ เพิ่มในคลังคำศัพท์ของตัวเองเช่น

- white/ black, popular/ unpopular, drink, food เป็นต้น

2. ครูให้ผู้เรียน เขียน essay ในใบงานการเขียนในหัวเรื่อง your favorite drink โดยบังคับใช้คำศัพท์ที่ได้สร้างสรรค์จาก 3 ขั้นตอนข้างต้น

ขั้นสรุป

1. ครูสุ่มนำเสนองานเขียนของนักเรียน 1-2 คน พร้อมให้เพื่อนๆ ช่วยกัน revise ไม่ว่าจะเป็นไวยากรณ์ ความถูกต้องของคำศัพท์ เป็นต้น

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. ใบงานการเขียน
2. ใบความรู้
3. PowerPoint

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....
.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....
.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ห้องเรียน)**ขั้นนำ****กิจกรรมก่อนอ่าน Unit 3 Sushi Crosses the Pacific**

1. สำนวจความรู้เดิม เรื่อง Food แล้ถามนักเรียน What does Food mean? ครูถามนักเรียนรายบุคคลเกี่ยวกับอาหารที่นักเรียนชื่นชอบ เช่น What is your favorite food? Do you like food from other countries?
2. กิจกรรมคาดเดา ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม What do you think? ในใบงานและตอบคำถาม ครูจะบอกนักเรียนจะทราบคำตอบ เมื่ออ่านเนื้อเรื่องจบ

3. ครูแจ้งนักเรียนทราบเกี่ยวกับเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ ขอบข่ายเนื้อหา ทักษะที่นักเรียนต้องรู้ และสามารถปฏิบัติได้ คือนักเรียนได้อ่านเนื้อเรื่องและเขียนเรียงความข้อมูลเปรียบเทียบของอาหาร การรับประทานอาหาร และขนบธรรมเนียมประเพณีในการรับประทานอาหาร

ขั้นตอน

1. ครูเปิด Track เนื้อเรื่อง Unit 3 Sushi Crosses the Pacific พร้อมแปลความหมายที่ละเอียด
2. ครูสอดแทรกเทคนิคการอ่าน-เขียนที่เกี่ยวข้องในบทเรียนนี้ คือ Skimming & Scanning ซึ่งเป็นเทคนิคการอ่านแบบคร่าวๆอย่างรวดเร็ว และการอ่านเพื่อหาข้อมูลเฉพาะ
3. ครูให้นักเรียนฝึกทักษะทำแบบฝึกหัดเพิ่มเติมในใบงาน

ขั้นสรุป

1. ครูสรุปกิจกรรมในวันนี้ พร้อมทั้งเฉลยแบบฝึกหัด Skimming & Scanning และเฉลยกิจกรรมก่อนอ่าน What do you think?
2. ครูแจ้งนักเรียนให้เรียนบทเรียนออนไลน์ โดยทบทวนเนื้อเรื่อง Sushi Crosses the Pacific พร้อมทั้งทำกิจกรรมในบทเรียน เรียงตามนี้ 1) Preparing for the reading topic 2) Key vocabulary 3) Vocabulary 4) Reading comprehension 5) Discussion 6) Critical thinking 7) Skimming & Scanning 8) Writing (เขียนในชั้นเรียนโดยนักเรียนเตรียม draft มาเขียนในครั้งที่ 9 ทบทวนเนื้อหาในชั้นเรียนพร้อมกิจกรรมแบบซินเนคติกส์)

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. ใบความรู้รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน
2. PowerPoint
3. แบบฝึกหัดรายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....
.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....
.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (Online)**ขั้นนำ**

1. นักเรียนทำกิจกรรมหัวข้อที่ 1 Preparing for the reading topic ของเนื้อเรื่อง Sushi Crosses the Pacific
2. จากนั้นให้เดาคำศัพท์ก่อนทบทวนเนื้อเรื่อง Sushi Crosses the Pacific ในกิจกรรมหัวข้อที่ 2 Key vocabulary

ขั้นให้ประสบการณ์

1. หลังจากนักเรียนทำกิจกรรม Key vocabulary ให้อ่านเนื้อเรื่องอีกครั้ง หลังจากนั้น ทำกิจกรรมหัวข้อที่ 3 Vocabulary โดยภายในกิจกรรมนี้จะแบ่งเป็น Vocabulary in context A และ Vocabulary in context B
2. กิจกรรมพัฒนาความเข้าใจ Reading comprehension, Discussion, Critical thinking และ Topic sentences

ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนสรุปหัวข้อ และเตรียม draft เนื้อหาเกี่ยวกับ Food (your favorite food from another country.) ไว้เขียนในคาบหน้า (ชั่วโมงที่ 9 ทบทวนและฝึกการเขียน)

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. บทเรียนออนไลน์
2. ใบความรู้
3. วีดีโอประกอบการสอน

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....
.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....
.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....



รายวิชา ภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

จำนวน 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ/ ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มุ่งให้นักเรียนเรียนรู้เนื้อหาเกี่ยวกับอาหารของประเทศต่าง ๆ การเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างระหว่างอาหารของต่างประเทศด้วยกัน และของต่างประเทศกับของไทย พึงบทความเพื่อสังเกตหลักการออกเสียงประโยคและข้อความแล้วออกเสียงตาม พูดแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับอาหาร เขียนเรียงความเชิงเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่างเกี่ยวกับอาหาร นำเสนอข้อมูลและแสดงความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับบทความที่อ่าน สืบค้นและนำเสนอข้อมูลจากทางอินเทอร์เน็ตเกี่ยวกับอาหาร การดื่มชาและกาแฟของต่างประเทศทั่วโลก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. สามารถอ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้
2. สามารถเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้

ทักษะเฉพาะวิชา

การอ่าน	อ่านจับใจความสำคัญ
การเขียน	เขียนให้ข้อมูลเชิงสร้างสรรค์

กิจกรรมการเรียนรู้ (ห้องเรียน)**ขั้นนำ****กิจกรรมก่อนเขียน**

1. ครูให้นักเรียนศึกษาและร่วมอภิปรายประโยค Skimming & Scanning คืออะไร ครูสรุปให้นักเรียนอีกทีว่า Skimming & Scanning คือเทคนิคการอ่านแบบคร่าวๆอย่างรวดเร็ว และการอ่านเพื่อหาข้อมูลเฉพาะ โดยที่นักเรียนไม่จำเป็นต้องอ่านเนื้อเรื่องทั้งหมด เพื่อหาคำตอบ

ขั้นสอน

1. หลังจากทบทวนความรู้เดิม ครูให้นักเรียนจับคู่ ช่วยกันสร้างสรรค์ คำใหม่ๆ จากการเรียนรู้แบบ จินเนคติกส์ โดยนำเนื้อหาจาก draft ที่ได้เขียนในบทเรียนออนไลน์

1.1 ขั้นสร้างอุปมาแบบตรง ให้นักเรียนเลือกหยิบบางสิ่งจากเรื่อง Sushi Crosses the Pacific มาเปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง เช่น

- comparing sushi and kim bub = roll, tiny pieces, food, seaweed sheet, delicious,
- in contrast to sushi and kim bub = Kim Bub is food from Korea, but Sushi is food from Japan.

1.2 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคล ครูให้นักเรียนสมมติตัวเองเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่งจากเนื้อเรื่อง Sushi Crosses the Pacific และแสดงความรู้สึกออกมา เช่น

If I were sushi, you would like me.

1.3 ขั้นการสร้างอุปมาคำขัดแย้ง ครูให้นักเรียนนำคำ หรือวลีจากขั้นที่ 1 หรือ 2 มาสร้างคำที่มีความหมายตรงกันข้าม เพื่อให้นักเรียนสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ ๆ เพิ่มในคลังคำศัพท์ของตัวเอง เช่น

- white/ black, drink/ food เป็นต้น

2. ครูให้ผู้เรียน เขียน essay ในหัวเรื่อง your favorite food from another country โดยบังคับใช้คำศัพท์ที่ได้สร้างสรรค์จาก 3 ขั้นตอนข้างต้น

ขั้นสรุป

1. ครูสุ่มนำเสนองานเขียนของนักเรียน 1-2 คน พร้อมให้เพื่อนๆ ช่วยกัน revise ไม่ว่าจะเป็น ไวยากรณ์ ความถูกต้องของคำศัพท์ เป็นต้น

สื่อ/ แหล่งการเรียนรู้

1. ใบงานการเขียน
2. ใบความรู้
3. PowerPoint

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลหลังการสอน

สรุปผลการเรียนการสอน

นักเรียนทั้งหมดจำนวนคน

จุดประสงค์การเรียนรู้ข้อที่	นักเรียนที่ผ่าน		นักเรียนที่ไม่ผ่าน	
	จำนวน (คน)	ร้อยละ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. อ่านจับใจความสำคัญ ระบุรายละเอียด วิเคราะห์ความ ตีความและแสดงความคิดเห็น จากเรื่องที่อ่านได้				
2. พุด และเขียนบรรยายข้อมูลเกี่ยวกับอาหาร และเครื่องดื่มได้				

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

รายชื่อนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์ข้อที่.....

ได้แก่.....
.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ/นักเรียนพิการ ได้แก่

.....
.....

นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ

.....
.....

นักเรียนมีความเกิดทักษะ

.....

.....

นักเรียนมีคุณธรรมจริยธรรม

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....





(Writing)

Unit
1

Live a Little: Eat Potatoes

Write a paragraph.

Choose one of the topics below for your paragraph.

1. The main food in my country
2. The main drink in my country

Pre-write

1. Create a topic sentence with your topic and a controlling idea that tell why the topic is important, special, or traditional.

Example: Rice is an important food in my country.

2. Choose one of the question words who, what, when, where, why, or how and write a question about your topic sentence.

Example question: Why is rice an important food in my country?

Your question: _____

3. Think of as many answers as you can for that question. Make a list.

Example answer: Rice feed many people.

Outline

Fill in the outline below. First, write your topic sentence. Then add your answers from Item 2 in Pre-write about your topic.

Paragraph Outline

Topic sentence: _____

Answer 1: _____

Answer 2: _____

Answer 3: _____

Answer 4: _____

[Writing]

Unit
2

The World's Most Popular Drink

1. Replace the repeated noun with the correct pronoun.

1.1 Jack loves coffee. He drinks coffee every morning.

1.2 I can't drink coffee at night. Coffee keeps me awake.

1.3 At 4:00 every afternoon, my friend eats cookies. She likes to eat cookies with a cup of coffee.

1.4 I usually have coffee with milk, but sometimes I have coffee with cream.

2. Write sentences. Answer these questions with complete

2.1 What is your favorite drink (tea, coffee, hot chocolate, milk, soda)?

2.2 How do you drink it (in a cup, in a glass, in a bowl, with sugar)?

2.3 When do you drink it (at breakfast, at meal times, between meals)?

2.4 How many cups do you drink a day?

2.5 How much do you like this drink? Can you live without it?

[Writing]

Unit
3

Sushi Crosses the Pacific

Write an essay

Choose one of the following topics to write a comparison-and-contrast essay.

1. The food in two areas or regions of your country.
2. The way people eat in this country and the way people eat in another country.
3. The way one kind of food (e.g. rice, bread, etc.) is eaten by different people.

Pre-write

1. Brainstorm examples of the similarities and differences of your topic.
2. Make a list of your examples and work on a thesis statement for your essay.

Outline

Fill in the outline below. Write your thesis statement and pick the two or three best points of comparison and contrast from item 2 in Pre-write.

Essay Outline

Introduction

Thesis (stating 2 or 3 similarities and differences): _____

Block 1

Topic sentence (stating 2 or 3 points of similarities): _____

Similarity 1: _____

Supporting detail: _____

Similarity 2: _____

Supporting detail: _____

Similarity 3: _____

Supporting detail: _____

Block 2

Topic sentence (stating 2 or 3 points of contrast): _____

Contrast 1: _____

Supporting detail: _____

Contrast 2: _____

Supporting detail: _____

Contrast 3: _____

Supporting detail: _____

Conclusion

Restatement of thesis: _____

Final comment: _____

แบบวัดทักษะการเขียน



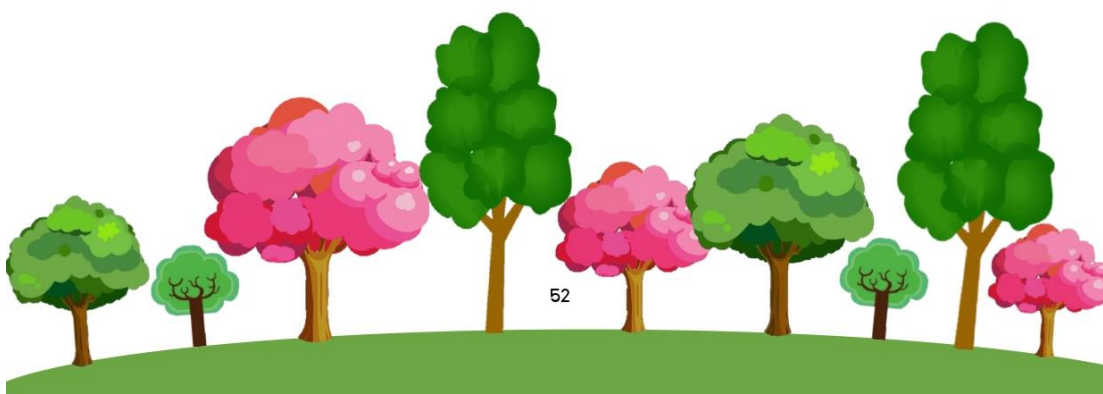
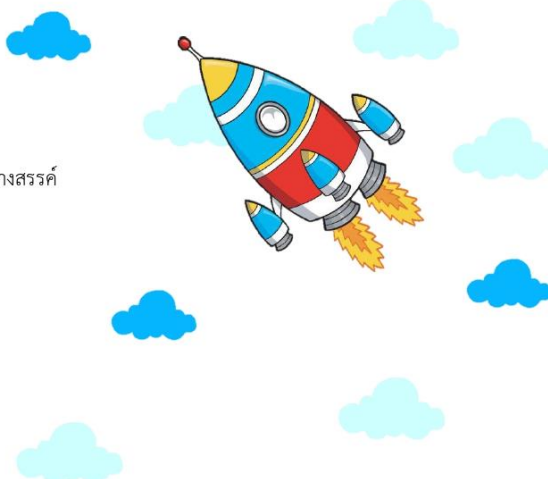
Write a paragraph.

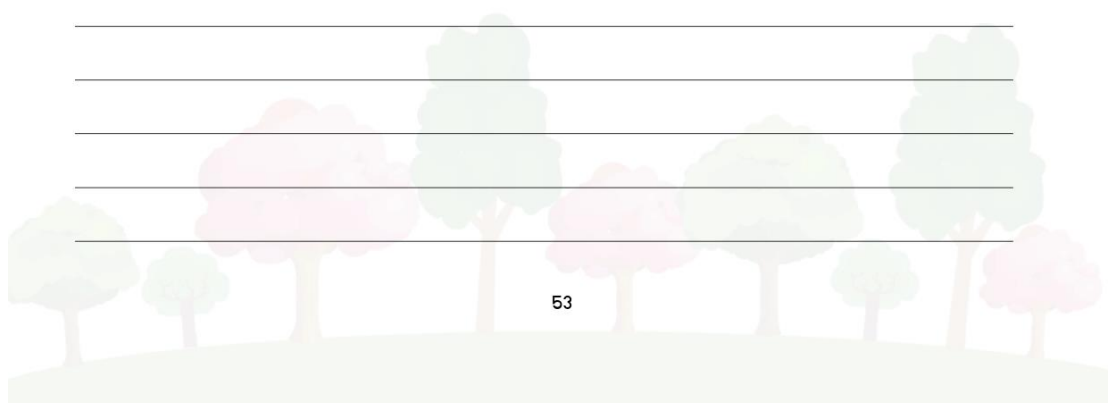
Choose one of the topics below for your paragraph and use the words given. (150-200 words)

1. The favorite food in my country (baked, invent, dishes, imagine)
2. The favorite drink in my country (café, plant, boil, discover, liquid)
3. The way people eat in this country (order, servings, ingredient, recommend, fresh)
4. Your favorite food from another country. (order, servings, ingredient, recommend, fresh)

เกณฑ์การให้คะแนน 4 ด้าน

1. เนื้อหา
2. การลำดับใจความ
3. หลักเกณฑ์ทางภาษา
4. มีการเสนอแนวคิดแปลกใหม่สร้างสรรค์





เกณฑ์การประเมินการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์

5	หมายถึง	ดีมาก
4	หมายถึง	ดี
3	หมายถึง	พอใช้
2	หมายถึง	ปรับปรุง
1	หมายถึง	ไม่ผ่าน

เกณฑ์	ระดับการประเมิน				
	5	4	3	2	1
1. เนื้อหา	- ข้อมูลถูกต้อง สอดคล้องกับชื่อ เรื่อง - มีรายละเอียด พอสมควร - มีการใช้คำศัพท์ ที่กำหนดครบ 5 คำ	- ข้อมูลถูกต้อง ตรงสอดคล้องกับ ชื่อ - รายละเอียด พอประมาณ - การใช้คำศัพท์ที่ กำหนดครบ 3-4 คำ	- ข้อมูลยังไม่สมบูรณ์ ยังมีเนื้อหาบางส่วน สอดคล้องกับชื่อเรื่อง เล็กน้อย - รายละเอียดน้อย - การใช้คำศัพท์ที่ กำหนดครบ 1-2 คำ	- ข้อมูลส่วนใหญ่ ขาดหาย - รายละเอียด แทบจะไม่มี อธิบาย - ไม่ได้ใช้คำ คำศัพท์ที่กำหนด	ข้อมูลไม่ เพียงพอในการ ตัดสิน
2. การลำดับใจความ	ลำดับของ เหตุการณ์ สมเหตุสมผล	ลำดับของ เหตุการณ์สับสน บ้างแต่ยังสามารถ เข้าใจได้	ลำดับของเหตุการณ์ ไม่สมเหตุสมผล	ลำดับของ เหตุการณ์ไม่ ต่อเนื่อง	ข้อมูลไม่ เพียงพอในการ ตัดสิน
3. หลักเกณฑ์ทาง ภาษา	เขียนประโยคได้ สมบูรณ์ถูกต้อง ตามหลักเกณฑ์ การเขียนทาง ภาษา สื่อความได้ชัดเจน	เขียนประโยคได้ สมบูรณ์แต่ผิด หลักเกณฑ์การ เขียนทางภาษาได้ บ้าง สื่อความได้	เขียนประโยคได้ สมบูรณ์บ้างไม่ สมบูรณ์บ้าง ผิด หลักเกณฑ์การเขียน ทางภาษาอย่างมาก สื่อความไม่ชัดเจน	เขียนประโยคผิด หลักเกณฑ์การ ทางภาษา สื่อความไม่ได้	ข้อมูลไม่ เพียงพอในการ ตัดสิน

เกณฑ์	ระดับการประเมิน				
	5	4	3	2	1
4. มีการเสนอแนวคิดแปลกใหม่สร้างสรรค์	- เสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่องตัวอย่าง - มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง ตั้งแต่ 5 คำขึ้นไป	- เสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่องตัวอย่างครึ่งหนึ่งและคงความคิดเนื้อหาตัวอย่างครึ่งหนึ่ง - มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง 3-4 คำ	- เสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่องตัวอย่างแต่ก็ยังคงความคิดเนื้อหาตัวอย่างเป็นส่วนใหญ่ - มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง 1-2 คำ	- ไม่ได้เสนอความคิดแปลกใหม่ต่างจากเนื้อเรื่องตัวอย่าง คงความคิดเนื้อหาตัวอย่างเป็นส่วนใหญ่ - ไม่มีการสร้างสรรค์คำศัพท์ใหม่ๆที่เกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง	มีการเสนอแนวคิดแปลกใหม่

เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนน 11-16 คะแนน หมายถึง ข้อมูลถูกต้องตรงประเด็น มีรายละเอียดพอสมควร ประโยคถูกต้องตามหลักเกณฑ์การเขียนทางภาษา สื่อความได้ชัดเจน

คะแนน 6-10 คะแนน หมายถึง ข้อมูลยังไม่สมบูรณ์มีประโยคที่ สมบูรณ์บ้างไม่สมบูรณ์บ้างผิดหลักเกณฑ์การเขียนทางภาษาบ้างและพอสื่อความได้

คะแนน 0-5 คะแนน หมายถึง ข้อมูลพื้นฐานส่วนใหญ่ขาดหาย ประโยคผิดหลักเกณฑ์การเขียนทางภาษาสื่อความไม่ได้รวมทั้งข้อมูลไม่เพียงพอในการตัดสินใจ

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	รัชนีวรรณ เฝ่าวณิชย์
วัน เดือน ปี เกิด	19 กุมภาพันธ์ 2535
สถานที่เกิด	ราชบุรี
วุฒิการศึกษา	การศึกษามัธยมศึกษา
ที่อยู่ปัจจุบัน	19 หมู่ 11 ต.บ้านพริก อ.บ้านนา จ.นครนายก 26110

